

• الأربعاء ٢٧ يوليو ١٩٩٤م • ١٨ صفر ١٤١٥هـ • السنة السادسة عشرة • العدد ٨٠٥ • الثمن ٣ دراهم • MAJED. NO. 805. July. 27. 1994 •

الجوهرة المفقودة !
فيلم جديد من إنتاج ماجد

أخبار الجزيرة
مجلة تصدرها شمسة ودانة

الملازم مريم
مطاردة المجرم «ذو القناع»!

طريق البطولة
من أين يبدأ ؟

مجلة كل الأولاد وكل البنات



ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس: 22984 EM ITPRES
FAX(971 2) 451455
تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة



للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
أحمد عمر

□ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

□ هواتف الإعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

□ هواتف التوزيع □
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ ـ العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧ ـ الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● الكويت ٣٠٠ فلس ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٦٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر جنيه واحد ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ٢٠ ريالاً ● سوريا ٢٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ٥ر١ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله

● الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ●
(الدولار = ٣,٧ درهم إمارات)



أنت.. رئيساً للتحرير!

تخيَّل أنك أصبحت رئيساً لتحرير مجلة «ماجد».

ماهي القرارات التي تتخذها؟

هل تقرر أن تستمر المجلة، بنفس الشكل؟.. وتستمر الأبواب كما هي؟.. ويستمر الرسامون والكُتّاب الذين تلتقي بهم كل أسبوع؟.. أم أن لديك رأياً آخر؟

أطلق العنان لخيالك. سجل كل فكرة ترد الى ذهنك على الورق.. سواء كانت تتعلق بالرسم أو الكتابة أو الاخراج أو الطباعة.

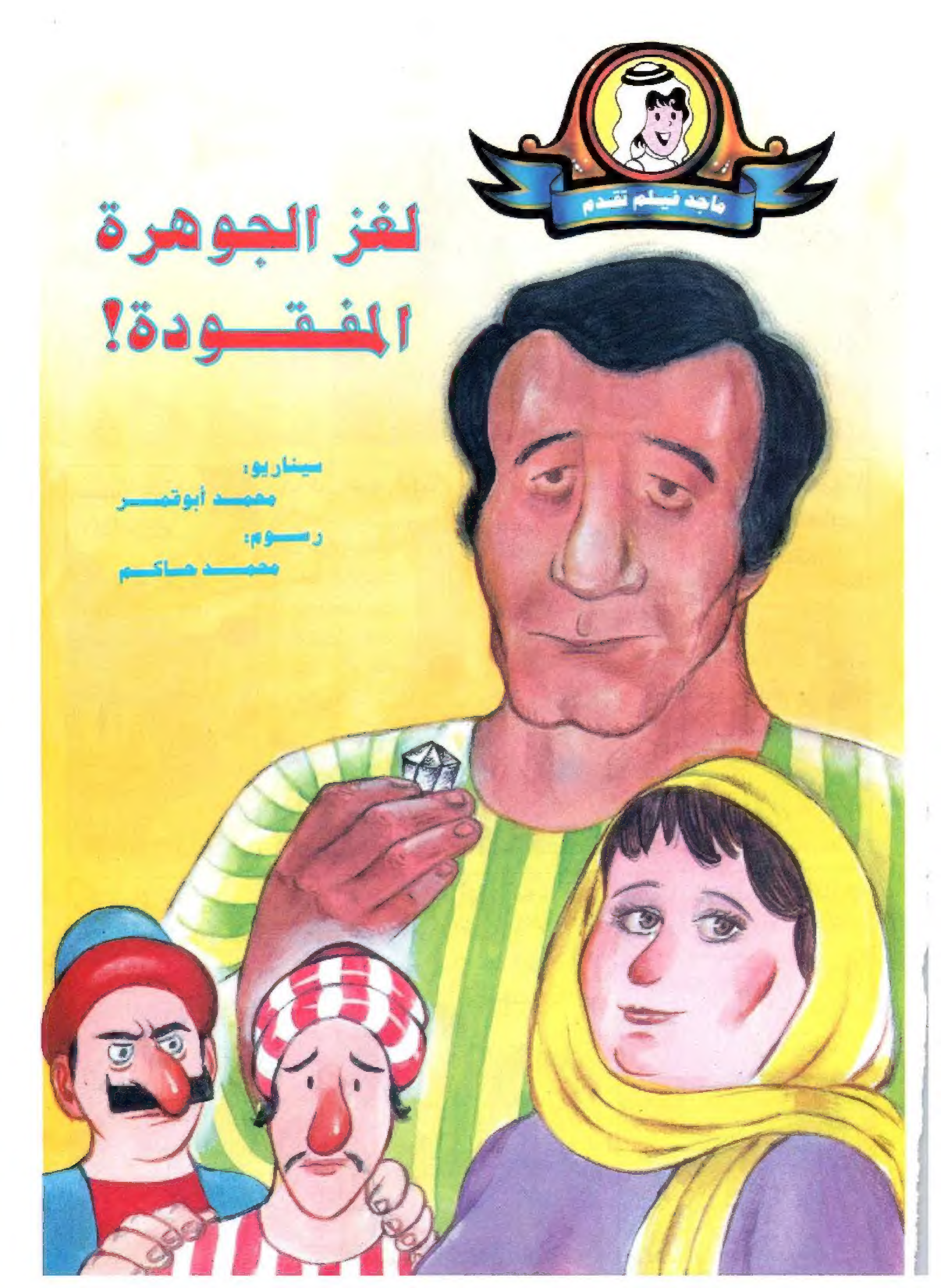
الورقة التي سجلت عليها أفكارك.. اكتب لها عنواناً (لو أصبحت رئيساً لتحرير «ماجد»).. ثم ضعها داخل مظروف وارسله اليّ.. بالتأكيد سوف تفيدني أفكارك واقتراحاتك.

مع محبتي...
ماجد

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار



● السعودية: تهامة للتوزيع ـ جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ ـ الدمام ت: ٨٦٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع ـ صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ ● ليبيا: المنشأة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء ـ سبريس ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافات: ٢٤٢٤٩٩ ● السودان: دار إقرأ للتوزيع ت: ٤٤١٨٠٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● نيويورك: دار الكلمة ت: ٢٠٢٩٢٥٨ ● اليونان: هيلينك ـ أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●



ماجد فيلم تقدم
لغز الجوهرة
المفقودة!
سيناريو:
محمد أبوتمر
رسوم:
محمد حاكم


أنظري .. ماذا أحضرت اليوم ؟؟
لم أعد أطيق النظر إلى هذه الأشياء !


إنها جوهرة عجيبة !!
لقد امتلأ بيتنا بالتحف والجواهر ولكن ينقصنا أهم شيء !


ما هو هذا الشيء .. سأشتريه فوراً ..
إنه لا يباع .. ولا يُشترى


ينقصنا حبّ الناس
ماذا تقولين ؟!!


أنا لا أكره أحداً
ولكن صلتنا بالأقارب والجيران مقطوعة منذ فترة طويلة


وماذا يمكن أن نفعل ؟
نسأل عمّن يحبوننا ونحبهم.. نزورهم


ولكن ربّما يزوروننا هنا ردّاً على زيارتنا لهم !!
طبعاً .. حينئذ سنكون أكثر سعادة


ولكنني أرفض أن تتعرّض تحفي ومجوهراتي لعيون المتلصصين !!
إهيء .. إهيء .. إهيء !!


إفهمي يا امرأة بيتنا ملئ بالتحف النادرة .. يجب أن نكون حذرين
إهيء .. إهيء .. إهيء !!


هيّا انظري .. إن هذه الجوهرة العجيبة .. تبهج النفس
لا أريد رؤيتها !!


اشتريتها بمبلغ كبير جداً ..
إنها لا تساوي شيئاً إذا تسببت في ابتعاد الناس عنا !!


طاخ طاخ
ها ؟!!
ها .. يالهي حتى سأفتح بسرعة


أبو صالح جارنا يا مرحباً ..
اللعنة !!! أين أخبئ هذه الجوهرة ؟!!!


يبدو أنك جئت في أمر مهم!
طبعاً يا رجل .. مهم .. جداً !!


أرجو أن تقوله بسرعة فلقد حان موعد نومي
ها !!


يجب أن تعامل الضيف بلباقة !!!
ألا ترين كيف يحلق في كل شيء ؟!


ياه !! كل هذه التحف والجواهر الثمينة ؟!


سأحضر لكما العصير حالاً
بسرعة


هذه تحفة جميلة جداً
أمسكها برفق .. أرجوك


.. إنها مطعّمة بالذهب أليس كذلك ؟!
إنها .. إنها ..


الله!! ياه!! ماهذا؟!
أين العصير يا امرأة؟


إنه عصير البرتقال
ولكن الكوب مصنوع من الذهب!! ..رائع!!


ولكن ماهو الأمر المهم الذي جئت من أجله؟
ها؟!! يبدو أنني نسيت!


خذي حذرك.. هذا الحاكي يدبّر لنا شيئًا..
لا تكن سيء الظن هكذا!!


طاخ طاخ
ترى من؟
إنها زوجتي أم صالح بالتأكيد
ها؟!


أهلاً يا أم صالح
تعالي بسرعة يا زوجتي
ها؟!


أنظري.. ماذا يملك جيراننا
رائع! مدهش!


إسمع.. ينبغي أن يكون في بيتنا ما يجعله جميلاً كهذا البيت
إخفضي صوتك


ولكن يجب أن تـ ....
لقد فهمت.. سأتصرّف
! !


هل لاحظتِ؟ إنهما مرتبكان!
إنهما مندهشان فقط.. لا تخف


اكتشفت ما سيجعل بيتنا رائعاً أيضاً ..
ها !! كيف ؟


هيا بنا بسرعة .. وسترين بنفسك
شكراً على حسن ضيافتكم
مع السلامة


اللعنة !! لقد بعثرا كل شيء !!
سأعيد كل شيء كما كان ..


ولكن أين الجوهرة ؟!
ها ؟!!


وضعتها هنا منذ قليل
أين ذهبت إذن ؟!! حاول أن تتذكر ..


إنها ليست هنا ! ولا هنا ! ولا في أي مكان !!
يا للمصيبة !!


سرقها اللص الخبيث
أبو صالح ؟!


هذا هو الموضوع المهم الذي جاء الماكر من أجله !!
ها !! فعلاً ! إنه لم يتحدث في شيء !


ترى فيمَ يفكر ؟! يجب أن أساعده للخروج من هذا المأزق ..


ينبغي أن تـ ......
ينبغي أن أتصرف بسرعة


ماذا تفعل؟!
سأعيد جوهرتي


ها!. حاذر!! ستقع.! يا ربي؟! ماذا أفعل الآن؟!


ها هما! اللصان يتسللان خلف الجدار
سنضعها هنا
جيّد.. هيا بسرعة


ها.. إنه يحفر. سيدفن جوهرتي النادرة في الطين


هذا العمق قد يفسدها
لن تفسد.. إطمئني


أيّها اللصوص الأوغاد
إذن ضعها برفق


إنتبهي جيداً.. يجب ألا يقترب أحد من هذا المكان
لا تخف


بعد لحظات ستندمان على غدركما بي!!


ها!! هل لاحظتَ شيئاً؟
إنني أعرف الآن مكان الجوهرة


إلى أين؟
سأبلغ القاضي كي يقبض عليهما متلبسين .. وأستعيد جوهرتي


هذا هو المكان ياسيدي القاضي
ها!!
احضر بسرعة كي ترى..


هذا ظلم! لا تدعه يحفر ياسيدي!
إخرس أيها المجرم


ها.. ماهذا؟
ها!!؟؟ هل هذه جوهرة؟
ها.. !!!


إنها بذرة برتقال زرعتها كي تصير شجرة تجمّل بيتي. شجرة أروع من كل جواهرك
ولكن أين جوهرتي؟!
أين أخفيتها؟ تكلّم أيها الخبيث


هذه هي الجوهرة.. عثرت عليها حيث أخفيتها بنفسك تحت المقعد لحظة دخول أبي صالح بيتنا..
ها؟!
ها.. ها.. ها..


سوء الظن جعلك تلوث شرف جيرانك
وأفقدنا حبّ الناس وودّهم



ينبغي أن تعاقب بتهمة البلاغ الكاذب
ها!!

"النهاية"



الآن..

تستطيع أن تحصل على هـذه المجموعة المختارة من العملات المعدنية. إنهـا تمثل عملات ٢٥ دولة. ستكون واحداً من سعداء الحظ الذين يمتلكون مثل هـذه المجموعة.

■ أسعار البيع ■

[شاملة أجور البريد المسجل]

● الإمـــارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران ● البحرين ٥ر٢ دينار ● سلطنة عمان ٥ر٢ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً ● اليمن ٢٠٠ ريال ● بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها ●

● إملأ بيانات هذه البطاقة وارسلها مصحوبة بقيمة العملات، لتصل إليك المجموعة خلال أسبوعين. ترسل البطاقة على العنوان التالي: ص. ب: ٢٥٥٨ أبوظبي - مجلة ماجد

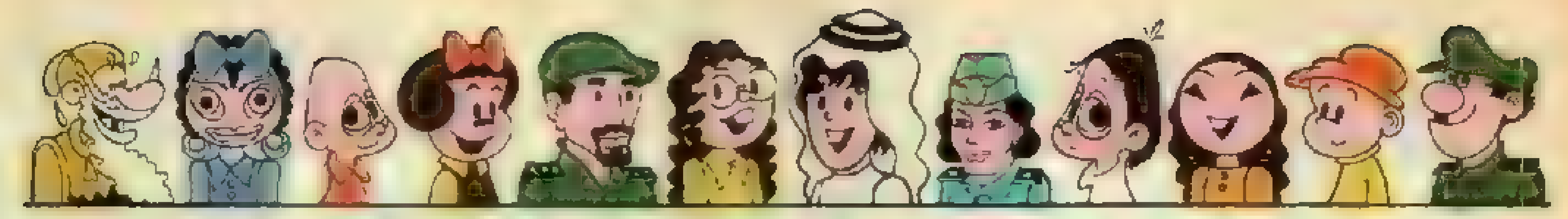
أرغب في شراء مجموعة العملات المعدنية

الاســم: ....

العنوان: ....

....

....



عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
* يمكنك أن تساهم في باب واحد أو أكثر..
* أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
* العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي ـ مجلة ماجد

«بين ماجد وأصدقائه»

أكتب سؤالاً واحداً فقط تريد أن توجهه الى عائلة ماجد

بطاقات المندوبين.. أخبار الصحافة!

هل تريد أن تصبح مندوباً لماجد؟

المندوب.. هو ممثل «ماجد» في المدرسة التي يتعلم بها، والشارع الذي يسكن فيه، والنادي الذي يمارس به تمريناته الرياضية.

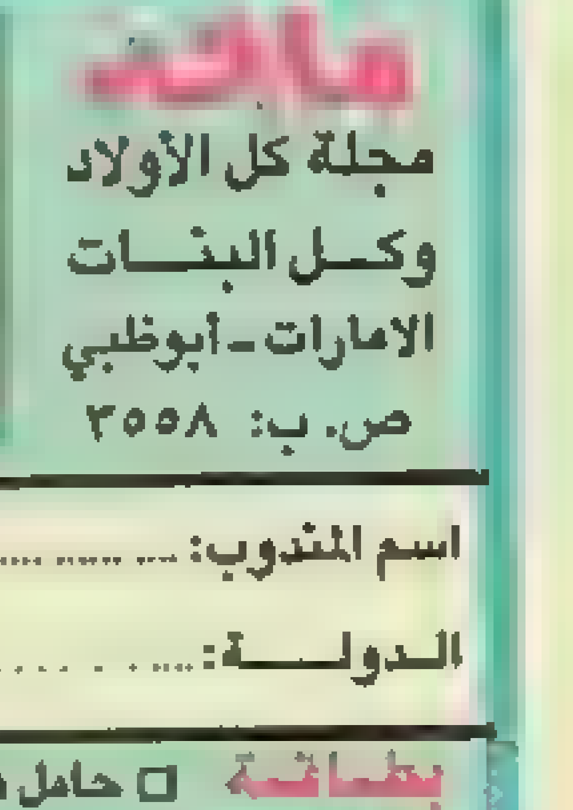
مهمة المندوب أن يرسل أخباراً للمجلة عن مدرسته وغيرها، وأن يجرى الأحاديث الصحفية مع الشخصيات التي يرى انها مهمة بالنسبة للأصدقاء.

بالاضافة الى ذلك، يقوم المندوب بمتابعة توزيع المجلة في المكتبة التي يشترى منها نسخته.. ويتأكد من وصولها في الموعد المحدد.

اذا كنت تريد أن تصبح مندوباً لماجد.. أرسل لنا صورتك فوراً.. لنعد لك بطاقة المندوبين.

الصق صورتك هنا





قص عند هذا الخط المنقط

أرشح هذه الفكاهة

المنشورة في باب

ضحك..

ولعب..

وجد..

هواة الطوابع والعملات

أكتب أخبار الطوابع والعملات الجديدة في بلدك.. ارسل نماذج من الطوابع اذا توفر لك.

* يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «باقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي» أو اي ابواب أخرى.

أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

قطعة السكر

أمسك الأب بقطعة من السكر، وقال لابنه: أنظر.. ها أنذا ألقي بهذه القطعة من السكر في الشاي.. فتذوب وتختفي، لكن الشاي يُصبح حلو المذاق.

وهكذا الحال مع الأم.. كل أم، ومع كل انسان طيب يُحب الخير للآخرين.

إن الأم قد تغيب، أو تبتعد لكن ثمار تربيتها وتضحياتها وأعمالها الطيبة.. تجعل حياة أبنائها حلوة المذاق.

والانسان يذهب.. وتبقى أعماله. ومعنى هذا في الحقيقة أن الانسان يبقى في عمله، وتبقى الأم في أبنائها.

ولا تحلو الحياة إلاّ بوجود الأمهات الفاضلات، والناس الطيبين الذين يحبون الخير.. فتتغلب حلاوتهم على مرارة الحياة وقسوتها!

عبدالجواد صابر عبدالجواد
مدرسة عود التوبة
العين - الامارات

إرفع العلم

علم الدولة.. هو شعارها، وعنوان عزتها. ترتفع اليه رؤوسنا وهو يخفق على أرضنا ويرفرف فوق أمجادنا.

تحيته.. تحية للوطن، وارتفاعه عالياً عزة للوطن.

هو في الحرب.. شرف الوطن الذي تبذل في سبيله الارواح، وهو في السلم.. كرامة الوطن التي تفتدى بالنفس والمال.

ولما كان هذا شأن العلم في حياتنا، فقد تعلقت به آمال الأمة، والتفت حوله قلوب المواطنين من أبناء الشعب.. لذلك، يجب أن يشترك الجميع في رفع العلم في جميع الأماكن، وفي المناسبات الوطنية، والأعياد القومية.

إرفع علم بلادك في شرفة منزلك، وفي مدرستك.. ففي ارتفاع العلم علو وسمو.

جنات رضى محمود
المدرسة الرابعة المتوسطة
عالي - البحرين

«فوكس» الطمّاع

كان «فوكس» كلباً صغيراً، أبيض اللون.. تزينه بقع سوداء. وكان رشيقاً وحارساً ماهراً.

في الليل حين يسمع خشخشة أو صوتاً ما.. فإنه كان ينبح نباحاً شديداً.. ولا يهدأ إلاّ اذا هدأ الصوت الغريب.

وفي النهار، ينام في ظل شجرة اللوز.. الى أن يحين موعد الحراسة.

لكن كلبنا كان طماعاً. وذات يوم اشتم رائحة اللحم، فدخل الى المطبخ مسرعاً، ورفع رجليه الأماميتين الى الطاولة ليلتهم اللحم، لكنه قلب الطاولة كلها، وكان فوقها زيت ساخن في آنية حديدية.. فاحترق، وتألم ألماً شديداً.. وأخذ يتوجع، لكن أمي لم تغضب، ولم تعاقبه.. فقد نال عقابه.. وذلك جزاء الطمع!

الفة المحسني
المدرسة الثانوية بوقراف
صونين - تونس

نصيحة..

إنصت كثيراً، وتكلم قليلاً.. وابتسم مهما كانت الظروف، ولا تكن عابس الوجه، مقطب الجبين.

واعترف بالخطأ اذا كنت مخطئاً، فالاعتراف بالحق فضيلة.

فراس طنوس
اللاذقية - سوريا

معجزة القرآن

قرأت كتاباً أعجبني جداً، وأنصح كل مسلم أن يقرأه.

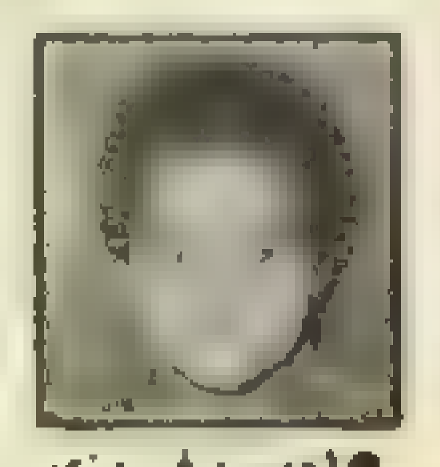
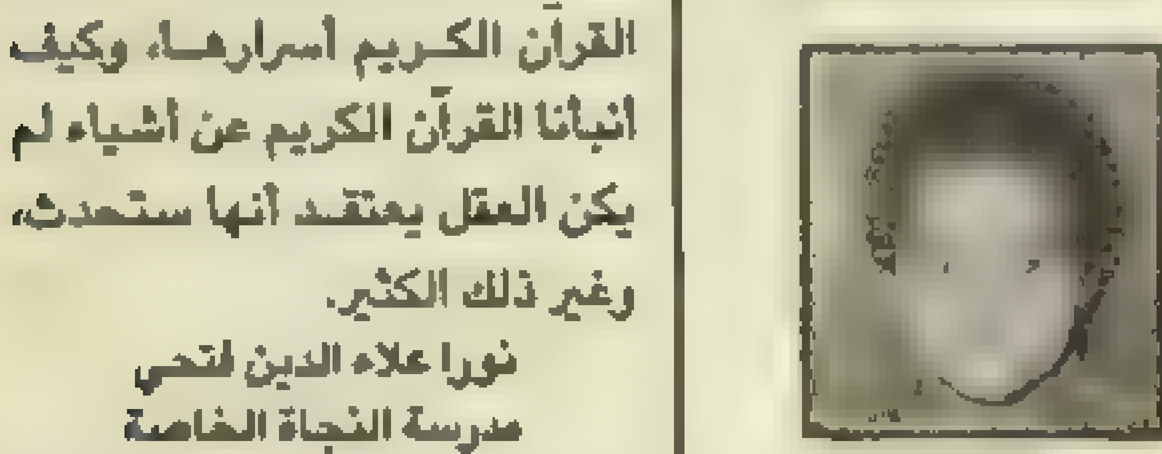
الكتاب اسمه.. «معجزة القرآن»، للشيخ محمد متولي الشعراوي.. الذي يقول في أول الكتاب: «إن معجزة القرآن، هي معجزة خالدة الى يوم القيامة، فيه إعجاز لكل العصور وحتى تنتهي الدنيا».

وجاء القرآن الكريم لينذر من كان حياً.

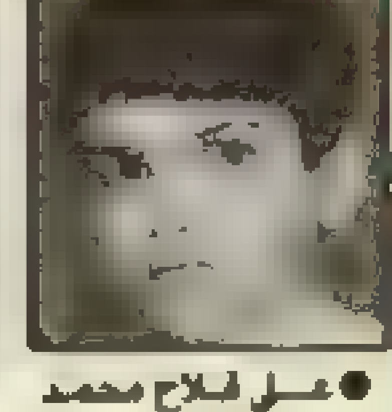
وتناول الشيخ الشعراوي في كتابه: لماذا نزل القرآن الكريم ككتاب جامع للبشرية كلها، ولماذا كانت الكتب السماوية تنزل الى أمة أو شعب لتعالج داء.. أما القرآن فلكل مشاكل البشرية.

ويعرض الكتاب لأعماق النفس البشرية، وكيف كشف لنا القرآن الكريم أسرارها، وكيف أنبأنا القرآن الكريم عن أشياء لم يكن العقل يعتقد أنها ستحدث، وغير ذلك الكثير.

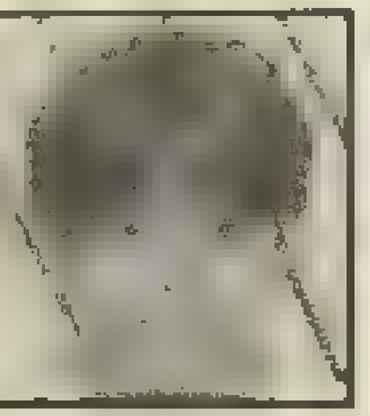
نورا علاء الدين فتحي
مدرسة النجاة الخاصة
خيطان - الكويت

● احمد فوزي
ابوظبي [الامارات]








● علي فلاح محمد
الدمام [السعودية]

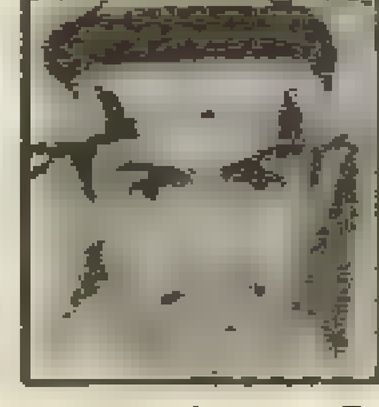
● غالي فريد يونس
اللاذقية [سوريا]

● سعيد سيف
[سلطنة عمان]

● العلودي يوسف
خميسات [المغرب]

● هشام عبدالعزيز
القاهرة [مصر]






● فاطمة عبدالعاطي
[مصر]

● محمد علي خانكان
حلب [سوريا]

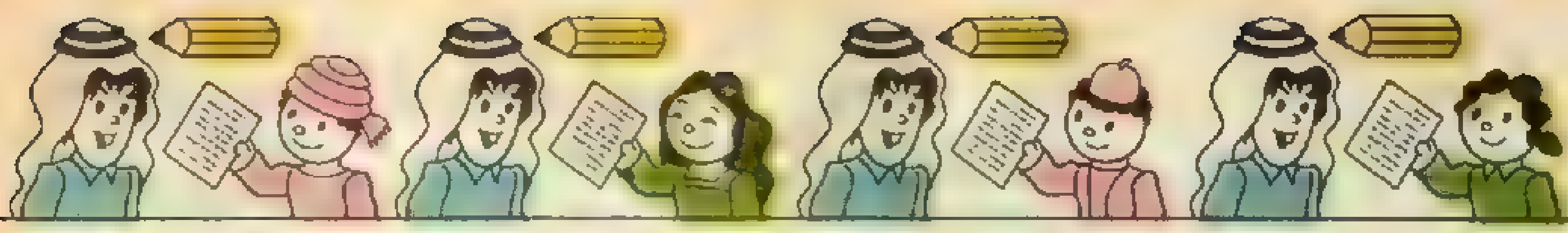
● حسن ادريس
جيزان [السعودية]

● منصر احمد الصوق
رداع [اليمن]

● حسين آية الله
فاس [المغرب]

● هند عبدالله
دبي [الامارات]

● رسيل بغدادي
حلب [سوريا]



من أمثال الشعوب

● مَنْ أضرّ بشخص واحد، أصبح خطراً على مائة.

«مثل ايطالي»

● العتاب.. قبل العقاب.

«مثل عربي»

● مَنْ يناقش الأحمق، عليه أنْ يتحمل جوابه.

«مثل الماني»

● لا أحد سواي يعلم أن حذائي يؤلمني.

«مثل انجليزي»

انس ارمنازي
مدرسة الكندي
حلب-سوريا

أكبر.. وأقوى

● في مدينة سان كلود الفرنسية، صنع بعض أفراد الكشافة أكبر غليون في العالم.. يبلغ طوله تسعة أمتار، وعرضه سبعة أمتار، بينما يبلغ وزنه ثلاثة أطنان ونصف.

في فرنسا كذلك، يوجد أصغر غليون في العالم، بلغ طوله سنتيمتراً واحداً.. ولا يتجاوز وزنه نصف جرام.

● فاز الياباني تاتتسور مورانو بمسابقة الصياح السنوية، التي تقام في طوكيو كل عام.. لاختيار صاحب أقوى صوت بشري، وذلك عندما أخذ يردد هذه الجملة: (أيها المزارعون.. اصمدوا هناك، ولا تأتوا بحصاد قليل).. وذلك بأعلى صوته.

وقد بلغت قوة صوت مورانو ١١٢،٨ ديسيبل، مع العلم بأن الديسيبل هو وحدة قياس الصوت.

لسعد الجراي
المعهد الفني
مدنين-تونس

عجائب وغرائب

● يستطيع العنكبوت أن ينسج ٢٠ متراً من الخيوط.

● ويستطيع العقرب أن يتحمل الصيام لمدة ثلاث سنوات متتالية.

● وتستطيع الخنفساء أن تحمل فوق ظهرها ما يعادل ٨٥٠ ضعف وزنها!

● أكبر لؤلؤة في العالم استخرجها صياد من بحر الفلبين عام ١٩٢٤م، وكانت تزن مايزيد على ٦١ كيلوجراماً، وثمنها تجاوز الخمسة ملايين دولار!

● الصينيون يأكلون دود القز بشهية كبيرة.

● وفي السنغال يأكلون النمل.. ويُفضلونه على جميع المأكولات.

● أما أهالي شواطيء المحيط الهادي.. فيأكلون الجراد مشوياً.

أمير حامد شحاته
المدرسة السعيدية الثانوية
الجيزة-مصر

كيف نكسب الأصدقاء؟

لا غنى لكل انسان عن اكتساب مودة الآخرين، وثقتهم. وفي إمكان كل انسان أن يكسب قلوب الناس، وأن يترك في نفوسهم أثراً طيباً عنه، اذا:

ـ حرص على بشاشة وجهه، والبساطة والتواضع، والإعتدال والصدق عند مقابلة الناس، والا يكذب.

ـ حرص الا يُكثر من الكلام والثرثرة، وعدم فرض علمه وثقافته كلما التقى أحداً.

ـ حرص على الا يكون كثير الانتقاد للآخرين، أو صريحاً الى حد الجفاء، والا يسرف في الحديث عن نفسه.

العمراني رضى
اعدادية القدس
فاس-المغرب

حلاوة النجاح

«النجاح».. هو تلك الثمرة التي ينالها المرء.. بعد أن يغرس بذورها بجده وتعبه.. فإن كانت البذرة صالحة.. خرجت الثمرة صالحة، حلوة الطعم.

و«النجاح».. شمس تشرق علينا، لا يراها من لم يتلذذ بطعم النجاح، ولا يحسها إلا من تعب، واجتهد في سبيل النجاح.

فلنحصل على النجاح بجهدنا وجدنا.. حتى نستمتع بحلاوته!

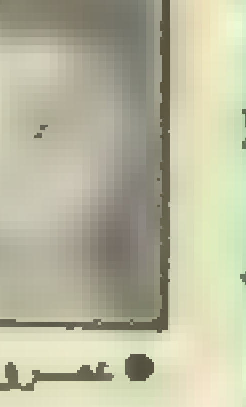
عائشة علبي
مدرسة ابن زيدون
حلب-سوريا





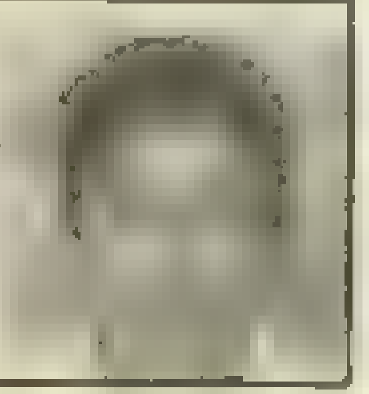
● أنور عبد سعيد
العين [الامارات]

أصدقاء ماجد



● عمرو محمود
طنطا [مصر]





● لايز محمد حسن
الحديدة [اليمن]



● رل بشير التونو
عمان [الأردن]



● يسرية مالك
أبوظبي [الامارات]



● زينة محمد سيف
[سلطنة عمان]



● إسلام احمد
السنطة [مصر]



● حنا اسطفان
حلب [سوريا]

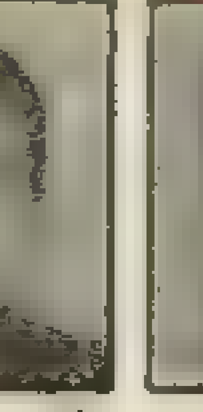




● عبدالحكيم محمد
طنطا [مصر]



● ابرار محمد آدم
المدينة [السعودية]



● احمد حسن
حجة [اليمن]

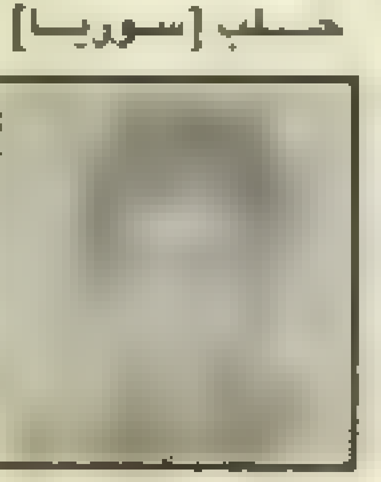


● البروجي ليلى
[المغرب]

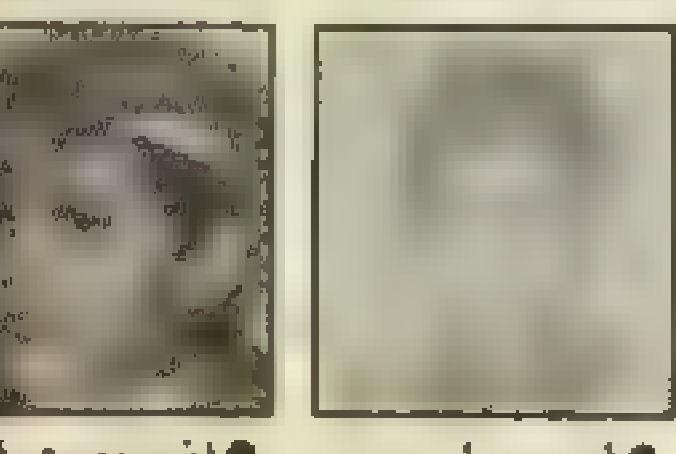
● بكر مصطفى غنيم
دمشق [سوريا]



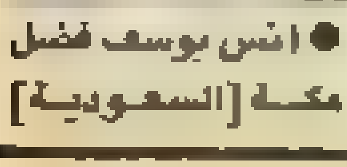
● عبدالرحمن محمد
[سلطنة عمان]



● أمير أحمد
الاسكندرية [مصر]



● انس يوسف فضل
مكة [السعودية]





أذكى طفل في العالم

ويليام جيمس سيديس (١٨٩٨ ـ ١٩٦٢) كان أذكى طفل في العالم أثناء طفولته. يُقال أنه استطاع القراءة قبل أن يبلغ السنتين من عمره، وفي سن الرابعة قرأ باللاتينية. أما في سن الحادية عشرة من عمره فقد أعطى محاضرات في الرياضيات في جامعة هارفارد الامريكية. وتخرّج من الجامعة وهو في الثالثة عشرة من عمره!

أحمد اسماعيل معاد
مدرسة الثورة الثانوية
الحديدة ـ اليمن

هم والكتاب

● عندما أقرأ كتاباً للمرة الأولى. فكأنني أكسب صديقاً جديداً. وعندما أقرأ كتاباً سبق لي أن قرأته.. فكأنني ألتقي صديقاً قديماً.

«أوليفر جولد سميث»

● الكتب، هي ثروة العالم المخزونة.. والإرث الثمين للأجيال القادمة.

«هنري ثورو»

● من أتلف كتاباً مفيداً، فكأنما أعدم رجلاً!

«جون ملتون»

● إذا كان الكتاب جديراً بالقراءة.. فإنه جدير بأن يُشترى.

«جون راسكن»

أحمد السيد مشالي
كلية التجارة
فاقوس ـ شرقية ـ مصر



جائزة الأسبوع

جائزة الأسبوع.. وقدرها ١٥٠ درهماً كانت من نصيب الصديق: فواز مرزوق محمد، التلميذ بمدرسة الفجيرة الاعدادية بالامارات، والذي حصل على المركز الأول في المسابقة العلمية حول البيئة. أعد بحثاً قيماً عن تلوث البيئة، تحدث فيه عن أنواع ودرجات التلوث وطرق الوقاية منها، وأشار الى جهود دولة الامارات في مكافحة التلوث.
أهدى الصديق نسخة من البحث لمجلة «ماجد».

● ترسل له الجائزة بعد ٦ أسابيع.

خير وصف

● خير وصف للقاضي.. وصفه بالعدالة.

● خير وصف للكاتب.. وصفه بالصدق.

● خير وصف للتاجر.. وصفه بالامانة.

● خير وصف للحارس.. وصفه باليقظة.

● خير وصف للعامل.. وصفه بالنشاط.

● خير وصف للجندي.. وصفه بالشجاعة.

● خير وصف للطالب.. وصفه بالإنضباط.

محمد محمود الحاجري
مدرسة الشهيد نورالدين
بني سويف ـ مصر

كلمة.. ومعنى

● المستحيل.. كلمة لا وجود لها إلّا عند الحمقى.

● الصدق.. عملة نادرة.

● الضمير.. صوت يقول لنا أن هناك من يرانا.

● الأمل.. شمعة مضيئة في طريق مظلم.

● اللقاء.. أجمل لحظات العمر.

ابراهيم عبدالله سيف
تعز ـ اليمن

حكم..

● إرحم مَنْ في الأرض، يرحمك من في السماء.

● من طلب العلا.. سهر الليالي.

● من جد وجد، ومن سار على الدرب وصل.

● العلم في الصغر كالنقش على الحجر.

رنيم حاج خلف
إدلب ـ سوريا




● سلمى يوسف احمد
أبوظبي [الامارات]

أصدقاء ماجد




● محمد مجدي
القاهرة [مصر]



● ميادة علي محمد
الحديدة [اليمن]



● شاهيدا محدي
الرياض [السعودية]

● أحمد حسن عوض
المنيا [مصر]

● خالد سالم
[سلطنة عمان]



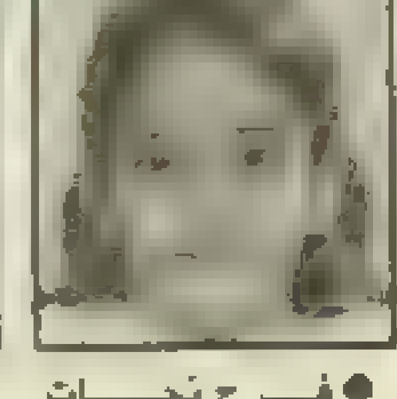
● فرح نحاس
دمشق [سوريا]



● دنيا اعراب
مكناس [المغرب]



● محمد حسن
صنعاء [اليمن]

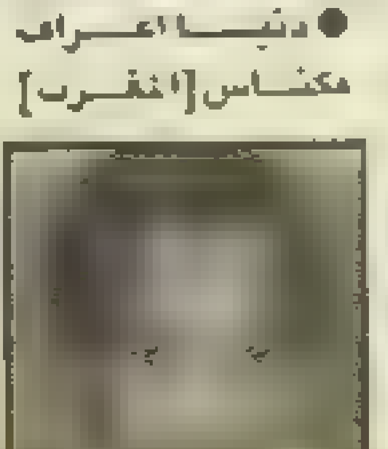




● ابراهيم عبدالله
تعز [اليمن]




● وسام زهرة
دمشق [سوريا]




● اسماعيل عفاف
وجدة [المغرب]



● الرشيد خالد
[السودان]





● جميلة عيد سليمان
[سلطنة عمان]







● محمد انور القاضي
القطيف [السعودية]



● محمد جواد أحمد
عمان [الأردن]



بين ماجد وأصدقائه

أجمل بيت شعر

● ماهو أجمل بيت شعر سمعته حتى الآن؟

امل محمد قنديل
المتوسطة الثامنة والعشرون
جدة ـ السعودية

●● أجمل بيت شعر سمعته هو
وطني لو شغلت بالخلد عنه
نازعتني اليه في الخلد نفسي

تهنئة بميلاد سعيد

هؤلاء الأصدقاء يحتفلون باعياد ميلادهم خلال هذا الأسبوع

■ الأربعاء ٢٧/٧/١٩٩٤م:
ــ أحمد حمد اليعربي ـ مدرسة سلطان الثانوية ـ مسقط ـ ولاية بهلاء ـ سلطنة عمان.
ــ محمد درويش ـ المدرسة اللبنانية ـ الدوحة ـ قطر.

■ الخميس ٢٨/٧:
ــ ابراهيم أحمد خضر ـ مدرسة سعد بن عبادة ـ القطيف ـ السعودية.
ــ هاني عبدالمنعم ـ المدرسة الإسلامية ـ أبوظبي ـ الامارات.

■ الجمعة ٢٩/٧:
ــ محمد مصطفى كامل ـ مدرسة حافظ ابراهيم ـ السلام الجديد ـ مصر.

■ السبت ٣٠/٧:
ــ راشد أحمد علي ـ مدرسة ابوتمام الاعدادية ـ مربح ـ الفجيرة ـ الامارات.

■ الأحد ٣١/٧:
ــ ميسلون عبدالله ـ ثانوية مارب ـ عدن ـ اليمن.

■ الاثنين ١/٨:
ــ مهند حسن علي ـ مدرسة ابوعبيدة الاعدادية ـ كلباء ـ الشارقة ـ الامارات.

■ الثلاثاء ٢/٨:
ــ لارا القصير ـ مدرسة الخنساء الابتدائية ـ حمص ـ سوريا.

إصدارات ماجد..

● هل يمكنني شراء أحد إصدارات «ماجد» مثل «كسلان جداً وحكاياته العجيبة» الى آخره.. عن طريق البريد، وكم تتكلف بالضبط؟!

محمد أحمد الحناوي
مدرسة الجيل الأهلية
كيفان ـ الكويت

●● نعم.. يمكنك الشراء عن طريق البريد، والتكلفة تكون قيمة الكتاب الذي تريده اضافة الى أجرة البريد.



● سمعت انك فزت في مسابقة الكسل، فهل هذا صحيح؟!

ايمان اسماعيل ابراهيم
مدرسة الدير الاعدادية
سماهيج ـ البحرين

●● وهل انتِ غاضبة لأنك لم تفوزي بها؟!



● من الصديق: أوغرضي رضوان ـ المغرب ـ أكادير ـ قيادة أيت ملول ـ سيدي ميمون ـ طريق لمزار ـ اعدادية اكادير الكبير.. إلى الصديقة: نيللي عبدالرءوف ـ مصر ـ الجيزة:
ــ أود مراسلتك. اكتبي لي على عنواني.. اذا رغبتِ في مراسلتي.

متضايق..

● اذا كنت متضايقاً من امر من الأمور، وفي هذا الوقت جاء شخص ليتكلم معك.. فماذا تفعل وقتها؟!

جهينة حسني ابراهيم
مدرسة خولة الثانوية
المنامة ـ البحرين

●● أحاول على الفور السيطرة على نفسي وعلى أعصابي.. وأهدأ، أو حتى أتظاهر بالهدوء.. فذلك الشخص ليس له أي ذنب في ضيقي.

المجلة الرياضية

● نرغب في أن تصبح صفحات المجلة الرياضية قابلة للانفصال عن المجلة.. لنحتفظ بها مستقلة عن المجلة!

نعيم اسماعيل
ثانوية الحسن الثاني
تارودانت ـ المغرب

●● سنبحث إمكانية تنفيذ اقتراحك!

الأحداث السياسية

● لماذا لا تخصصون صفحة خاصة بالأحداث السياسية العالمية والعربية؟!

محمود خالد
المدرسة السعيدية
الجيزة ـ مصر

●● الصحف اليومية والمجلات السياسية المتخصصة تنشر الكثير حول هذه الأحداث.



● ولدت يوم ١٥ من شوال عام ١٤٠٢ هجرية. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

غيداء محمد
الشارقة ـ الامارات

●● يوافق يوم الخميس ٥ أغسطس عام ١٩٨٢م.

● ولدت في الثامن من شهر يونيو عام ١٩٨٠م. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

وعد فؤاد أحمد
مدرسة ابي فراس الحمداني
طرابلس ـ لبنان

●● يوافق يوم الأحد ٢٥ من رجب عام ١٤٠٠ هجرية.

الرسم..

● هل تحب الرسم يا «ماجد»؟!

منار محمد
أبوظبي ـ الامارات

●● نعم.. وأنتِ؟!



● هشام محمد ـ أبوظبي [الامارات]:
ــ مبروك النجاح.. وفي انتظار مساهماتك.

● علاء الدين محمود ـ الدوحة [قطر]:
ــ اكتب له مرة ثانية.. واصبر عليه.

● منال عبداللطيف ـ المنامة [البحرين]:
ــ اين القصة؟

● هدى مصطفى ـ جدة [السعودية]:
ــ مبروك اداء فريضة الحج.. اكتبي لنا عن الأحداث التي قابلتك اثناء الحج.

● أيمن ابراهيم ـ القاهرة [مصر]:
ــ لم تصلنا رسائل منك قبل هذه.. تأكد!



بيت الله الحرام

● هل فكرتَ في القيام بالحج إلى بيت الله الحـرام؟

محمد زكي
مدرسة الهدى الابتدائية
دمشق ـ سوريا

●● طبعـاً.. دعواتـك لي بـأن يتحقق هذا الأمل في أقرب وقت.

أحـد الأبطـال

● لماذا لا تكون أنت أحد أبطال قصص المجلة؟

ياسين عصام
مدرسة وجيه عروس
مكناس ـ المغرب

●● لاتيـح الفرصة لبـاقي الأبطال ليقـدموا لكم قصصهم التي تحبونهـا.



● هل تواجهين أي صعوبات في عمـلك؟!

علي بن خميس المنذري
مدرسة عمر بن مسعود
عبري ـ سلطنة عمان

●● عمل الشرطة بصفـة عامة صعب. لكـن العمل مـع النقيب خلفان والمساعد فهمان يجعـل الصعب سهلاً!

سـيف الديـن..

● لماذا لا نـرى إصدارات مـن مكتبة «مـاجد» تضم مغـامرات وعمليات «سيف الدين» في كتب منفصلة!

احمد حسين علي
المدرسة المتوسطة الثانية
خميس مشيط ـ السعودية

●● سـنبحث إمكانيـة تنفيذ اقتراحـك.

مسابقة بجوائز

● هـل يمكنـنـي أن أرسـل مسابقـة لتُنشـر في مجـلة «ماجـد».. أخصص لها جـوائز من عنـدي.

نزار عبدالرسول علي
صنعاء ـ اليمن

●● ممكـن..

□ الإمـارات □

● نـوال محمـد حسـن
[مدرسة صفية ـ أم القيوين]
● عـلي عبـدالقـادر
[الإعـدادية الجديـدة ـ العـين]
● مـانـع احمـد عبدالرحمـن
[المعهـد الـديـني ـ دبـي]
● محمـد مبـارك الشـامسي
[مدرسة حمدان ـ بني ياس]
● اسـامـة شـاهين عـلي
[الشـارقـة]
● أحمـد مجاهـد محمـد
[الفجيرة الإعـدادية ـ الفجيرة]
● خـديجة ابراهـيم أهـل
[مدرسة غـرناطـة ـ دبي]
● ياسـر حسـن دراوي
[مدرسة عثمان ـ أم القيوين]

□ السعودية □

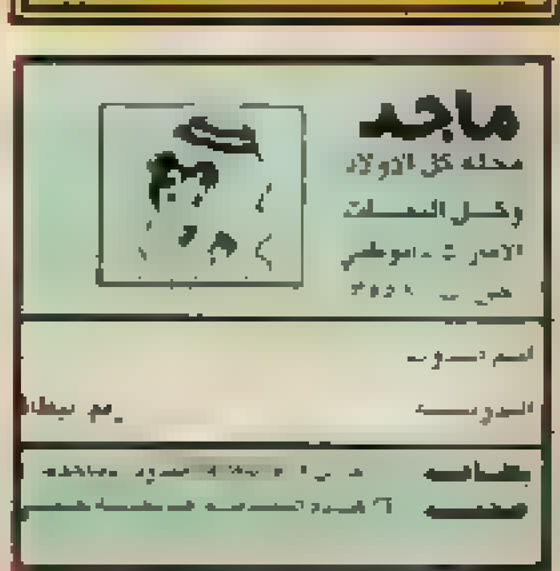
● عـلي محمـد حمـدي
[مدرسة الحديبية ـ جـدة]
● جـبر حسـين الـزهـراني
[النموذجية الأهلية ـ الـدمام]
● حسـين عبـدالغنـي
[مدرسة الخندق ـ المدينة]
● منـيـع عبـدالله
[مدرسة السفارات ـ الرياض]
● فهـد سـالم مسـلم
[مدرسة موسى ـ مكة المكرمة]
● زهـير عبدالرحمـن
[المدرسة السعودية ـ الباحة]
● مصطفـى أحمـد مـوسى
[المنطقـة الشرقيـة]
● اسحـاق أحمـد حسـين
[المدرسة الصولتية ـ مكة المكرمة]

□ الكويـت □

● ايمـان أحمـد خريـص
[التفوق الخاصـة ـ السالمية]
● مصلـح محمـد مصلـح
[مدرسة خليفـة ـ الفنطاس]
● سـامـي حجـم صقـر
[مدرسة الرقة ـ الكويـت]
● محمـد بـدر الجوعـان
[مدرسة معـن ـ بيـان]
● احمـد محمـد عـرفـة
[مدرسة الحكمة ـ الرميثية]
● عبـدالعـزيـز سـليمان
[مدرسة مشعان ـ الكويـت]
● عبـدالله سـالم
[مدرسة فرحـان ـ حـولي]

□ سلطنة عمان □

● سـامـي مـاجد المحـروقـي
[الـوطنيـة الخاصـة ـ مسقـط]
● يحيـى محمـد النعماني
[مدرسة راشـد ـ المضيبـي]
● هـاني سـيف الكنـدي
[مدرسة الخوارزمي ـ البريمي]



● حمـد راشـد حمـد
[سـيح الظبـي ـ النهضـة]
● عبدالعزيـز سـيف
[مدرسة الحواري ـ الخابـورة]
● يـوسـف سـعيد ناصـر
[مـدرسة عمـر ـ أزكـي]
● زهـران زاهـر الخصيبـي
[ابوعبيـدة ـ نـزوى]
● جعـفـر عبـدالله
[مدرسة الإسـلام ـ الباطنة]
● عبـدالله سـالم
[مدرسة عـمـار ـ عـبرى]
● مطـر سـليم خلفـان
[مدرسة أسـامـة ـ ادم]
● خليفـة عـامـر سـعيد
[مدرسة المرتفع ـ عـبرى]
● عـلي سـعيد عـلي
[المرتفع الاعداديـة ـ عـبرى]
● ناصـر سـعيد البحيـاني
[مدرسة بهـلاء ـ بهـلاء]
● سـارة عبدالرحمـن
[ام درمـان ـ الصـبيب]

□ مصـر □

● دينـا جميـل عـلي
[كليوباترا الاعدادية ـ الاسكندرية]
● وليـد أبـو الـذهـب
[مدرسة القنـاة ـ بورسـعيد]
● بعـاد جـابـر حسـن
[مدرسة محـرم ـ الاسكندرية]
● محمـد سـعد رجـب
[مدرسة بورسـعيد ـ البحيرة]
● امـاني حـافـظ الجيـزاري
[مدرسة جيناكليس ـ الاسكندرية]
● محمـد منصـور المعلـم
[مـدرسة سـماهيج ـ سـماهيج]
● محمـد عـلي خليفـة
[مدرسة محمد كريـم ـ القاهرة]
● هشـام واصـل السيـد
[النقراشي الاعدادية ـ القاهرة]
● عمـرو ابراهـيم الـرمـادي
[مدرسة سموحة ـ سيدي بشر]
● نـورا صـلاح الـديـن
[مدرسة عـلي ـ كفـر صقـر]
● مـروة كـامـل احمـد
[يحيـى الـرافعـي ـ القـاهرة]
● محمـد ابراهـيم مجـدي
[مـدرسة علي ـ المنـوفيـة]

□ سوريا □

● مـروان جعفـر الصيـدلي
[مدرسة الثـورة ـ درعـا]
● حسـين الفـواز
[ابـن حيـان ـ دمشـق]
● محمـد مصطفـى
[المدرسة المالكية ـ دمشـق]
● محمـد هـاني شـما
[ابـن الأثير ـ دمشـق]
● احمـد زهـير قبـز
[مصطفـى الأمين ـ دير الـزور]
● بكـرى عـاشـور
[جـامعـة حلـب ـ حلـب]

□ المغـرب □

● الأزهـري طـارق
[محمـد بلحسـن ـ البيضـاء]
● بـوهـراس هشـام
[اعـدادية جمان ـ النـاظـور]
● الريشـا حسـن
[مـولاى رشـيد ـ العيـون]
● امـزال رشـيد
[اغـاديـر]

□ السـودان □

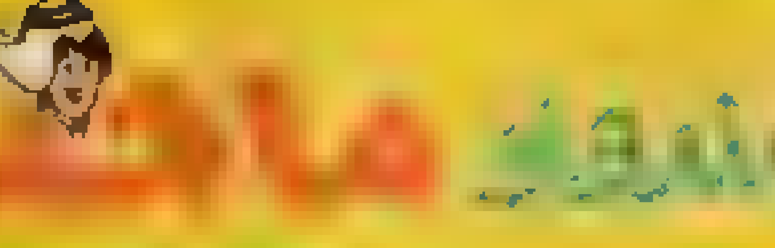
● انعـام محمـد عيسـى
[المدرسة المهدية ـ أم درمـان]
● محمـد اسـماعيل عيسـى
[أم درمان]
● محمـد عبـدالله
[البحـر الاحمـر ـ بورسـودان]
● نـزار محمـد سـالم
[مدرسة محمـد ـ العباسـية]

□ اليمـن □

● لبيـب فـاروق محمـود
[عـدن]
● خـالـد قـائد سـعيد
[مدرسة سـبا ـ صنعـاء]
● عـلي محمـد الضـامـري
[مدرسة خـالد ـ الحديـدة]
● بشـير سـعيد لاوح
[مدرسة النهضـة ـ صنعـاء]
● سـالم محمـد السـليمان
[مدرسة عـلي ـ جدة بـونيو]
● منـذر عـلي العكـوري
[معهـد النـور ـ صنعـاء]
● فهمـي عبـدالله
[ثـانـوية سـبا ـ عـدن]
● محمـد جـبران العنسي
[مدرسة سـيف ـ صنعـاء]

الأسـبوع القـادم نتـابع نشـر أسـماء المندوبين





السعادة الحقيقية

● السعودية ـ الرياض ـ هشام عابدين:

رغم كثرة مشاغلها، فقد استقبلتني الأستاذة فاطمة الخطيب، صاحبة مدرسة «العروة الوثقى».. عرفت أنها حاصلة على بكالوريوس في التربية.

قالت لي: شعرت بالسعادة الحقيقية حين رأيت جهودي في المدرسة تنجح، وتثمر زهرات ناجحات ومتفوّقات.

دموع.. على مقصلة دنشواي والبوسنة والهرسك!

● مصر ـ زفتى ـ رانيا فؤاد:

ساقنا القدر بمحض الصدفة لحضور احتفالات محافظة المنوفية بعيدها القومي. لفت انتباهي شابة خفيفة الحركة مستبشرة، ولكني وجدتها بعد ذلك تبكي بشدة! اسمها أماني محمد عبدالقادر حسن محفوظ.

قلت: رأيتك في أول الاحتفال في منتهى السعادة، فما سر سعادتك؟

قالت: محافظتنا تحتفل بعيدها القومي.. ألا يُفرح ذلك؟

قلت لم تخيرت المحافظة هذا الوقت للاحتفال؟

قالت: لأنه يواكب ذكرى حادثة دنشواي.

قلت: هل تخبريننا عنها باختصار؟

قالت: حدث ذلك إبان الاحتلال البريطاني لمصر الذي جثم على صدرها حوالي ٧٢ عاماً. وفي عام ١٩٠٦ كان العسكر الانجليز يصطادون الحمام في الأجران أثناء دراس القمح، فأصابت طلقة إحدى الفلاحات فماتت، فجرى العساكر خوفاً وجرى خلفهم زوجها، ولما كان الجو شديد الحرارة فقد سقط أحدهم مصاباً بضربة شمس، وأخذ «محمد زهران» (قلة) الماء وجرى ليسقي الجندي الذي سقط ولكنه فارق الحياة، فظن الانجليز أن زهران قتله، فأشعلوا النار في أجران القمح وكانت فرصتهم لتصفية الحسابات مع رجال القرية الذين يناوئونهم.. وكان منهم جدي «حسن علي محفوظ» فشكلت محكمة على وجه السرعة وحُكم بالاعدام شنقاً على جدي وعلى «محمد زهران».. وغيرهما، وقد نال شرف الاستشهاد الكثير من أسرتي.

قلت: ألذلك تبكين؟

قالت: قدم قصر الثقافة أوبريت تحكي قصة دنشواي، وكان أخي يقوم بدور جدي. عند النطق بالحكم في الأوبريت تذكرت ذلك الماضي الأسود للاحتلال وتذكرت أخواني في البوسنة والهرسك.. فبكيت.



● أماني محفوظ.. لماذا بكت؟

أصدقاء.. جدد



● الامارات ـ رأس الخيمة ـ مندوب ماجد:

طلب مني الأصدقاء: شيماء وإسراء وأحمد ومحمد وآلاء حامد عبدالعزيز خليل نشر صورتهم لتعريف الأصدقاء بهم.. فهم يتابعون قراءة المجلة كل أسبوع، ويشاركون في أبوابها وحل مسابقاتها.

مسؤولية.. ورسالة

● المغرب ـ حنان سباق:

التقيت بالأستاذ عبدالسلام الدكراري ـ مدير اعدادية المدني بن الحسني، ودار الحديث على النحو التالي:

● متى توليت مهام منصبك كمدير للمدرسة، وماهي الأعمال التي مارستها من قبل؟

ـــ توليت هذه المسئولية عام ١٩٨٥ وهي مسئولية ورسالة نبيلة تشرفت بها. وقد كنت أستاذاً للغة العربية طوال ١٥ سنة، ثم حارساً عاماً لمدة خمس سنوات قبل أن أشغل هذا المنصب.

● كيف يمكن للتلاميذ الاستفادة من مكتبة المدرسة؟

ـــ تحتوي المكتبة على العديد من الكتب.. هدفها توسيع معارف التلاميذ، وهي مفتوحة طوال الوقت، ونشجع التلاميذ على ارتيادها.



● الأستاذ عبدالسلام الدكراري.

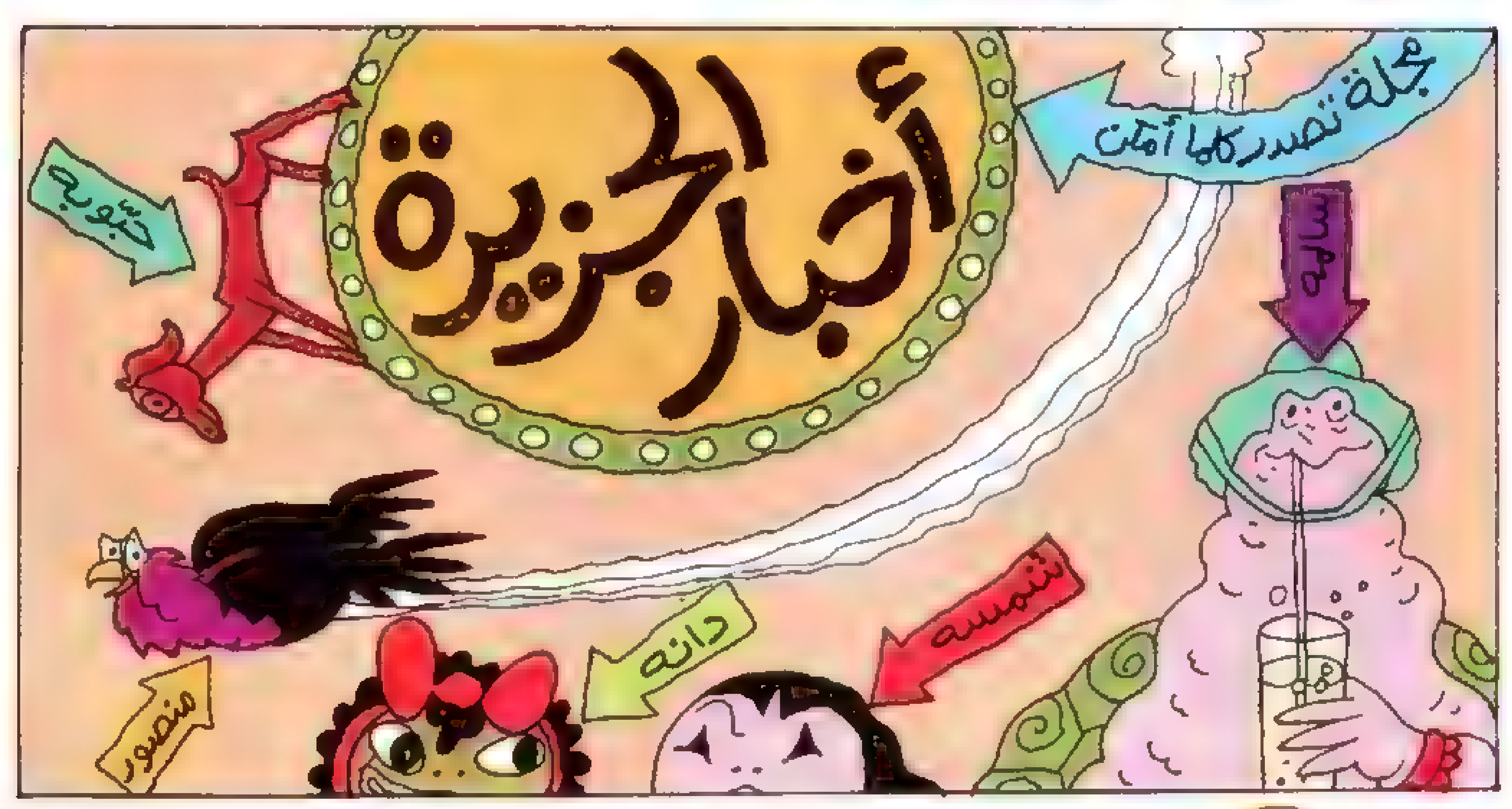
● ماهي أبرز نشاطات الطلاب في المدرسة؟

ـــ نهتم بالنشاط الرياضي، وقد حقق أبناء المدرسة نتائج جيدة في العدو وكرة اليد.

كذلك نهتم بالنشاط الاجتماعي والثقافي، وإصدار مجلات الحائط، بالاضافة الى نشاطات فنية وأدبية وعلمية أخرى.

شمسة ودانة

سيناريو سميرة شفيق ورسوم ايهاب













مطبخ شمسة

طبق اليوم ..

المقادير

- عدد ٤ برتقالات
- ½ كيلو فراولة
- سكر للتحلية

طريقة العمل :

١) يُغسل البرتقال جيداً وتقطع كل واحدة نصفين ..

٢) يفرغ قلب البرتقال بالعصر ثم بالملعقة ..

٣) يحلى العصير ..

٤) تغسل الفراولة جيداً ويقطع عنقها الأخضر ثم تملأ بها قشرة البرتقال ويصب عليها العصير

٥) تُترك لتبرد في الثلاجة ثم تقدم

تسلم يداك يا شمسة ...

الرياضة في أسبوع

شخصية الجزيرة الرياضية

حبوبة من أشبال رياضة الكاراتيه، أظهرت تفوقاً ملحوظاً في التدريب والفضل لأقدامها القوية، مرشحة للاشتراك في فريق الماعز الأوليمبي .. تقول أنها مدينة بتفوقها لمدربتها دانه ....



أخبار مجتمع البحار
أقامت السيدة كابوريا الطازجة.. حفلاً كبيراً بمناسبة تعيين زوجها طازج جداً مديراً لفرع شركة التونة العالمية، حضره عدد كبير من أسماك المجتمع المائي وشارك في إحياء الحفل مطرب البحار الصاعد "استاكوزا"..
(١)
(٢)
أقيم في حدائق الشعب المرجانية سوق خيري من أجل صغار الأسماك ضحايا حملات الصيد الغادرة، وقد تبرع الثري المعروف محار اللؤلؤ بعدد كبير من اللآلئ، خصصت ثمنها لهذا العمل النبيل
نشيد منصور
تأليف
لحن وتدريب وقيادة الأوركسترا
ل ت
عزف الطبلة حبوبة
في الجزيرة كلنا أصحاب
في الجزيرة كلنا أحباب
أنا منصور دائماً مسرور أحب أطير وألف وأدور
عزيز النفس من غير غرور قالوا النسر ملك الطيور
لكن!
أنا ملك الطيور رغم أنف أي عصفور
أحب أطير وألف وأدور ألف وأدور لأني مسرور
لأننا في الجزيرة كلنا أصحاب.. في الجزيرة كلنا أحباب
ملحوظة: بذلت دانة جهداً خارقاً لتدريب منصور على الغناء.
دو
ري
مي
مي

تمت



ماء زمزم.. مثل عسل النحل!



أثبت العلم الحديث، أن ماء زمزم، يختلف عن جميع أنواع المياه في العالم، وأن به تركيبات «رَبَّانية» خَصَّه الله بها، ولم يتوصل أحد الى معرفة سرِّها.

هذه النتيجة، التي توصل اليها العلم الحديث، أخبرنا بها رسول الله ﷺ، قبل أكثر من ألف وأربعمائة عام.. حيث قال:

«خير ماء على وجه الأرض ماء زمزم، فيه طعام الطعم وشفاء السقم».

من الذي أخبر رسول الله بهذا؟! من الذي علمه؟.. فقد كان أمياً لا يقرأ ولا يكتب!!.. صحيح أن المؤمنين يثقون ويصدقون بكل ما أخبرنا به رسول الله ﷺ، ولا ينتظرون نتائج العلم الحديث، كي تؤكد لهم صدق الحبيب المصطفى ﷺ، فقد قال الله تعالى في «سورة النجم»: ﴿وما يَنْطِقُ عن الهوى، إنْ هو إلاّ وحيٌ يوحى، عَلَّمَهُ شديد القُوى﴾ وشديد القُوى هو جبريل عليه السلام.

ومع هذا، تبقى لمثل هذه الدراسات والأبحاث العلمية قيمة كبرى.. فهي سبيل الى دعوة غير المسلمين، وبرهانٌ للمتشككين، وتثبيتٌ لبعض المسلمين، بل لعل لها أثراً على البعض، يشبه أثر بعض معجزات الرسول المادية، التي رآها الناس في حياته صلى الله عليه وسلم.

نعود الى تلك الدراسة الجديدة، التي أجراها الدكتور محمد عزت المهدي، أستاذ الجيولوجيا، بمعهد الدراسات والبحوث البيئية ـ جامعة عين شمس بمصر.

فمن بين الخصائص التي ينفرد بها ماء زمزم، والتي أشارت اليها هذه الدراسة، أنه: لا يتعفَّن، ولا يتعطَّن، ولا يتغير طعمه، أو لونه ورائحته، فإنه في هذا مثل عسل النحل، الذي لا يتأثر بتعرضه للجو، مختلفاً في ذلك عما يحدث لجميع أنواع المياه الأخرى، مثل مياه الأنهار والبحار والأمطار والمياه الجوفية، ويرجع ذلك الى مكوناته الكيميائية، التي تمنع نشاط الجراثيم والبكتريا والفطريات.

بالإضافة الى هذا، فإن مياه زمزم، من أعظم المياه المعدنية، المستخدمة في العلاج والاستشفاء على مستوى العالم.

ومن الأمور العجيبة في ماء زمزم، أنه حلو الطعم، رغم زيادة أملاحه الكلية، فلا يشعر شاربه بملوحته العالية!

فلو أن نسبة الأملاح الموجودة في ماء زمزم، كانت في أي ماء آخر لما استطاع أحد أن يشربه!

ورغم أن نِسَبَ مكونات ماء زمزم معروفة، إلاّ أنه قد فشلت المحاولات التي قام بها البعض لتصنيع مياه معدنية لها مواصفات ماء زمزم، وهذا يؤكد أحد أسرار الإعجاز الالهي في هذا الماء!

لاشك أن هذا قليل من كثير، ولابد أن علماء العصور المقبلة، سيتوصلون الى مزيد من الأسرار، ولكننا لا ننتظر آراء القادمين، بل تصدق ونتبع ما أمرنا به سيد المرسلين سيدنا محمد ﷺ الذي قال: «ماء زمزم لما شُرب له، إن شربته تستشفي شفاك الله، وإن شربته لِشِبعك أشبعك الله، وإن شربته لقطع ظمئك قطعه الله، وهي هزْمة ـ أي حُفرة ـ جبرائيل، وسقيا الله إسماعيل» أي أخرجه الله أول مرة لسقي اسماعيل عليه السلام.

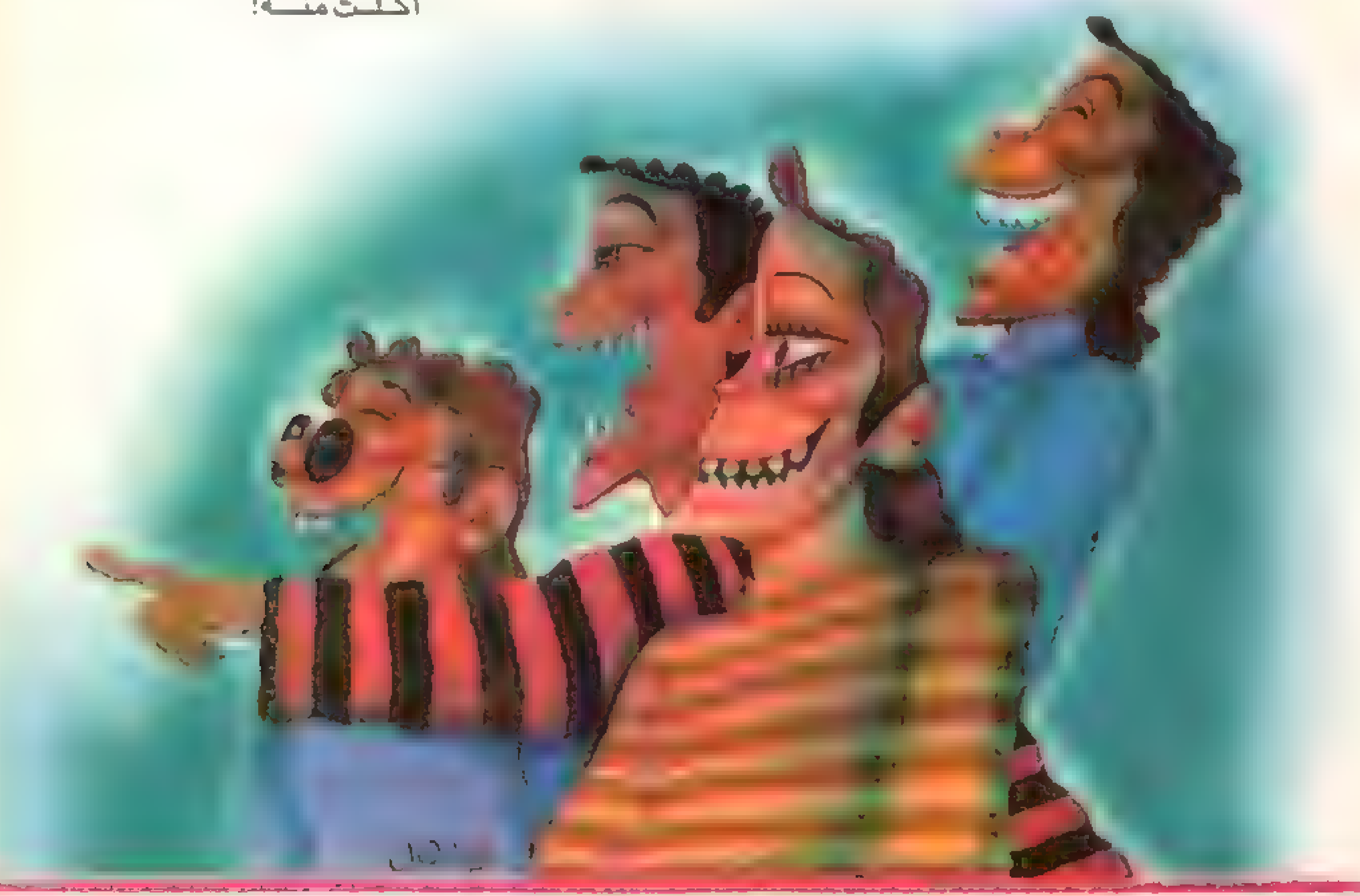
طريق البطولة

يكتبها: رضا محروس * يرسمها: عبدالعال

وقف التلاميذ على خط البداية الذي حدده لهم مدرس الالعاب، نظر كل منهم الى الآخر في تحدٍ واصرار، ثم نظروا الى الكأس الذي كان يلمع في ضوء الشمس، فدبَّ النشاط في أجسادهم والحماس في عضلاتهم.. صفَّر المدرس فانطلقوا يعْدون في سرعة ورشاقة، تركوا سيقانهم للريح وراحت أيديهم تجدف في الهواء.. وبدأ العرق يلمع على جباههم ويتساقط من رءوسهم، ورويداً رويداً كان خط النهاية يقترب.. كان «جمال» أول من وصل الى خط النهاية، حيث رفع يديه في الهواء فرحاً بفوزه، ثم تبعه «حسن» ثم «ياسر» و«أحمد» ثم «خالد» لكن «نادر» كان مايزال في منتصف الطريق لا يقوى على الجرى ولا تستطيع ساقاه أن تحملا جسمه الكبير الممتلىء، فأخذ ينهج وبدا التعب والارهاق واضحين على وجهه، فأحس انه لا يستطيع أن ينقل رجله خطوة واحدة فوقع على الأرض يبكي..!

رأى التلاميذ «نادر» وهو مُكوّم على الأرض يبكي وقد لوَّث التراب ركبتيه، فأخذوا يضحكون عليه ويتندرون على منظره المضحك!

قام «نادر» الى غرفة خلع الملابس حزيناً، نظر من شباك الغرفة فرأى «جمال» يحمل الكأس ويطوف به الملعب ومن خلفه أصدقاؤه يجرون وراءه يحيونه، أجسامهم خفيفة ورشيقة لا تمنعهم من الجري ولا تعوقهم عن المنافسة والفوز، ثم نظر الى جسمه الممتلىء السمين في يأس وقال: لم أنفع في السباحة وفشلت في الجري، حتى كرة القدم التي أحبها يمنعني جسمي السمين من ممارستها والتمتع بها.. ثم أردف بعد أن انتهى من ارتداء ملابسه: ان حبي للرياضة هو الذي يوقعني دائماً في المواقف الساخرة، لكن ما ذنبي إن جسمي هو الذي يزيد بسرعة وأنا لا أستطيع أن أقاوم الاكل اللذيذ الذي تصنعه أمي، وأجدني لا أشبع مهما أكلت منه!



اتجه «نادر» الى بوابة المدرسة.. رأى «جمال» وهو محمول على الاعناق وأصدقاءه يطوفون به الملعب والكأس يلمع في يديه.

قال «نادر» في إصرار: عليّ أن أحاول مرة أخرى، في الأسبوع القادم ستجرى مسابقات المصارعة.. ولكن يجب أن أستفيد من أخطائي السابقة، إن الوصول الى البطولة أمر شاق وعسير.

امتنع «نادر» عن الأكل الزائد، كان يتناول فقط ما يشبعه.. كان يستيقظ كل يوم مبكراً، يجري في حديقة منزلهم الواسعة.. ويتنفس الهواء النقي ثم يقوم ببعض التمارين الرياضية. وفي النهاية يدخل الى الحمّام ويستحم بالماء الدافىء المنعش.. ثم يتناول حقيبته ويذهب الى المدرسة في نشاط وحيوية.

حان موعد المسابقة التي أعلنتها المدرسة في المصارعة.. واصطف التلاميذ المتنافسون وما أن ظهر «نادر» في الملعب حتى انفجر التلاميذ ضاحكين ساخرين، لكن «نادر» لم يعبأ بهم وقال بحمس نفسه: هذه فرصتي الوحيدة لأثبت لهم انني الأحسن والأقوى..

صعد «نادر» الى حلقة المصارعة وكله عزيمة وإصرار، كان يهزم التلاميذ بأقل مجهود وفي أقل وقت وكانت عضلاته قوية ولا يحس بتعب.. وكانت مفاجأة للجميع حين وصل «نادر» الى المباراة النهائية، حيث رأى الكأس يلمع ببريقه لا يفصله عنه إلا هذه المباراة.

أقبل «نادر» على خصمه.. ثم أمسكه بقوة وأحكم ذراعيه عليه حتى شل حركته تماماً ثم ألقاه في حركة ماهرة لم يستطع بعدها أن يتحرك.

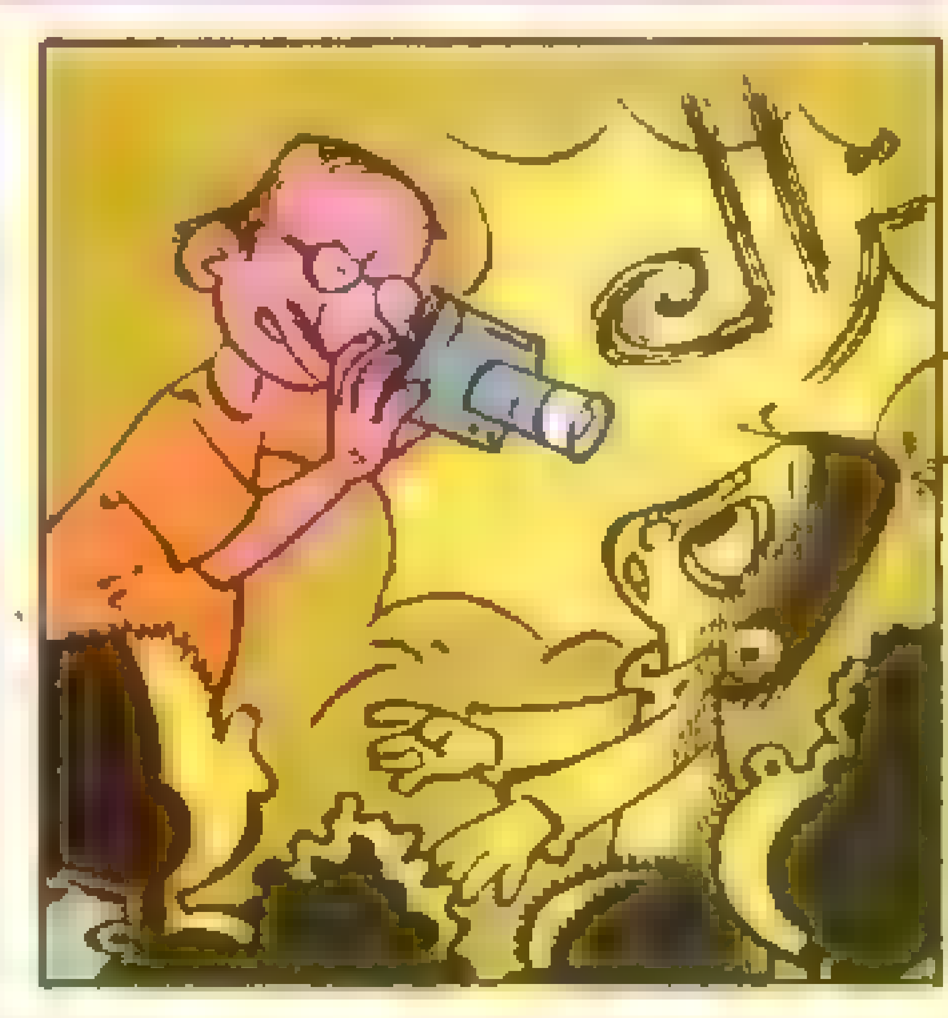
انفجر الحاضرون بالتصفيق لنادر غير مصدقين أنه يؤدى هذه الحركات الصعبة الرائعة التي تدل على رشاقة عالية وتدريب عنيف.. انتهت المباراة وفاز «نادر».. أخذ يقفز وسط الحلقة غير مصدق نفسه من الفرح وقبّل الكأس ورفعه بيديه، طاف به الحلقة سعيداً وهو ينظر الى الأيدى المرفوعة تصفق له وتحييه، حيث لمعت في عينيه دموع الفرح.

■ تمت ■




الحلقة الرابعة
كسلان جدا
رحلة مفاجئة.. !!
سيناريو : حصة عبيد - رسوم : مصطفى رجب


أنا أدعوك لزيارة مرسى مطروح إنها مصيف رائع ياكسلان
لحظة.. لحظة.. يجب أن أعثر على صديقي الرسام مصطفى رجب أولاً..
وأنا أدعوك لزيارة القرى السياحية بالعريش.. سوف تعجبك كثيراً
بل تزور الاسكندرية أولاً
ماهذا الزحام لابد أنه شخصية مهمة.. التقط له صورة




في اليوم التالي.. في منزل الرسام رجب
..عجيب ؟!!!


أبي.. أبي
مفاجأة ؟....


كسلان جداً في مصر ياأبي
شيء لايصدق !


فعلاً.. وصل أمس .. ترى ما المناسبة؟


إقرأ الخبر حتى نهايته! إنه يبحث عنك



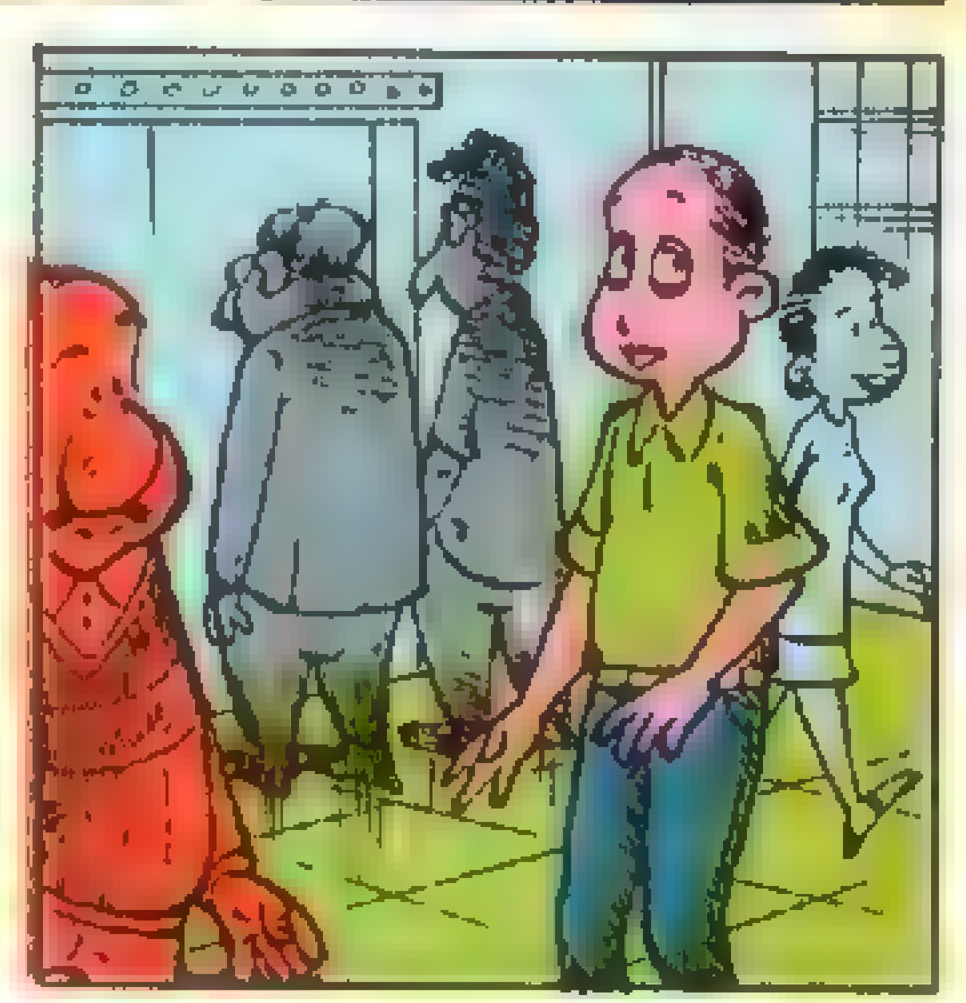


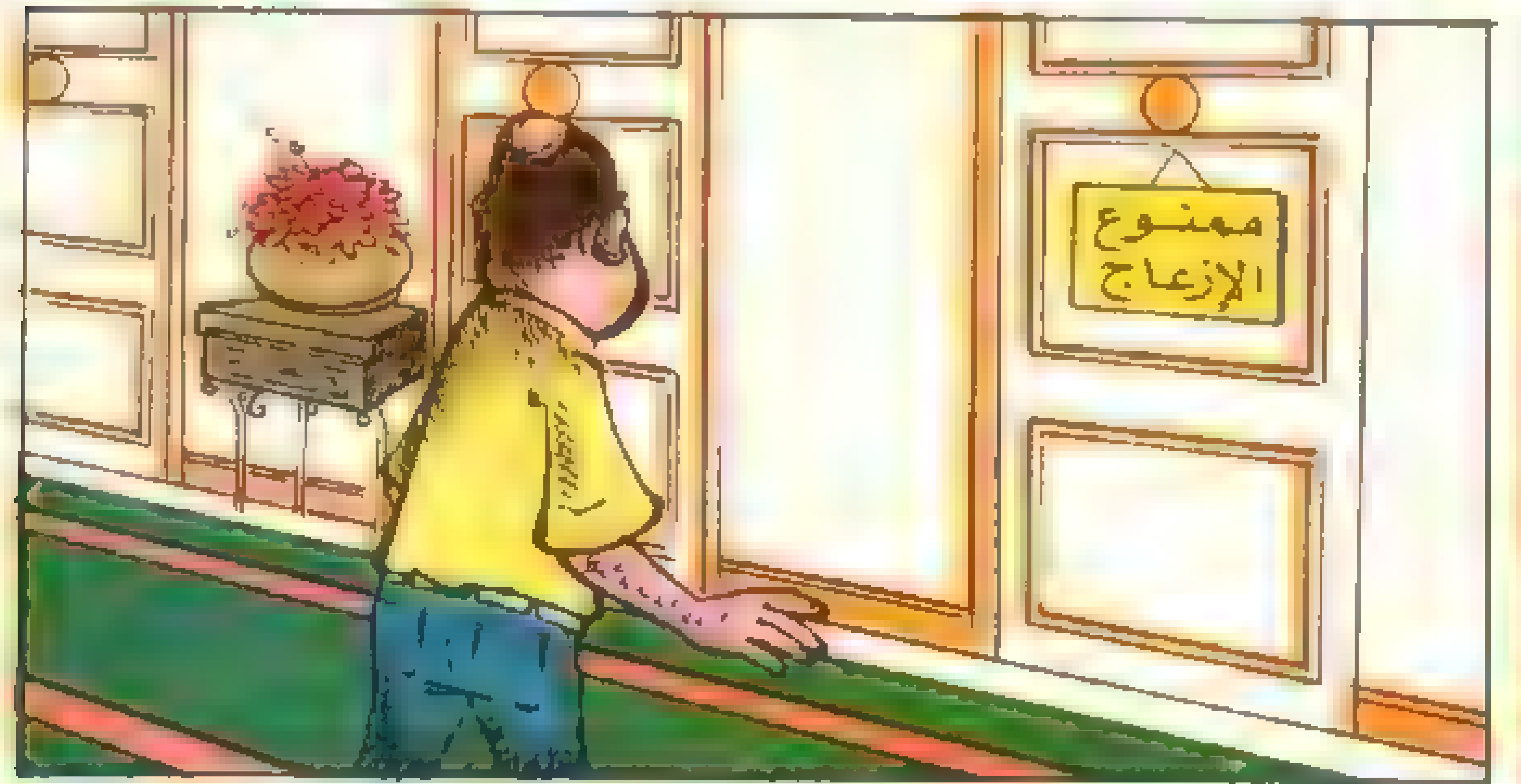




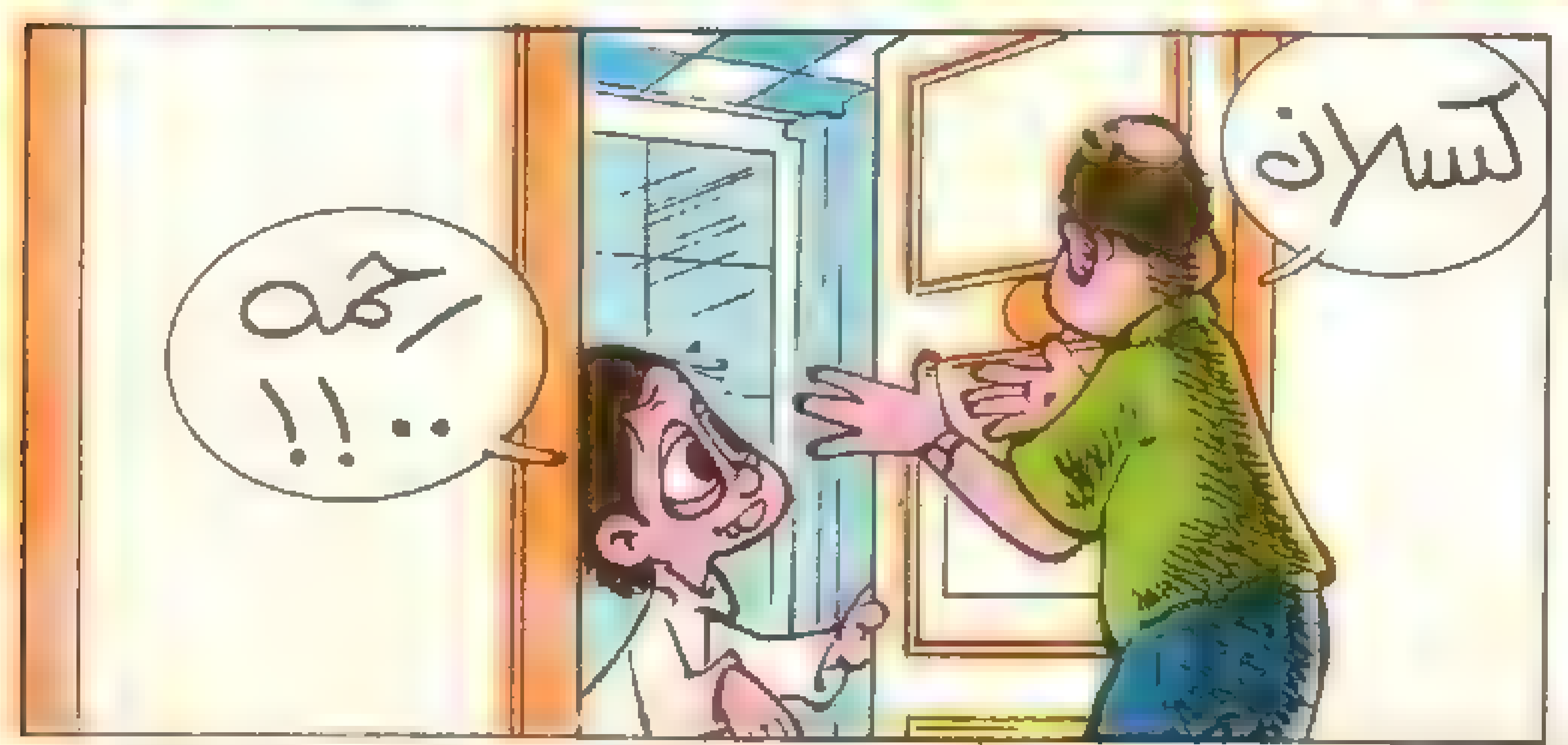




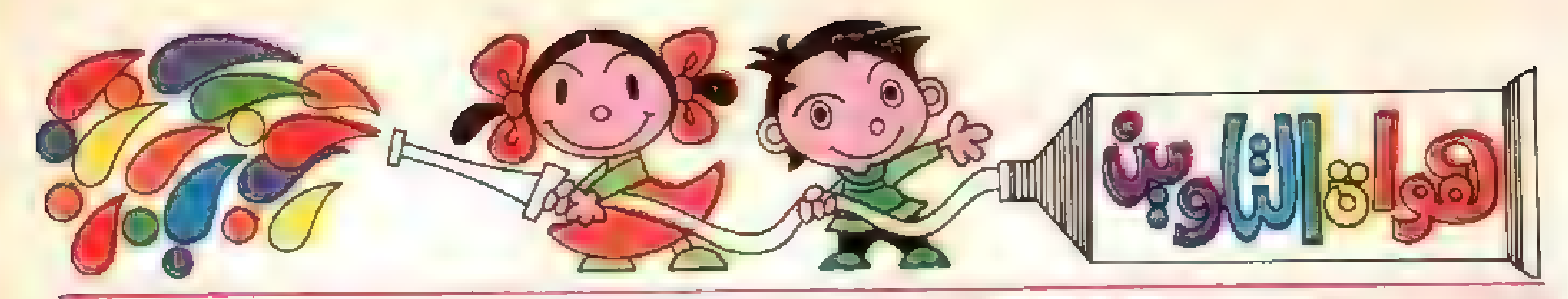








تابع المسلسل الأربعاء القادم


هواة التلوين



غزة.. أريحا.. والبقية تأتي



السلام الذي نريده.. هو سلام الشجعان.. الذي يرتبط بعودة الحقوق العربية المشروعة.
إلى أن يتم ذلك.. سنظل نراقب ما يجري في الأراضي المحتلة.. وما تنشره صحف اسرائيل.

إضراب.. الصيادلة!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية، أن حوالي ١٢٠ صيدلياً من العاملين في الخدمات العامة أضربوا عن العمل لفترة زمنية غير محددة لحين الاتفاق مع وزارة المالية على عقود المرتبات الجديدة.

يشمل الاضراب كلاً من الصيادلة في المستشفيات الحكومية، صندوق المرضى العام، عيادات الصندوق والصيادلة في الدوائر الصحية الاقليمية وفي مخازن امداد الأدوية.

* * *

خداع.. رشوة..

قالت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن عدة اتهامات قدمت ضد مدير فرع درع داود الأحمر في بئر السبع، ويُدعى يهوبا عسل!

الإتهامات هي: الحصول على رشاوى مالية ضخمة، والنصب، وخيانة الأمانة، والإحتيال، واستغلال النفوذ!

* * *

خسائر فادحة

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية، إن شركات الطيران في اسرائيل، تكبدت منذ عام ١٩٩٠ خسائر مالية فادحة تقدر بـ ١٥٠٩ ملايين دولار.. وانها خسرت في العام الماضي وحده ٤٠١ مليون دولار.

قانون التقادم.. والوثائق العثمانية!

ينص هذا القانون، على أن كل من يدعي ملكية أرض.. فإن عليه أن يبرز شهادة ملكية، وإلا فعليه أن يثبت أن الأرض بحوزته منذ ٥٠ سنة!

ولما كانت أغلبية أراضي فلسطين لم تكن مسجلة، وأن الوثائق العثمانية لا تحدد مساحة الأرض بالضبط، بل كانت تقول أن فلاناً يملك قطعة أرض تمتد من الصخرة هذه الى شجرة البلوط تلك.. فإنه اذا لم يتم العثور على الصخرة أو على شجرة البلوط.. فإن المالك يفقد أرضه!

وفقد الكثيرون أراضيهم بهذه الطريقة!

صورة ناطقة!



صورة نشرتها جريدة «معاريف» الاسرائيلية، لطفل فلسطيني يتصدى لجندي اسرائيلي يحمل مدفعاً رشاشاً.. بواسطة حجر صغير في يده، يدافع به عن نفسه وعن وطنه. وبالرغم من قرب المدفع الرشاش من وجه الطفل.. إلا أنه لم يشعر بالخوف منه. وقد التقطت هذه الصورة في مخيم الفلسطينيين في جباليا بقطاع غزة.



شهداء مهدوا الطريق..

بطل كمال أجسام

الاسم: خالد عمّار خميس ابوطاقية.
العمر: ٢٣ عاماً.
العنوان: مخيم جباليا.
البلدة الأصلية: فبيا.
الحالة الاجتماعية: متزوج وأب لثلاثة أطفال، الصغرى ولدت بعد استشهاده باسابيع!

ولد الشهيد في مخيم جباليا عام ١٩٦٦، وتلقى علومه الابتدائية في مدرسة المخيم، وانهى تعليمه حتى الصف الثاني الاعدادي.

وكان الشهيد خالد من نجوم الرياضة، وبطلاً في كمال الأجسام.

في ١٩٨٧/١٢/١٥م، وأثناء اشتباك بين الشباب وقوات الاحتلال في ساحة الشهداء بالقرب من بركة ابوراشد، ونتيجة لاطلاق الرصاص الحي بكثافة على الشباب.. اصيب الشهيد برصاصة دمدم مباشرة في رأسه، ونقله رفاقه الى سيارة الاسعاف التي كانت موجودة في المكان.. إلاّ انه فارق الحياة قبل وصوله الى المستشفى.

وتم دفن الشهيد في مراسم شعبية رسمية بعد الانتفاضة، حيث خرجت جنازة ضخمة، جمعت آلاف الأشخاص رافعين الأعلام الفلسطينية.. وحدث اشتباك عنيف مع قوات الاحتلال بعد دفن الشهيد.



هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

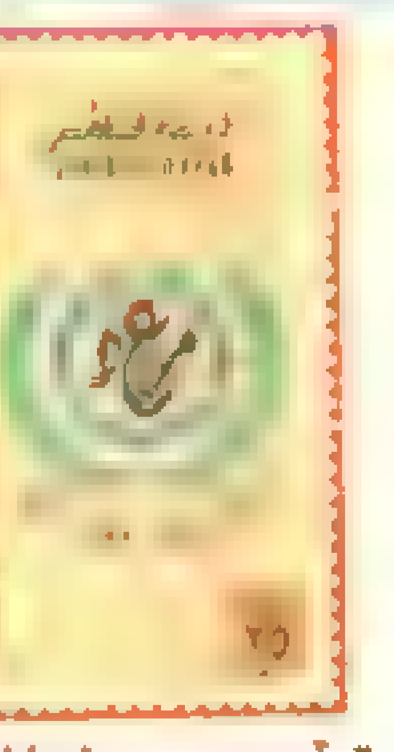
إعداد: لبيب خيرالله

تكريماً لشهداء الكويت

● الكويت ـ السالمية ـ رامي فايز بـلال:

أصدرت إدارة البريد بدولة الكويت في ١٥ يونيو مجموعة من أربعة طوابع تحمل شعار «بصمة الشهيد»، تكريماً لذكرى شهداء الكويت.. الطوابع من فئة ٥٠، ١٠٠، ١٥٠، و٢٥٠ فلساً على التوالي، وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في البحرين.





● قطر ـ عبدالله حمد محمد المريخي (الدوحة) واجد سليم محمد (دخان):

أصدرت إدارة البريد بدولة قطر في ٢٨ مايو الماضي طابعين تذكاريين، بمناسبة ذكرى مرور ٧٥ عاماً على إنشاء منظمة العمل الدولية.. وقد تأسست هذه المنظمة في ١١ ابريل ١٩١٩، وأصبحت إحدى الهيئات الدولية التابعة للأمم المتحدة في ١٤ ديسمبر ١٩٤٦.. ويوجد مقرها في جنيف بسويسرا.

الطابعان من فئة ٢٥ درهماً، وريالين على التوالي.



● مصر ـ عبدالعظيم عبدالرحيم عبدالله، هدير عماد عبدالرحيم، حسام مصطفى لطفي (القاهرة) أحمد فتحي حسن شاهين قاسم (الأسكندرية) نهاد فتحي بدير، عبير هشام الدجلة (المحلة الكبرى):

أصدرت هيئة البريد المصرية في ٢٥ أبريل الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة استضافة معرض أفريقيا للإتصالات السلكية واللاسلكية.. الطابع من تصميم علي مخلوف، وهو من فئة ١٥ قرشاً.



● المغرب ـ القنيطرة ـ صلاح الدين بوعبيد:

أصدرت إدارة البريد بالمملكة المغربية في شهر فبراير الماضي طابعاً ضمن السلسلة البريدية التي تصدر سنوياً بمناسبة أسبوع الضرير، والتي تصوّر مصنوعات حرَفية قام بتنفيذها مكفوفون على درجة عالية من الموهبة والحس الفني.. الطابع يحمل شعار منظمة رعاية المكفوفين بالمغرب، وهو من فئة ٤٫٨٠ درهم.. وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في أسبانيا.

هل تبادلني الطوابع؟

● منى سعد حمد:
الكويت ـ الجهراء ـ تيماء ـ قطعة ٢ ـ شارع ١ ـ منزل ١٨٦ (الرمز البريدي: ٠٠٠٠٦).

● علي أحمد محمد القعود:
البحرين ـ الرفاع الشرقي ـ طريق ١٣٤٨ ـ مجمع ٩١٣ ـ منزل رقم ٢٤٧١.

● حسام مصطفى لطفي:
مصر ـ القاهرة ـ غمرة ـ ٢٥٧ ش رمسيس ـ الدور الثامن شقة ٢٩.

● سعيد ميرخان:
سوريا ـ دمشق ـ ص. ب: ١٣١.

● حسن مصطفى محمد:
السودان ـ نيالا ـ ص. ب: ١٠.

● سالمة جمعة سعيد العلوي:
سلطنة عمان ـ صور ـ ص. ب: ٥٨٩ (الرمز البريدي: ٤١١).

● هبة طلال عبدو:
الكويت ـ حولي ـ ص. ب: ٤٤٢٢٧ (الرمز: ٣٢٠٥٧).

● هبة خورشيد أحمد سيدا:
السعودية ـ جدة ـ ص. ب: ١٣٥٣ ـ حي السليمانية.

● أمين يحيى الخولاني:
الجمهورية اليمنية ـ صنعاء ـ باب شعوب ـ ص. ب: ١٠٧٢٣.

● لينا حمد جاسم:
البحرين ـ المحرق ٢٠٩ ـ ممر ٩٣٣ ـ منزل رقم ٧٣٠.

● فوزية ابراهيم السيد محمد:
الامارات ـ دبي ـ ديرة ـ ص. ب: ٧٨١٦.

● محمد أنس دقماق:
سوريا ـ دمشق ـ المزة ـ شارع المطار ـ موقف البريد ـ بناء ٤٩ / د ـ الطابق ٣.

● محمد أحمد علي المبروك:
ليبيا ـ صرمان ـ ص. ب: ١١٦.

● مصطفى علي حيدر قنباس:
السعودية ـ المدينة المنورة ـ ص. ب: ١٧٧٦.

مسلسل في ٧ حلقات

الحلقة الرابعة

الأميرة حَب الرمان والساحرة خيزران



■ ملخص ما نُشر:

كانت الأميرة حَب الرمان بنت السلطان عرفان، في طريقها الى مدينة الأحلام، لتتزوج من الأمير عمران. في الطريق قامت الوصيفة خيزران بوضع الماء المسحور في الماء. شربه الجنود فاصبحوا عبيداً. قامت بدور الأميرة واصبحت حَب الرمان هي الوصيفة.

سيناريو: السيد حافظ

حجازي

ماسم هذه الوصيفة؟

اسمها خيزران.. ياخيزران اذهبي الآن إلى حظيرة الدواجن



أكنسي الممرات كلّها ثم اذهبي ونظفي حظيرة الدواجن

حاضر

أين أنت ياوالدي ؟؟.. خيزران أصبحت أميرة ... وأنا خادمة فقيرة..!

صوت جميل يبكي

إنها الخادمة

تقول أنها أميرة

وتقول أن الوصيفة خدعتها

تعالوا نواسيها

ماذا بكِ يا أميرة ؟

لماذا أنتِ حزينة ؟

إحكي لنا يا أحلى البنات

أنا الأميرة حب الرمان. وخيزران وصيفتي أخذت مكاني


هيّا يا أميرة تعالي نلعب ونغني معاً
حاضر


كانت حب الرمان
كاك
كانت بنت السلطان
كاك


من أنتِ ؟
أنا ... أنا ... ؟


كيف دخلتِ البستان يا أميرة ؟


من قال لك أني أميرة ؟
لا يمكن أن تكوني إلا أميرة !

هيّا.. واصلوا الغناء
على شرط ألّا تقول للأميرة أنك شاهدتني هنا


الدنيا عجيبة
كاك كاك
أحوالها غريبة
كاك كاك


ماذا جرى ؟!


ماذا تفعل هنا يا أمير ؟
كنت أتمشى في القصر.. دخلت البستان والمزرعة


بستان نعم .. المزرعة لا
ماذا تقولين يا أميرة؟ أنا أمشي في أي مكان يعجبني


لا أقصد يا مولاي. لا يليق بك أن تدخل المزرعة
وما الذي أتى بك يا أميرة للمزرعة؟


جئت لأشاهد خيزران .. الجارية الكسلانة
أنا في دهشة .. كيف تجعلين وصيفة خادمة في المزرعة؟


حكيت لك أنها ضايقتني في الطريق
يمكنك إعادتها إلى بلدك حين نذهب إلى والدك السلطان


ولماذا نذهب لوالدي السلطان؟
ألا تريدين الذهاب لوالدكِ؟


لا أقصد ... أنا مازلت عروساً. مضى شهران فقط على زواجنا فلماذا نسافر إلى والدي السلطان بهذه السرعة؟
لأنه مريض


خيزران .. أين كنتِ يا ملعونة؟
كنت في قفص الطيور يا مولاتي
ماذا تفعل هذه الأميرة القاسية؟


كل يوم تذبحين لي بطه
حاضر















تابع المسلسل الأربعاء القادم



إشتر ٥
واحصل على ١ مجاناً
كواليتي
آيس كريم
اجمع ٥ من أغلفة الطيب المثلج
واحصل على ١ مجانا
اجمع ٥ من أغلفة فروتي
واحصل على ١ مجانا
إجمع ٥ من أغلفة توتوكون
واحصل على ١ مجاناً
إجمع ٥ من أغلفة شوكوبار
واحصل على ١ مجاناً
سارعوا!
يمكنكم الحصول على الايس كريم المجاني من اي
بقالة/ سوبرماركت او سيارات بيع كواليتي.
يسري العرض في الإمارات العربية المتحدة
حتى ٣١ اغسطس ٩٤
إجمع ٥ من أغلفة عيدان كوالتي
واحصل على ١ مجانا
• ملحو كوبعي • ملاي بستة كوالتي
اجمع ٥ من أغطية أكواب الايس كريم
واحصل على ١ مجانا
يسري العرض ايضاً في سلطنة عمان وقطر



إعداد
دعاء الشريف



متحف قطر الوطني.. سجل للتاريخ

كانت مبادرة من صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر، الذي اقترح أن يكون مقر المتحف في مجمع قصر الحكم القديم.. الذي كان انشاؤه عام ١٩١٣م.. وفي عام ١٩٧٢م أعيد ترميم القصر، وأضيف جناح جديد له على طراز هندسي مماثل.. وافتتح المتحف عام ١٩٧٥م. فكان ومايزال سجلاً كاملاً لتاريخ قطر القديم والحديث، ومرجعاً لدراسة البيئة، والتقاليد المحلية.

روضة.. الفردوس

أنشئت مزارع روضة الفردوس في عام ١٩٦٣ على مساحة تبلغ ٥٠٠ دونم في الجزء الشمالي من قطر حيث توجد معظم المزارع هناك.

وتنتج هذه المزرعة التي تعتبر مشروعاً نموذجياً رائداً كل عام ١ر٢ مليون شتلة خضروات شتوية، بالاضافة الى ٥٢٨ ألف شجيرة فاكهة و٢٥٠ ألف شجيرة تزرع كأحزمة خضراء ومصدات رياح.

أمثال شعبية اردنية



* شو أطيب الرياح؟ قال: ريحة الفضل.
— ويُضرب عند الاعتراف بالجميل.

* شفت الجَمل؟ قال: ولا الجمّال.
— ويُضرب فيمن يحافظ على السر.

* الشق أكبر من الرقعة.
— ويُضرب للأمر الجلل الذي يصعب إصلاحه.

صناعة الفخاريات.. واللمسات الجمالية



● صناعة الفخار في سلطنة عمان.

تعتبر صناعة الفخار واحدة من الصناعات الحرفية التي أبدعت اليد العُمانية في تشكيلها حسب متطلبات الحياة اليومية، مع إصفاء بعض اللمسات الجمالية عليها.

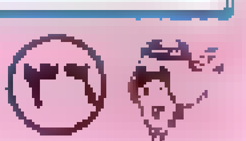
وتنتشر هذه الصناعة بكثرة في عدة مناطق بالسلطنة.. حيث تتوفر التربة الصالحة لصناعة الفخاريات.

وتتخذ صناعة الفخاريات في سلطنة عمان — عدة أشكال، منها

● الجحلة.. وهي أوان لتبريد المياه.
● الخروس.. لتخزين المياه والتمر والعسل.
● الكلاواة والجداوي والجباب.. وتستخدم كمشارب للماء.
● المباخر.. للبخور.
● المرهريات لزراعة الشتلات الزراعية.

عاصمة عربية
أبوظبي

* عاصمة دولة الامارات العربية المتحدة. * تبلغ مساحة أبوظبي ٦٠ كيلومتراً مربعاً. وأضيفت لها ١٧ كيلومتراً مربعاً بسبب عمليات ردم البحر.. لتُصبح المساحة الاجمالية ٧٧ كيلومتراً مربعاً. * تطل إمارة أبوظبي على الخليج العربي بشاطيء يمتد أكثر من ٥٠٠ كيلومتر. * تتبع أبوظبي مجموعة من الجزر تقدر بـ ٢٠٠ جزيرة، أهمها جزيرة أبوظبي وجزيرة أبوالأبيض، وجزيرة داس، وجزيرة دلماء وجزيرة صير بني ياس. * مناخ أبوظبي صحراوي حار صيفاً، دافيء شتاءً، وفي الصيف تزداد نسبة الرطوبة في الجو. * يوجد فيها مطار أبوظبي الدولي، وميناء زايد البحري الكبير وتعد مركزاً تجارياً وصناعياً كبيراً. * شهدت أبوظبي نهضة عمرانية كبرى على أحدث طراز، وانتشرت فيها المساحات والحدائق الخضراء، وتتميز بشوارعها الواسعة.



أنا عربي

ابراهيم الكينعي

هو العالم الزاهد، والشاعر الحكيم ابراهيم بن أحمد بن علي الكينعي.

ولد عام ٧٩٣هـ (١٣٩١م) في مسقط راس أسرته (بنو الكينعي).. على مقربة من ذمار. وكان للأسرة مكانة ورئاسة.

انتقل مع والده صغيراً الى مدينة «معبر» ثم رحل الى صنعاء، ليتعلم على أيدي كبار شيوخها.. علوم الفقه واللغة العربية والفرائض.. وتفوّق على أقرانه، وظهر نبوغه أيضاً في الجبر. كان يمتهن التجارة، واتخذها طريقاً لفعل الخير.

مال مع الأيام الى الوحدة والعبادة، وكرر السفر الى مكة للحج، وانشغل بالعبادة وفروضها.. ومال الى الانعزال عن الناس.

تناقل عنه الناس أقوالاً نافعة وحكماً في الزهد والصوفية.



شلالات جزين

إنها أروع الشلالات في لبنان، إذ تنحدر المياه فيها من علو ثمانين متراً على مدخل البلدة ذات المناخ الاصطياني المعتدل، لتصب في وادٍ أخضر جميل، حيث توجد على مقربة منه المغارة المعروفة التي اختبأ فيها الأمير فخر الدين الثاني عندما طارده الاتراك. ولابد من ذكر الينابيع المعدنية المعروفة في منطقة جزين، وكذلك الصناعات الحرَفية التقليدية التي أصبحت تُعرف باسم المصنوعات الجزينية.

تاريخ دمشق



● الجامع الأموي في دمشق.

يُعتبر تاريخ دمشق قديماً قِدَم التاريخ. ففي نهاية الالف الثاني قبل الميلاد أسس فيها القائد العربي «رزون» مملكته الشهيرة بدفاعها عن المنطقة، وتوحيد صفوف الممالك الآرامية.

لكن قضى عليها الأشوريون عام ٧٣٢ قبل الميلاد، ثم شهدت دمشق عهود العرب الكلدانيين (٦٠٥ ــ ٥٣٨) قبل الميلاد.. وبعد ظهور العرب الأنباط كقوة هامة في المنطقة جعلوا دمشق عاصمتهم.

وفي عام ١٠٥ ميلادية تقضي الرومان على مملكة العرب الانباط، وفي عام ٦٣٥م حَرَّر العرب المسلمون دمشق من الحكم البيزنطي.

وفي العصر الأموي (٦٦١ ــ ٧٤٩) ميلادية.. أصبحت دمشق عاصمة العالمين العربي والإسلامي.. وشهدت عصرها الذهبي.

وفي عام ١٩٤٦م، تم جلاء القوات الأجنبية عن سوريا، حيث شهدت البلاد نهضة جديدة.

زيارات متبادله

● الاسم: شريف محمد العربي.
● العمر: ١٦ سنة.
● الصف: الثاني الثانوي.
● الهوايات: كمال الأجسام، الالكترونيات.
● العنوان كاملاً: مصر ـ القاهرة (١١٣٢١) المطرية ـ ٣٥ شارع الترولـلي.
● عمل الوالد: ضابط شرطة.
● عمل الوالدة: ربة منزل.
● ارغب في استضافة صديق من: اي بلد من وطني العربي الكبير.
● اهم المناطق التي سيزورها ضيفي: معالم القاهرة السياحية.

هواة التعارف







● علي عبدالله سالم (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● الامارات – الشارقة – ص.ب: ١٠٣٧٧.

● وحيد مبارك باعلي (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● السعودية – الاحساء – الهفوف ٣١٩٨٢ – ص.ب: ٢٩٨٠.

● ماجر مجاهد (١٠ سنوات) ● الهواية: القراءة والرسم ● مصر – القاهرة – امبابة ٢٣ ش محمد حسن – أرض الجمعية.

● أحمد خميس العريمي (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان – السيب ٤١١ – ص.ب: ٣٤٦.



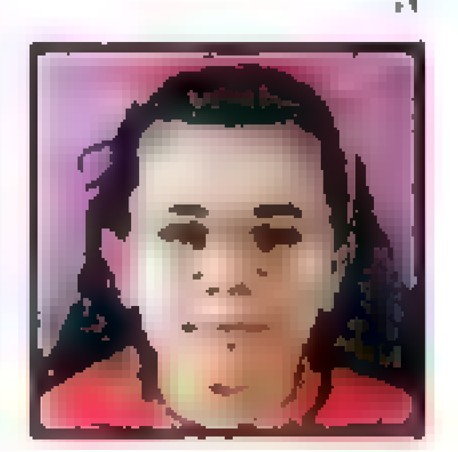
● غسان حسن محمد (١٧ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم ● اليمن – عدن – المنصورة – عمارة رقم ٤١ – مدخل ٣ شقة ٣.

● علي محمود علي (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● البحرين – مدينة عيسى – منزل ٤٩٠٩ – طريق ١٢٣٠ مجمع ٨١٢.

● أحمد سعيد حسن (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والرسم ● مصر – القاهرة – ١٠ شارع المحطة – العزبة البحرية – طرة البلد.



● سامر نشواتي (١٥ سنة) ● الهواية: الرسم والموسيقى ● سوريا – دمشق – عدوي – بناء برويش وحمامي محضر ٢١ طابق ثالث منزل عبدالفتاح نشواتي.



● نوار هاني حسن (١٣ سنة) ● الهواية: المطالعة والخياطة والرسم ● الامارات – الشارقة – ص.ب: ٤٠١٩٦.

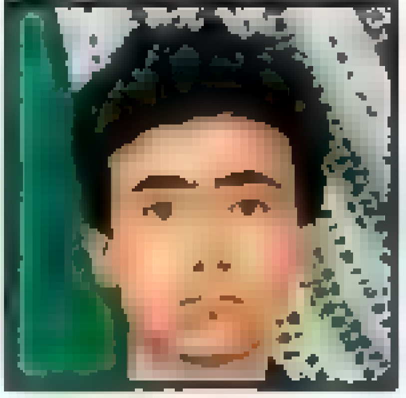
● نعيم اسماعيل (١٤ سنة) ● الهواية: الشطرنج والمطالعة ● المغرب – تاوريرت – ٢ عمارة جاهد – شارع محمد الخامس – اولاد تايمة.



● معيد أحمد المطوع (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة وجمع الطوابع والعملات ● البحرين – السنابس – بناية ٣٦٣ شقة ٢ طريق ٨١٢ مجمع ٤٠٨.



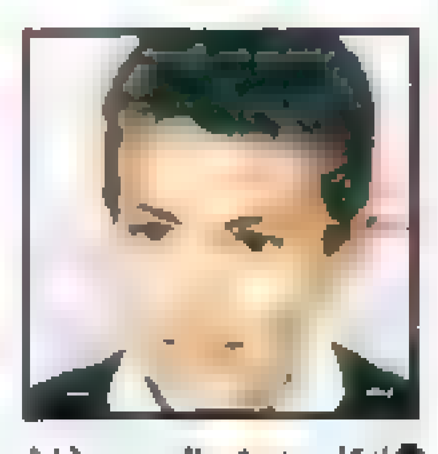
● أحمد محمد الطنطاوي (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والرياضة ● مصر – دمياط – مساكن المنتزه – عمارة ٢٠ – شقة ١٣.



● محمود علي النبهان (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والكاراتيه ● سوريا – حلب – ص.ب: ٩٠١١.

● عصام علي عبدالله (٢٠ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● الامارات – أبوظبي – شادي الماء والكهرباء.





● الكايدي عبدالعزيز (١٤ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة القدم ● المغرب – الدار البيضاء – حي المكتب الوطني للكهرباء – ش مولاي سليمان شقة ٤٤ – الصخور

● ريم محمود (١٣ سنة) ● الهواية: المطالعة والسباحة ● الأردن – عمان – ص.ب: ٢٣٠٤٩٢.



● قاسم محمد هاشم (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والرحلات وجمع الطوابع ● الأردن – الزرقاء – ص.ب: ٣٣١٨.

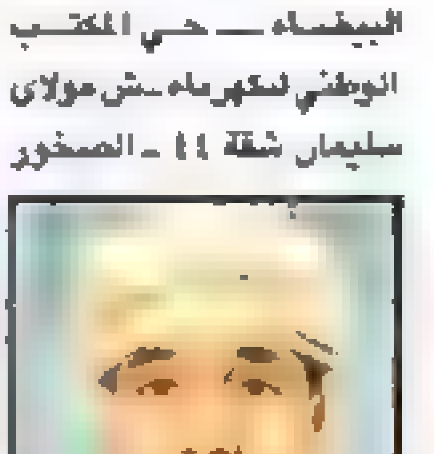


● جوني شمعون (١٨ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● سوريا – الحسكة – ص.ب: ١٠٨.

● مهند حميد (١٤ سنة) ● الهواية: الجمباز والمراسلة ● الامارات – أبوظبي – ص.ب: ٦٣.



● عبدالله محمد صادق (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● الأردن – عمان – ص.ب: ٢١٢٩٠٣.





● حلفان ناصر حمد (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والتصوير ● سلطنة عمان – عبري – ص.ب: ٦٤٩ – الرمز: ٥١١.

● عبدالعزيز الهبوب (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● السعودية – الاحساء – المبرز – ص.ب: ١٠٥٨١.



● عبدالعظيم صالح عبدالرحمن (١٦ سنة) ● الهواية: الكاراتيه والسباحة ● مصر – الفيوم – الباروديه البحرية – شارع ٢٥.



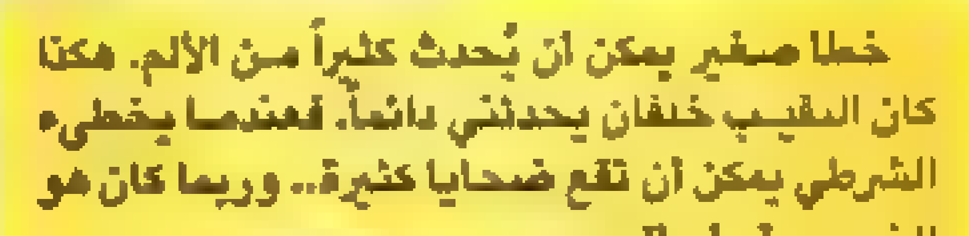
● عصام نصر حسن (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● مصر – الاسكندرية ٥٤ شارع الشيخ عبدالحميد – فكتوريا – شقة ٨.

فريق البحث الجنائي



النقيب خلفان * الملازم مريم * المساعد فهمان







خطأ صغير يمكن أن يُحدث كثيراً من الألم. هكذا كان النقيب خلفان يحدثني دائماً. فعندما يخطيء الشرطي يمكن أن تقع ضحايا كثيرة.. وربما كان هو الضحية، أو أقرب الناس إليه. حدث هذا لي عندما خرجت في مهمة للقبض على أحد المجرمين وكانت برفقتي الملازم مريم. كان خلفان قد أوصانا ألا نفترق عن بعضنا مهما كانت الأسباب.





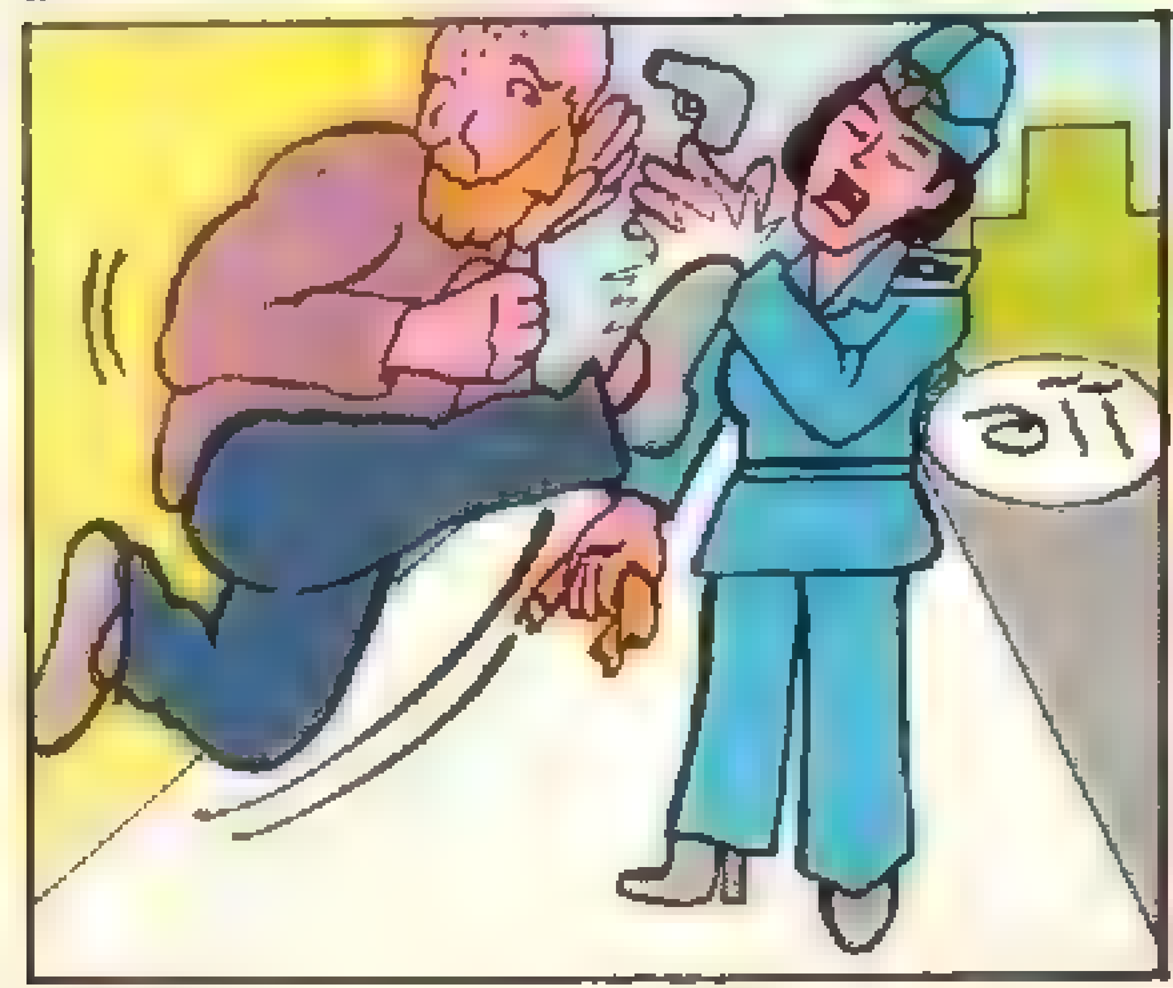








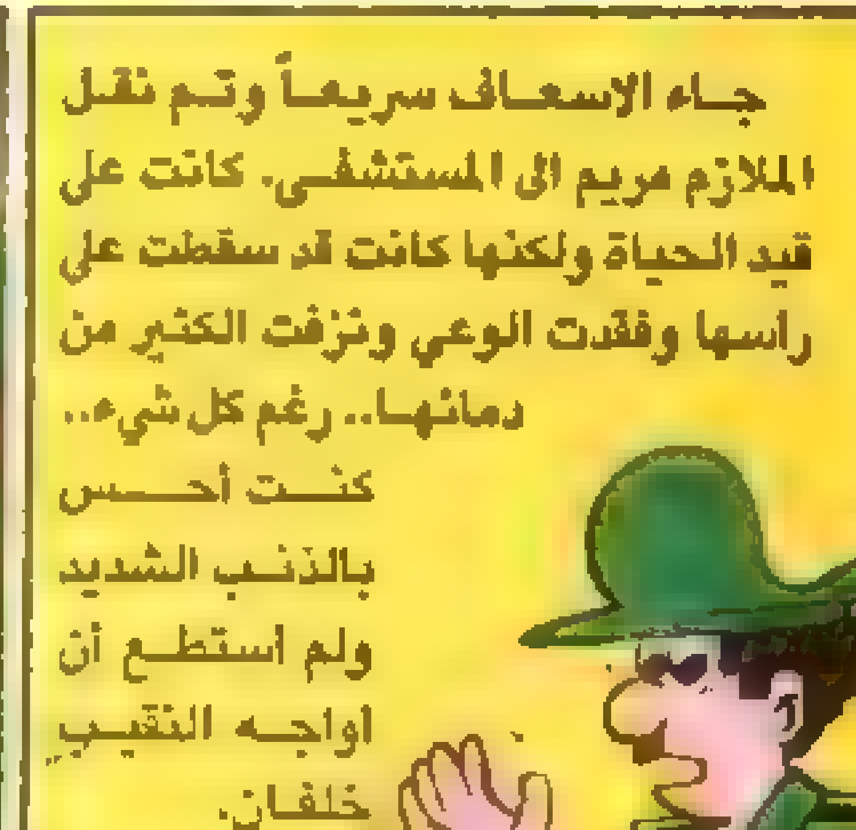






















كيف.. وأين أجده؟! لا أعرف.. عليّ أن أبحث من جديد وأترصد له.. كنت أتمنى فقط أن تستيقظ من نومها كي تتعرف على وجهه من خلال سجلات الشرطة.. لابد وأنه مجرم سابق وله صورة ما عندنا.



هذه الشرطية مزّقت قناعي وجرحت وجهي يجب ألا تتعرف عليّ
إنها راقدة في هذا المستشفى .. سأقضي عليها قبل أن تسترد وعيها..
مادام لا يوجد أحد يتعرف عليّ يمكن أن أتنكر في أي صورة
هـذه غـرفتها
أيتها الشرطية.. أنت صغيرة على الموت ولكن ... لا مفر من ذلك
سأنزع قناع الأوكسجين هذا... مثلما حاولت أن تنزعي قناعي
وقعت أيتهـا المجـرم !
توقعت أن تأتي كي تقضي على الشاهد الوحيد الذي رأى وجهك ...
فكرتَ بشكل رائع يا فهمان ولكن حذار أن تخطئ مرة أخرى
أشكرك يا مريم.. ساعدتينا في القبض على هذا المجرم الخطير

■ تمت ■

أنا عندي مشكلة!

ردود خاصة

● الصديق: أ. أ. ع ـ صنعاء ـ اليمن:

ـ امتثل لامر أبيك وامك، واتبع نصحهما في هذا الامر، فأنت حينما تكبر، سيتغير رايك في أشياء كثيرة كنت تحبها، فتعلقك بشيء الآن، ليس دليلاً على صحته، بل هو اشبه بتعلق الطفل بقطعة حلوى رغم ضررها على اسنانه وصحته.

● الصديق: س. ق ـ نابل ـ تونس:

ـ ليس شرطاً أن تكون الكتب المفيدة كبيرة الحجم، هناك كتب صغيرة ومفيدة، استعن باحد افراد اسرتك أو معلميك ليساعدك في الاختيار.

صديقي مغرور!

● أنا فتى في الثانية عشرة من عمري.. لي صديق مغرور، كلما راى امراً لا يعجبه قال: هذا سلوك أطفال.. هل احرص على صداقته؟

ر. م. و. ا ـ ابوظبي ـ الامارات

●● أولاً انا لا أعرف ما اذا كان حكمك عليه بانه مغرور خطأ أم صواباً، فالبعض يطلق هذه الكلمة أحياناً في غير موضعها. ثانياً.. لعل الامور التي لا تعجبه، تكون فعلاً لا تناسب الفتيان الاسوياء المتميزين. ثالثاً.. لا يمكن أن نجد صديقاً خالياً من العيوب، وكما قال الشاعر: (كفى بالمرء نبلاً ان تُعَدَّ معايبه).. يعني ان الانسان الذي يمكن عد أخطائه يكون نبيلاً.. فإذا كنت تحبه ويحبك، وكان ذا أخلاق طيبة، حريصاً على التمسك بدينه، يتميز ببعض الفضائل، فاحرص على صداقته.

أخاف على أبي..

● انا فتى في الخامسة عشرة من عمري، أعيش حالة من الخوف الدائم على أسرتي! أشعر دائماً انني سافقد أحداً منهم.. او ان الموت سيخطف أبي او امي او احد أخوتي.. هذه المخاوف تسيطر على نفسي في كل لحظة.. بالليل.. بالنهار.. ولكن حينما اذهب الى فراشي ليلاً.. تزداد هذه المخاوف، أظل أُفكر فيها حتى يغلبني النوم.

لقد بدات أعاني من اثر هذه المخاوف، حتى انحدر مستواى الدراسي، والاكثر من ذلك، انني بدات أشعر بشيء من الياس وعدم المبالاة.. وأشعر احياناً انني اكره كل شيء حولي.. بل انني أشعر بالضيق والضجر حتى من نفسي.. ماذا أفعل؟

م. ن. هـ

الشارقة ـ الامارات

●● عرضنا هذه المشكلة على الأستاذ الدكتور عادل صادق ـ أستاذ الطب النفسي والاعصاب بكلية الطب جامعة عين شمس ـ القاهرة، فقال:

ان هذا الفتى يعاني من مخاوف مَرَضية، لذا فإنني انصحه في البداية، أن يصارح أمه أو أباه أو من يثق به من الاقارب أو المعلمين أو الأخصائي الاجتماعي بالمدرسة، أو معلم الدين. عليه

تفوقت.. فلم ألق اهتماماً!

● انا فتى في الثانية عشرة من عمري، تلميذ بالصف السادس الابتدائي، متفوق في دراستي، ولكني لا القى الاهتمام الذي كان يلقاه أخي الاكبر بسبب تفوقه حينما كان في مثل عمري، علماً بانه الآن بالصف الثاني الثانوي. وهذا يؤثر في نفسي، فما سبب ذلك؟

م. ع

القطيف ـ السعودية

●● هذا لا يرجع الى قلة اهتمام أبيك بتفوقك.. كل ما في الامر أن الاسرة اعتادت التفوق، واصبح هذا امراً عادياً بالنسبة لابيك وامك.

واذا كان أخوك قد استفاد من تفوُّقه، فحصل على شيء من الاهتمام، فانت استفدت من أخيك، لانه قادك الى التفوق.

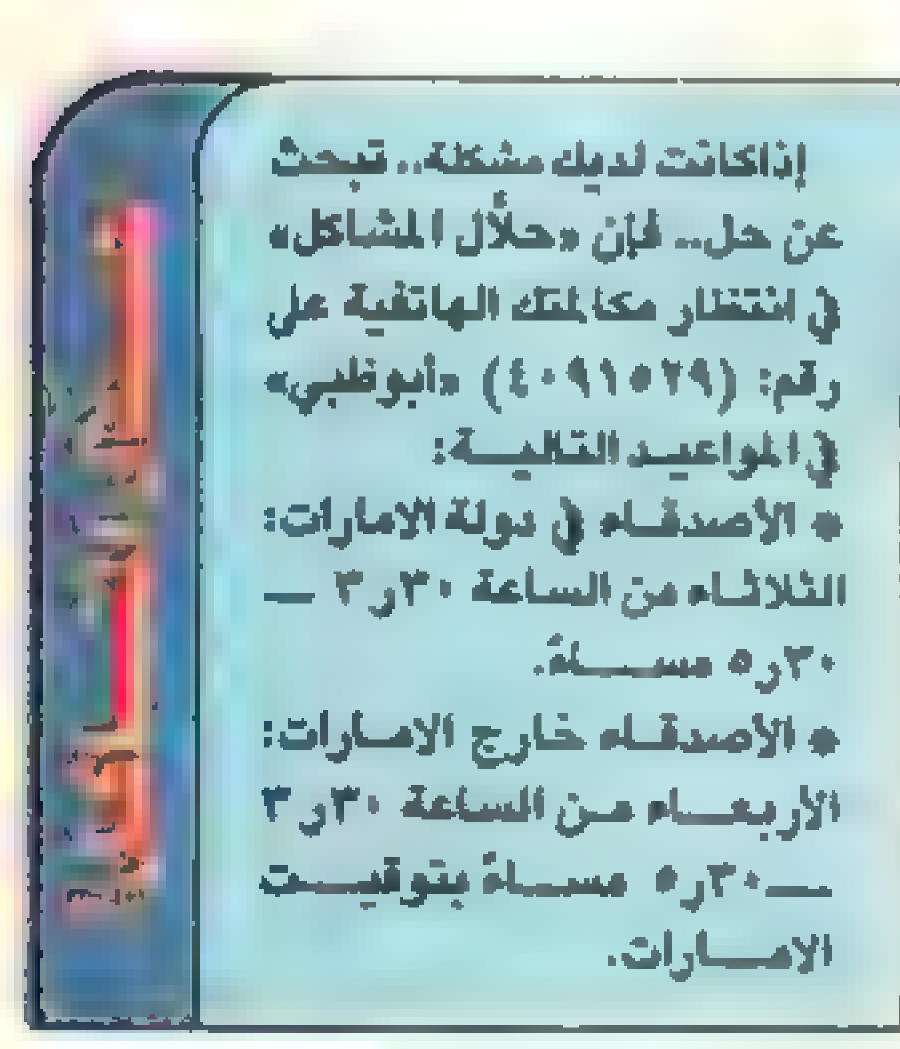
ومع كل هذا، فلا مانع من أن تلَقى من أبيك وأسرتك بعض التشجيع، اجلس مع أبيك واعرض عليه الامر بادب شديد، ولكن عليك ان تضع في الاعتبار ايضاً، ان ظروف الأسرة قد تكون اختلفت عن ذي قبل، فانتم قد كبرتم، وازدادت التزامات الاسرة تجاهكم جميعاً.

كيف أصبح رساماً كبيراً؟

● انا فتى في الرابعة عشرة من عمري، اتمنى أن أصبح رساماً كبيراً.. فماذا أفعل؟

ب. هـ ـ المغرب

●● ينبغي أن تكون لديك الموهبة اولاً.. بعدها يجب أن تتدرب كثيراً.. حاول بإصرار شديد دون ملل، تأمل الأشكال وحركة الناس والطيور والحيوانات في الطبيعة، وشاهد أيضاً أعمال الرسامين، ولكن لا تنقل بل اهضمها جيداً ثم ارسم شيئاً من عندك تماماً كالشاعر الذي يحفظ آلاف الابيات من الشعر، ثم بعد ذلك يقول شعراً من عنده مختلطاً بذاته وتجربته في الحياة.. حاول أن تستعين بتوجيهات مدرس الرسم، لانه سينصحك عن قرب بعد مشاهدة مستواك الفني.


إذا كانت لديك مشكلة.. تبحث عن حل.. فإن «حلاّل المشاكل» في انتظار مكالمتك الهاتفية على رقم: (٤٠٩١٥٢٩) «أبوظبي» في المواعيد التالية:

● الأصدقاء في دولة الإمارات: الثلاثاء من الساعة ٣ر٣٠ ـ ٥ر٣٠ مساءً.

● الأصدقاء خارج الإمارات: الأربعاء من الساعة ٣ر٣٠ ـ ٥ر٣٠ مساءً بتوقيت الإمارات.

أخاف على أمي.. أخاف على كل مَن حولي!



● د. عادل صادق.

ان يخبر أحداً من هؤلاء بحقيقة تلك المخاوف التي يعاني منها، لعلهم يعينوه، ويبثوا الأمن والاطمئنان في نفسه من خلال عرض بعض الحقائق والتي منها:

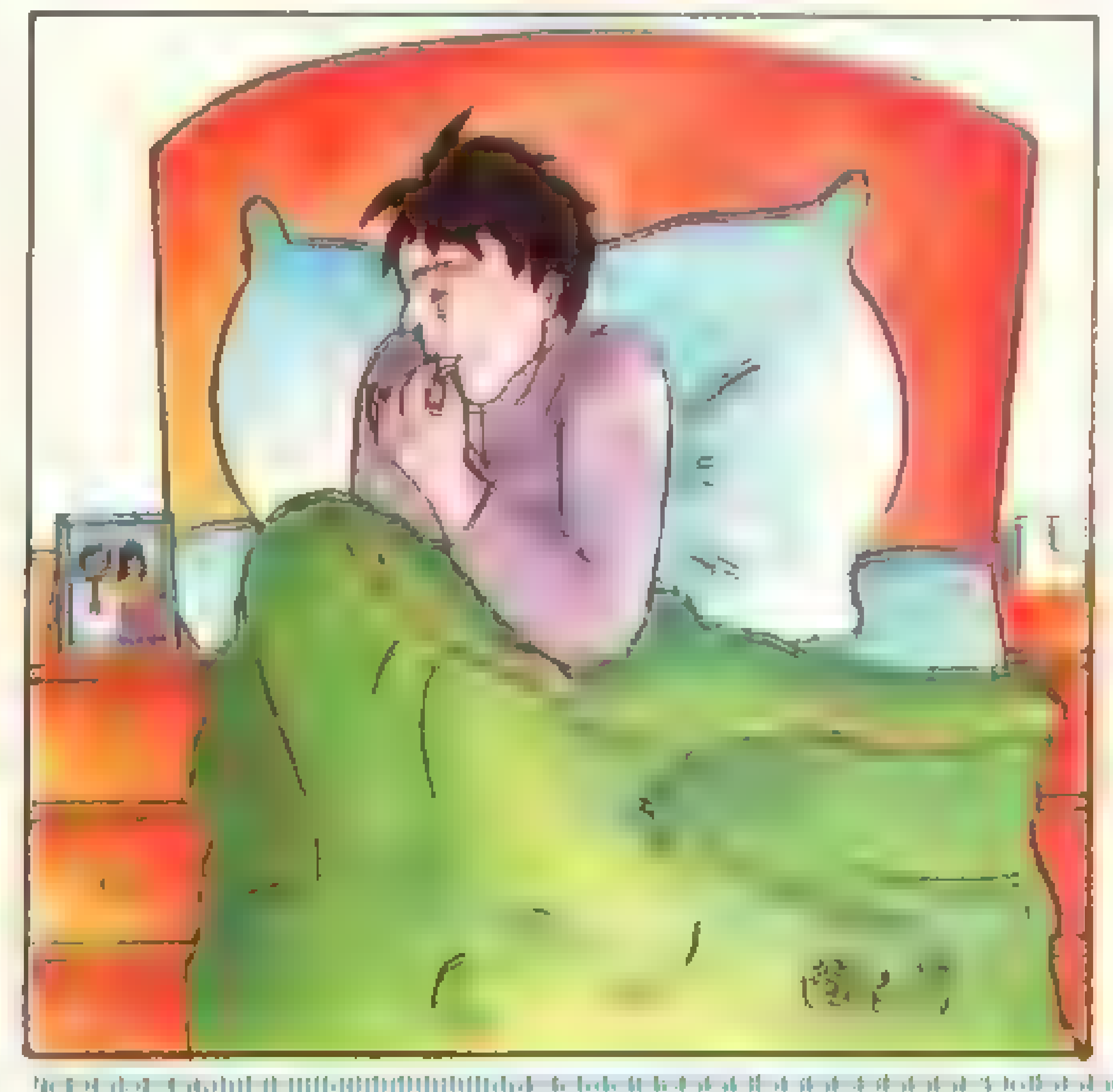
ان موت الانسان ليس نهاية المطاف، ولكنه انتقال من مرحلة الى مرحلة ثانية، وان المؤمن بالله ورسوله، الذي أخلص العمل في الدنيا، سيعيش في سعادة أبدية في الآخرة.

وأن الله تعالى جعل لكل انسان أجلاً معلوماً. وأنه كتب هذا الأمر علينا، لذا ينبغي أن نتقبله ولا نخشاه.

كذلك فإن التربية الايمانية لها أثر فعال على مثل حالة هذا الفتى أو الفتيان والأطفال عامة فإنها تبدد مخاوفهم وتقوي ايمانهم، وتفكهم من أسْر تلك المخاوف وغيرها.

فإذا لاحظ هذا الفتى أن تلك المخاوف، قد خفّت بمساعدة أمه أو أبيه أو غيرهما.. فعليه أن يستمر في ذلك حتى يتخلص منها.

أما اذا فشلت تلك المحاولات، فعليه أن يبادر بعرض نفسه على طبيب للأمراض النفسية، كي يعينه على تجاوز تلك المخاوف.



هل أحفظ السر.. أم أخبر أهلي؟

● انا فتى في الثانية عشرة من عمري، لي أخت في الحادية عشرة من عمرها، شاهدتها ذات يوم تبكي بكاءً شديداً، سألتها عن سبب بكائها فلم تخبرني الا بعد أن وعدتها ان الأمر سيظل سراً بيننا، إذ قالت إنها حصلت في الاختبارات المدرسية على درجات منخفضة جداً، لذا فإنني اشعر بالحيرة هل أحافظ على العهد الذي قطعته لها، ولا اخبر اهلي، رغم ما في ذلك من ضرر عليها، أم اخبرهم كي يتداركوا الأمر، ويحاولوا مساعدتها للنهوض بمستواها؟

م. ا. ا.

دمشق ـ سوريا

●● لابد أن يعلم أهلك بمستوى أختك حرصاً على مصلحتها، يمكن أن تقنعها وتشجعها على مصارحة أهلك، وتخبرها بأنك ستشفع لها، كي لا تتعرض للتأنيب أو العقاب، أو تقنعها بأن تقوم أنت بإخبار أهلك، وتطلب منهم معالجة الأمر برفق، ومعرفة أسباب الضعف، وتجنبها فيما بعد.

حاول إقناع أختك، بأن اخفاءها هذا الأمر، يعتبر خطأ اكبر من التقصير في الواجب المدرسي.. وأن صمتك يجعلك شريكاً لها في الخطأ.

استمر في اقناعها، حتى تجد في نفسها الشجاعة على مواجهة الموقف.. كي لا تعتاد اخفاء أمر على أهلها.. حتى لو ترتب على ذلك شيء من العقاب، ينبغي أن تواجه العقاب بشجاعة، وتعقد العزم على تصحيح المسار.

إلى أبي وأمي مع تحياتي

أكد الدكتور «بول كيتل» أستاذ الطب النفسي بإحدى الجامعات الأمريكية، أن مشاهدة برامج التلفاز، تعتبر احد أهم العوامل التي تسبب الاكتئاب، للشباب الأمريكي.

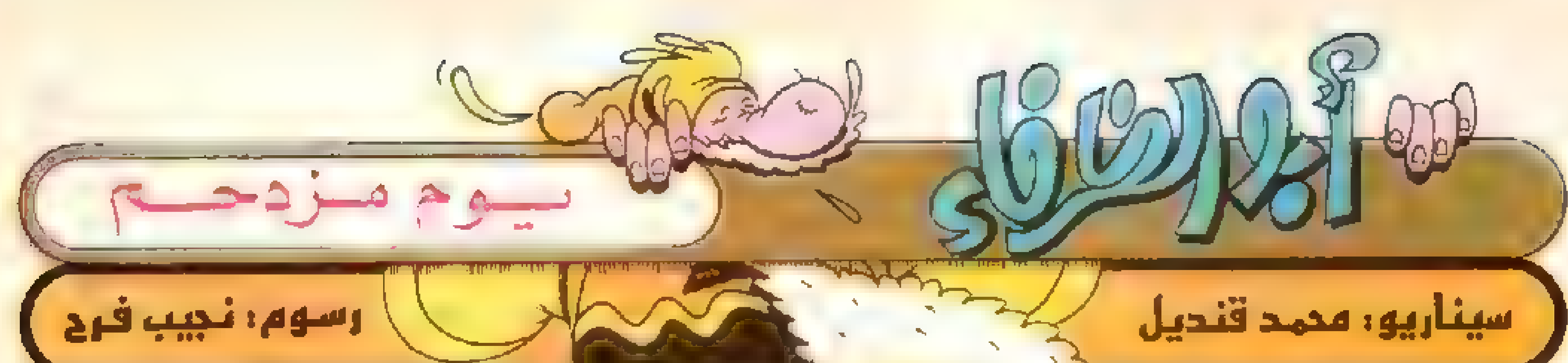
والاكتئاب مرض نفسي، من بين أعراضه الثانوية: فقدان الشهية والأرق والبكاء المتكرر، فما بالنا بالخصائص الرئيسية المميزة له، والتي من بينها: البُطء الشديد في العمليات الجسمية والعقلية؟!

انه ليس الضرر الوحيد، الناتج عن سوء استعمال التلفاز، بل هناك كثير من الأضرار النفسية والصحية والاجتماعية والدينية والأخلاقية.. وخاصة بعد انتشار «الدش» الذي تهافت عليه البعض، كما تتهافت الفراشات على ضوء حارق!

لا شك أن التلفاز نعمة إذا أحسنَّا استعماله، ولكنه يصبح نقمة، اذا غلب ضرره على نفعه، لذا علينا أن نحمي أبناءنا، ونبدأ بأنفسنا، فلا نشاهد إلاّ النافع المفيد، الذي لا يهدم قيمة سامية، ولا يصطدم بتعاليم الدين، فإذا لم نجد، فالصبر على «فراقه» أفضل من الاكتئاب!



خليل حداد



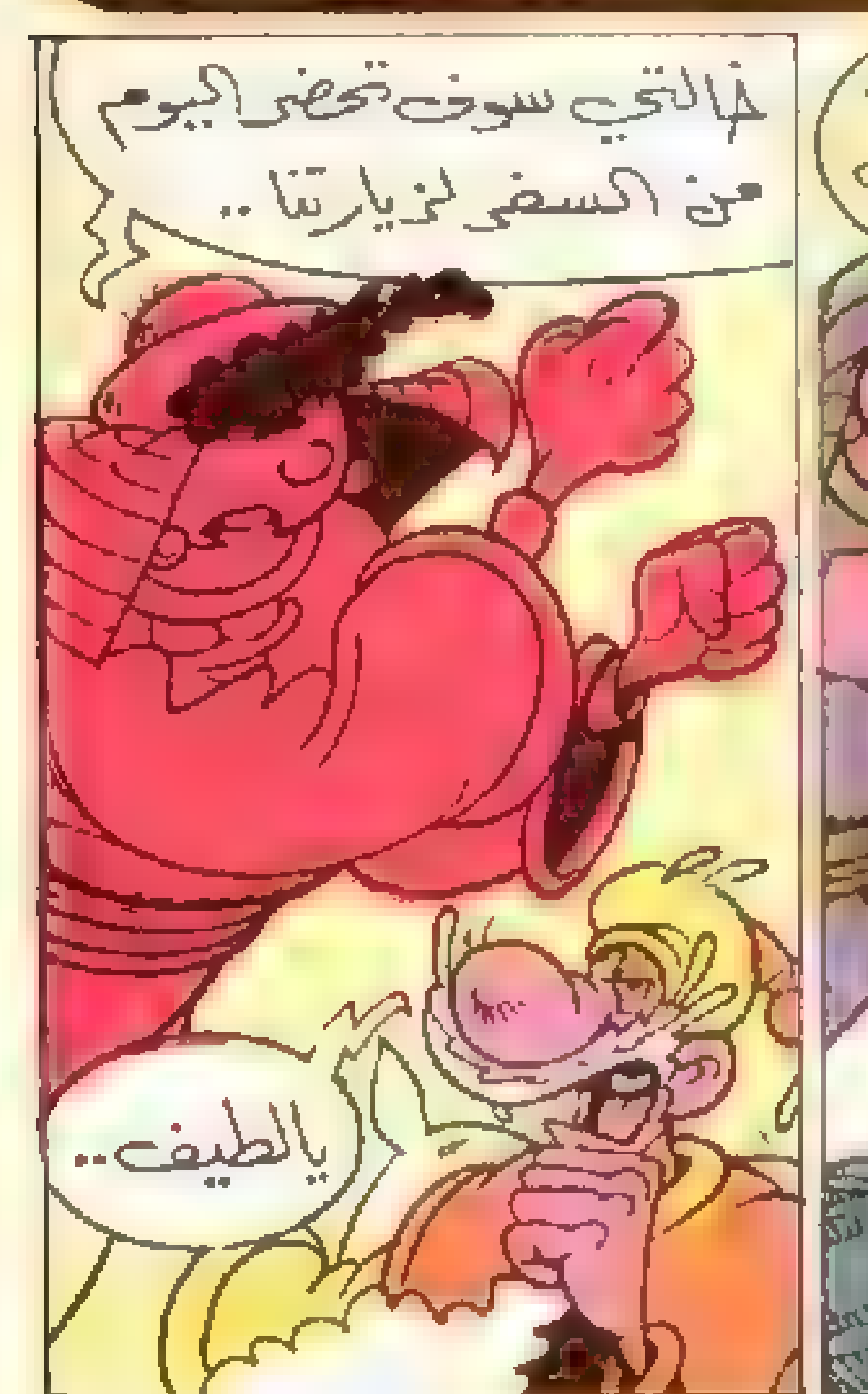
أبو الظرفاء
يوم مزدحم
سيناريو: محمد قنديل
رسوم: نجيب فرج



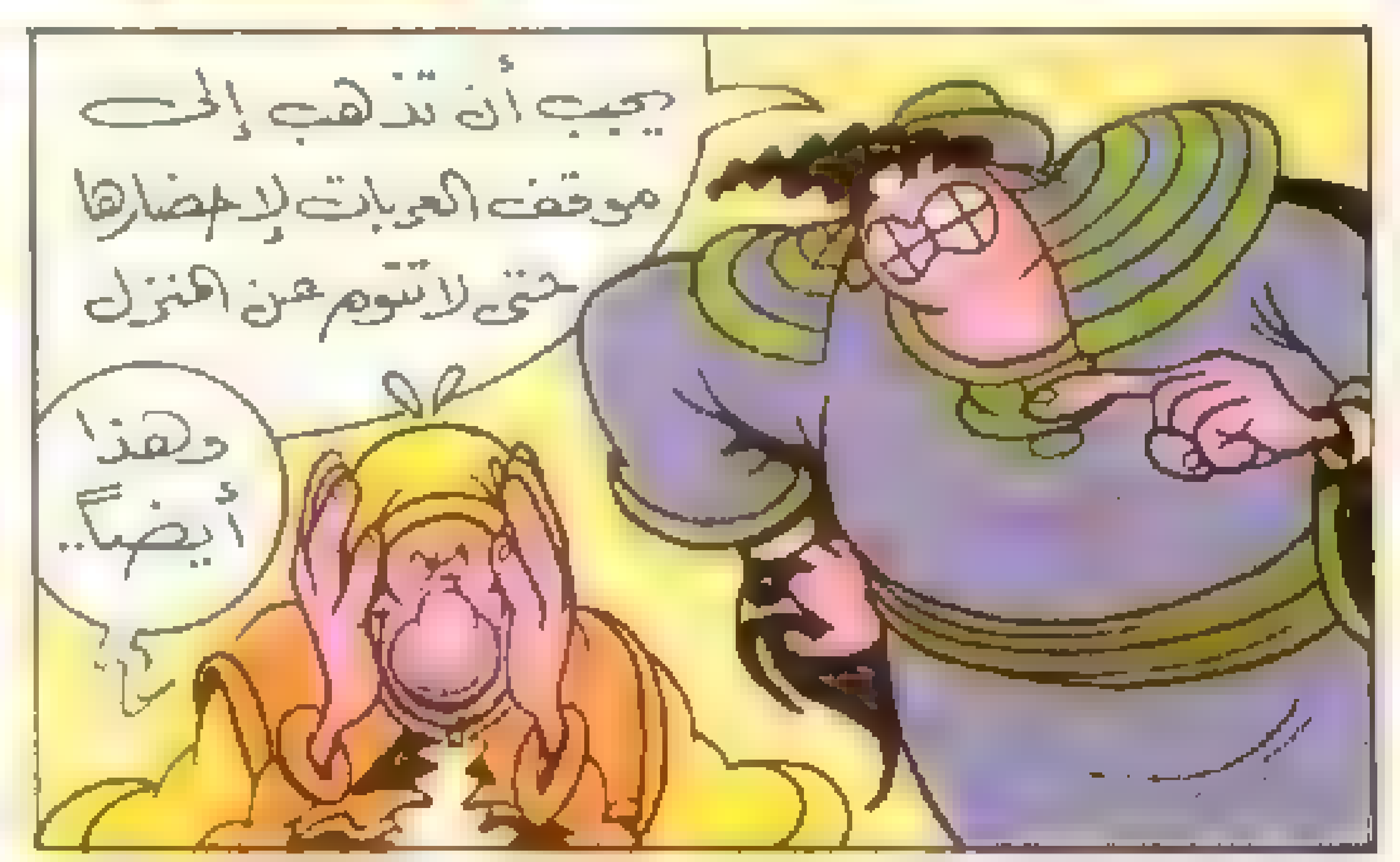
أبا الظرفاء.. استيقظ.. أمامنا يوم مزدحم..



ماذا بك.. الصباح لم يكد يطلع.!
هل نسيت ماذا ينتظرك؟



خالتي سوف تحضر اليوم من السفر لزيارتنا..
ياللطيف..



يجب أن تذهب إلى موقف العربات لإحضارها حتى لاتتوه عن المنزل
وهذا أيضاً..



سوف تحضر لي معك هذه الأشياء البسيطة



طبعاً.. يجب أن نعد الطعام لخالتي..
ولكني لم أتناول طعامي بعد..

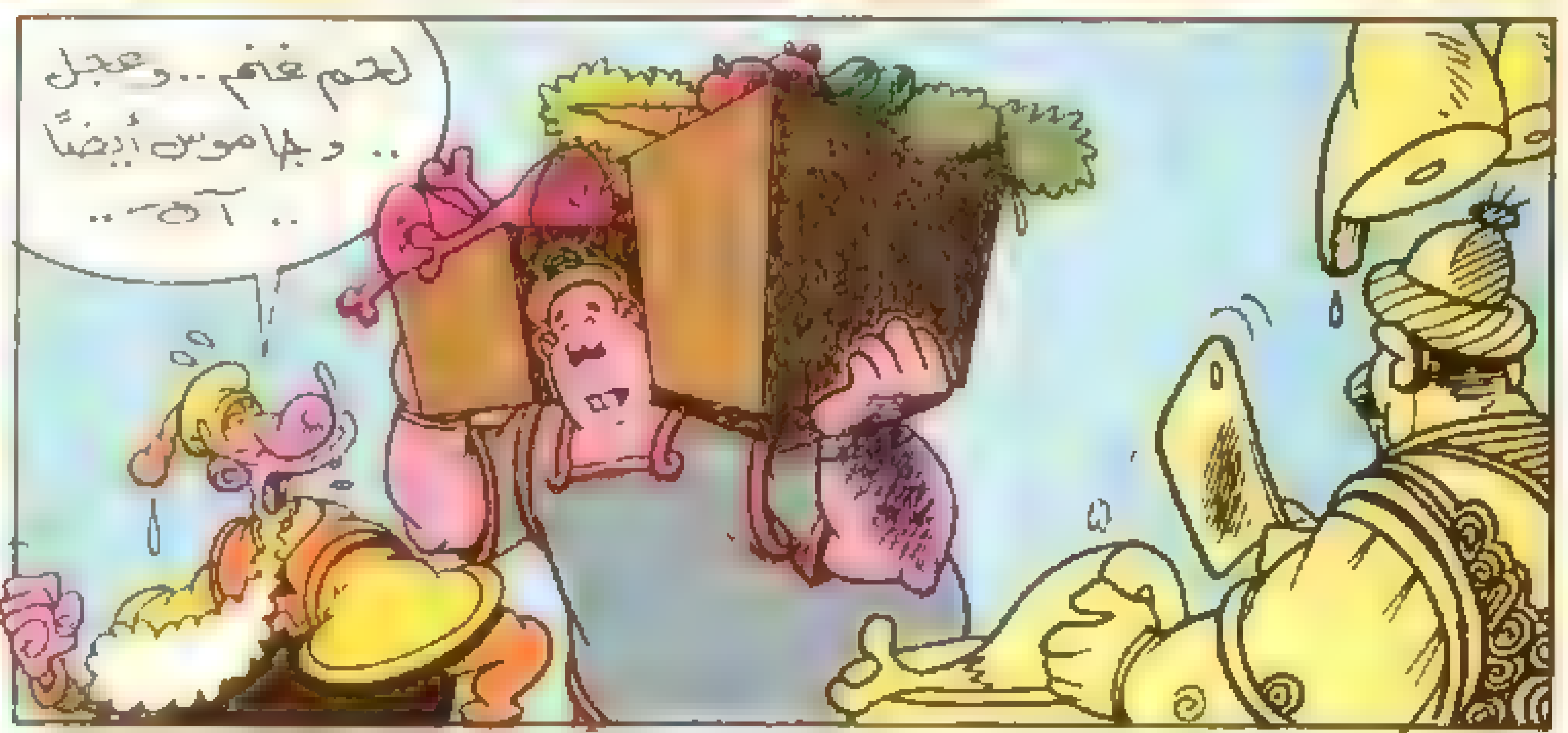


أنت كثير النسيان هذه الأيام.. لا تنس شيئاً


ها هو السوق .. ولكن أين القائمة؟!!
أين ذهبت .. لا بد أنني خبأتها في مكان ما ..
آه .. لقد طويتها ووضعتها في عمامتي ..

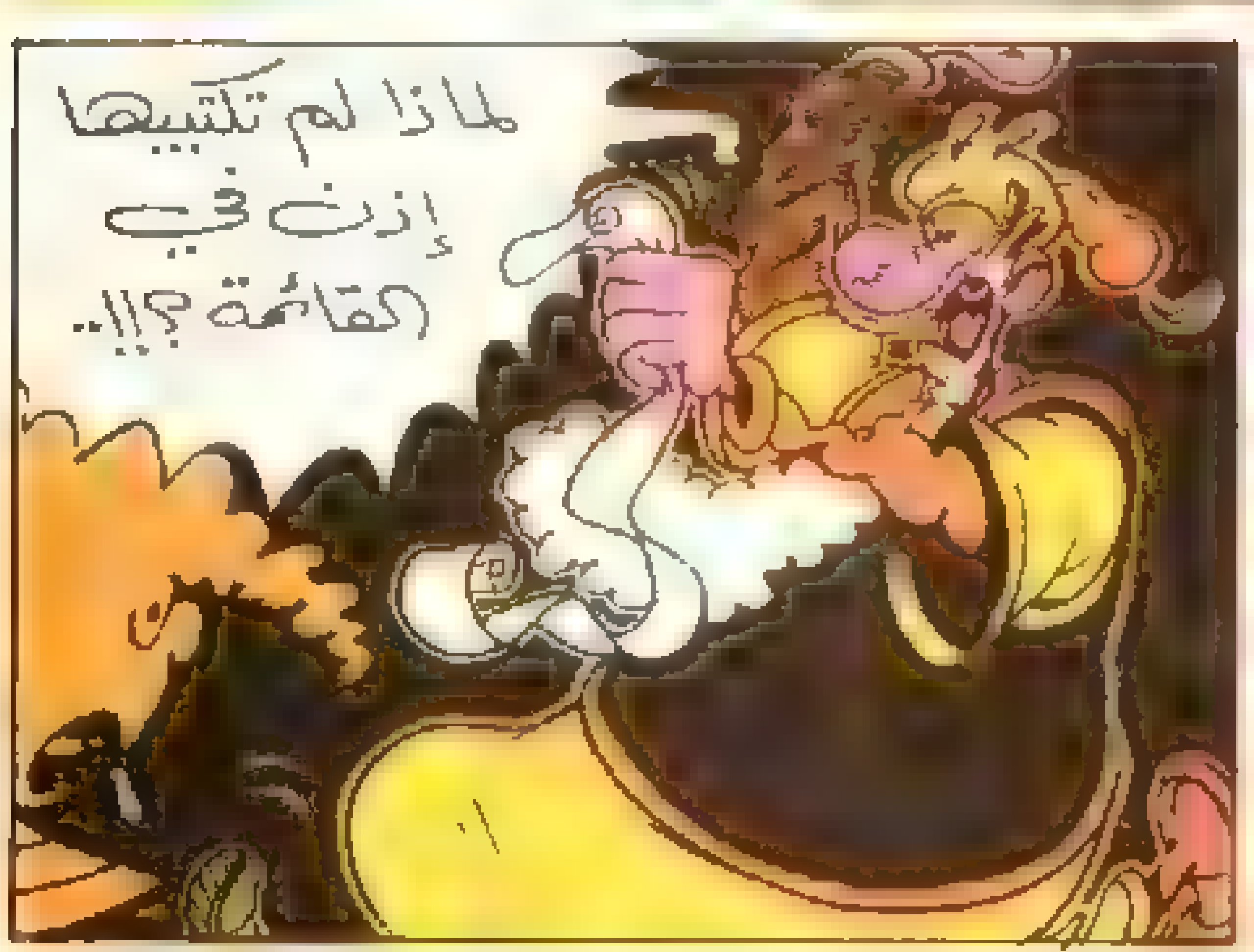

هيا يا حمال لنشتري كل شيء قبل أن أنسى ..


خضار .. وفاكهة من كل صنف ونوع .. أوه .. يا لزوجتي المسرفة

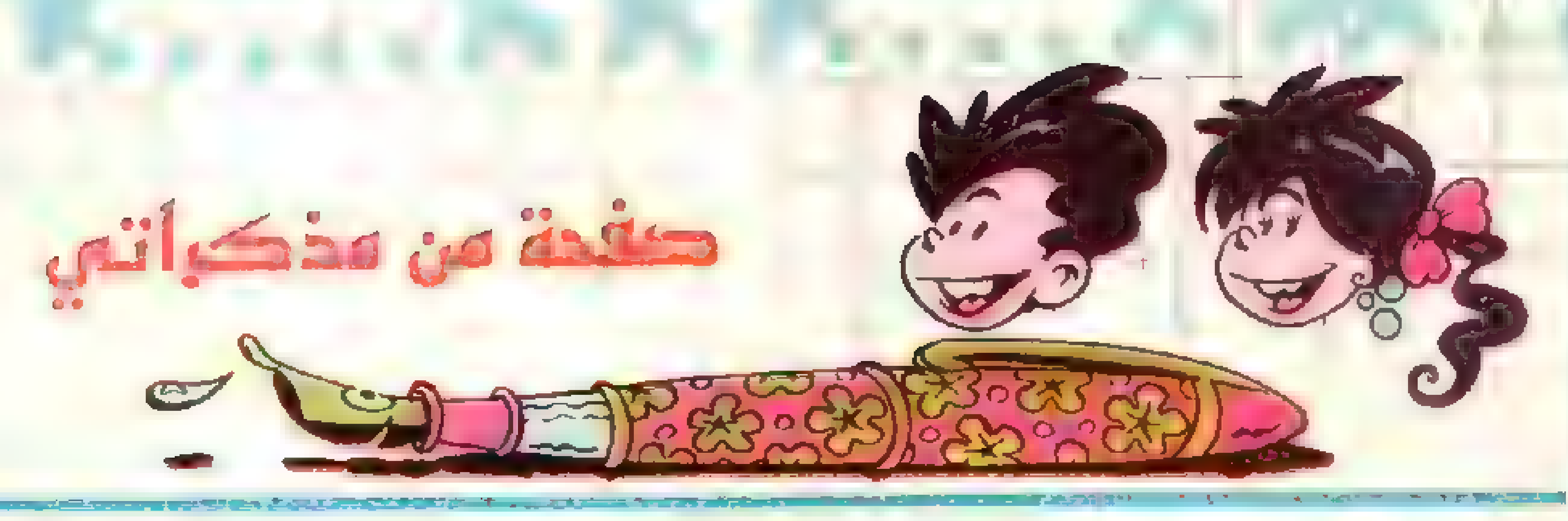

لحم غنم .. وعجل .. وجاموس أيضًا .. آه ..


حتى السمك لم تنسه زوجتي! ليتني أعرف لماذا كل هذا؟


زوجتي العزيزة .. أحضرت لك كل شيء ..
ولكن أين خالتي؟


لماذا لم تكتبيها إذن في القائمة؟!!

■ تمت ■



صفحة من مذكراتي

[illegible]..!

في أول أيام العيد، ذهبت والدتي مع والدي لزيارة المقابر وقراءة الفاتحة لجدتي رحمها الله. صحوت أنا من النوم.. بحثت عن أحد في البيت، لم أجد.. لقد خرجوا جميعاً.. خرجت أنا أيضاً أبحث عن أحد.. فلقد تأخر الجميع في العودة إلى المنزل.

وعندما عادوا لم يجدوني.. خرجوا يبحثون عني في كل مكان في شوارع المدينة، حتى وجدوني في شارع قريب من منزل جدي.

وطبعاً، كانت غلطة ندمت عليها.. ولن أكررها أبداً، خاصة بعد أن غضب مني والدي!

نادي أحمد رفعت
مدرسة النور الابتدائية
منوفية ـ مصر

عاطفة الأمومة

ولدت قطتنا بوسي قطين جميلين، كانت تعتني بهما، وتُرضعهما، وتُنظفهما بلسانها الخشن دائماً.

وذات يوم، بعد أن كبرا قليلاً.. أردت أن أغسل ذيل أحدهما بالماء والصابون، فقد كان متسخاً قليلاً، لكنه أخذ يموء بشدة بمجرد أن أمسكت به، وإذا بأمه ـ القطة الكبيرة بوسي ـ تأتي بسرعة، وهي تموء بشدة، وأمسكت قميصي بأسنانها، وخدشت ذراعي، وأخذت تحاول حمله من عنقه والهرب به.

كما أن أخاه الصغير أيضاً كان يعض قدمي.. حتى تركته، فهدأت أمه على أثر ذلك.

وفهمت من هذا الموقف أن عاطفة الأمومة قوية جداً.. حتى عند الحيوانات الصغيرة.. فهي لا تسمح لأحد أن يؤذي صغارها.. حتى لو كان من أصحاب المنزل الذي تعيش فيه.



وعدت القطة بوسي.. أن أدع مهمة تنظيف القط الصغير.. لها هي فقط، الأم الحنون.. وسبحان الله الحكيم.

سنا محمود فلاحة
ثانوية غسان عبود
دمشق ـ سوريا

قطعة الشوكولاته

كنت سائرة مع إبنة خالي ذات يوم في الطريق.. عندما وجدنا امرأة تحمل طفلاً صغيراً.. تبدو عليه علامات المرض والضعف والجوع. توسلت لنا المرأة بصوت ضعيف أن نساعدها.. من أجل هذا الطفل الصغير الجائع!

لم أكن أحمل معي أي نقود.. فقد اشتريت منذ لحظات قطعة شوكولاته من النوع الذي أحبه، لذا لم أكن أريد في أول الأمر أن أضحي بها.. فانصرفت عنها دون أن أقول شيئاً.

وبعد أن سرت بضع خطوات، تذكرت قول الله عز وجل.. بسم الله الرحمن الرحيم ﴿وأما السائل فلا تنهر، وأما اليتيم فلا تقهر﴾ صدق الله العظيم.

عندها نظرت إلى ابنة خالي، وعدت فوراً، وأعطيت قطعة الشوكولاته إلى هذا الطفل المسكين.. وعدت سعيدة إلى البيت.

صبا جميل حتر
مدرسة دير اللاتين
الفحيص ـ العلالي ـ الأردن

العدد رقم (٥٩)

أفتخر بأنني جمعت أعداداً كثيرة من مجلتي «ماجد»، حيث أنني جمعت من العدد رقم (٥٩) بداية تعرفي بماجد، إلى آخر عدد صدر حتى الآن. وإن كان هذا يدل على شيء، فإنه يدل على اهتمامي الشديد بمجلة «ماجد».. التي أصبحت جزءاً من حياتي.

وافتخر أيضاً بأنني لم أهمل أي عدد منذ ذلك اليوم الذي أرشدني فيه ابن عمتي إلى هذه المجلة.. لذا فإنني أنصح كل صديق للمجلة أن يرشد كل أصدقائه وزملائه وأقاربه إلى قراءة «ماجد» فهي مجلة تستحق أن يقرأها كل إنسان.. كبيراً أو صغيراً.

خالد بن بشير آل سيد
مدرسة الشعلة الخاصة
الرياض ـ السعودية

أول جائزة

أجمل أيام حياتي.. يوم استلامي أول جائزة من مجلة «ماجد».

حصلت على الجائزة مناصفة أنا وصديقتي.. لأننا قمنا بعمل استفتاء حول المجلة. لذا، فأنا أعتبر هذا اليوم بحق، من أجمل أيام حياتي!

لينا عوض النوبي
ثانوية زنجبار
أبين ـ زنجبار ـ اليمن



إعداد: مجدالدين فهمي

تدريب التلاميذ على الزراعة الفضائية!



● التدريب على فحص البذور بالمجهر.

من أبرز ملامح العصر الذي نعيش فيه، وصول الانسان الى القمر، وانتشار الاقمار الصناعية المتعددة الاهداف، والتجارب المختلفة للزراعة في سفن فضائيـة.

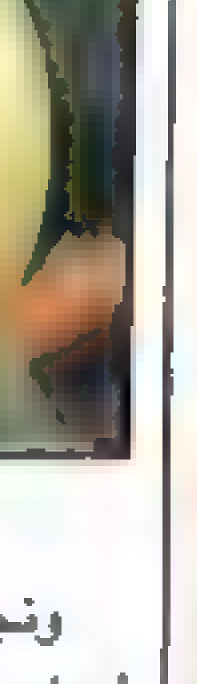
ومن الضروري أن يدرك الكبار والصغار في هذا العصر، أبعاد هذه الثورة الفضائية، والوعي بآفاقها.

لذلك قررت وكالة الفضاء الامريكية، الاستعانة بتلاميذ المدارس الابتدائية والاعدادية، لتنفيذ مشروع كبير، وهو تدريب هؤلاء التلاميذ على أولى خطوات الزراعة الفضائية.. عن طريق توزيع ١٤٠ الفاً من بذور الطماطم على ٦٤ الف مدرسة في الولايات المتحدة، واشراك التلاميذ في زراعتها ورعايتها والكشف عما تحمله من فوائد أو أضرار!

■■■

هذه البذور كانت قد حملتها سفينة فضائية، وتعرضت لجرعات من الأشعة تزيد ٥٠٠٠ مرة عما هي على الأرض، وظلت في الفضاء عشرة أيام.

ورغم ان عدد البذور التي حملتها السفينة الفضائية، كان حوالي ١٣ مليون بذرة، فقد تقرّر توزيع ١٤٠ الفاً منها على التلاميذ، لزراعتها، ومعرفة آثار الاشعاعات الفضائية عليها.



● الطماطم الفضائية.

ونجح هؤلاء التلاميذ.. الذين لا تتجاوز أعمارهم ١٦ سنة.. حيث غرسوا البذور في الارض الصالحة، وقاموا برعايتها، حتى نمت وحملت شجيراتها أول نوع من الطماطم الفضائية، التي ثبت صلاحيتها.. بل وتفوقت على الطماطم الأرضية في سرعة نموها.

■■■

وقد حصل الفائز من هؤلاء التلاميذ على جائزة كبرى، وظهر في برنامج تليفزيوني، نتيجة لحصوله على اكبر محصول من الطماطم، وأضخم ثمرة في هذه المسابقة المثيرة!



● التلاميذ يشاهدون البرنامج الذي يعرض صورة زميلهم الفائز.



لغز الأسماك الطائرة!

هل توجد في بحار وأنهار العالم، أنواع من الاسماك تطير مثل الطيور؟

الاجابة على هذا السؤال تأتي من العلماء المتخصصين في دراسة الأحياء المائية، يقولون: رغم ان هناك أسماكاً متعددة تسمى الأسماك الطائرة، فالحقائق العلمية تؤكد عدم وجود أسماك تستطيع الطيران مثل الطيور.. إنما تتميز هذه الأسماك التي توصف بالطائرة، بقدرتها على الانزلاق في الهواء، معتمدة على زعانفها الكبيرة.

وخلال اندفاعها في الهواء المحيط بالماء، تنطلق بسرعة تتراوح بين ٢٥ و٣٢ كيلومتراً في الساعة، قرب سطح الماء.

●●●

وسبب طيران هذه الأسماك فوق سطح



الماء، يتمثل في الهروب من الأعداء.. وأحياناً بسبب الخوف من اقتراب سفينة. وأثناء الانزلاق في الهواء، يقوم الذيل بدور مهم، حيث يزود هذه الاسماك بالقوة المحركة لهذا الطيران.. لأن الزعانف الصدرية لا تنطبق كاجنحة وأغشية الطيور والخفافيش.

وأقصى مسافة سجلها العلماء للاسماك الطائرة، وصلت الى ٤٠٠٠ متر، أثناء طيرانها في الهواء فوق سطح الماء.

وهناك أنواع عديدة من الأسماك الطائرة.. أشهرها سمك الفراشة وسمك الأزميل وسمك القرنار.. وتستطيع هذه الأنواع أن ترفرف بزعانفها عندما تكون في الهواء أو على سطح الماء.

●●●

والسؤال اللغز الذي يحير العلماء هو: هل تحمل هذه الأسماك عناصر وراثية منذ مولدها، تتيح لها الطيران فوق سطح الماء، أم انها تكتسب هذا السلوك بعد ولادتها، من خلال مراقبة طيران الآباء والامهات؟

كيف تعرف الدببة موعد بياتها الشتوي؟



بعد دراسة استمرت سبع سنوات، كشف العلماء عن خفايا إحدى الظواهر المحيرة، وهي كيف تحدد الدببة بدقة، موعد بياتها الشتوي، حيث تستسلم لنوم طويل يستمر خلال أشهر الشتاء الشديد البرودة؟

استطاع فريق من العلماء، وضع أجهزة لاسلكية صغيرة في أجسام عدد من الدببة، بعد تخديرها بواسطة سهام تلتصق في جسمها، وتحمل شحنة التخدير المطلوبة.. وبسرعة يحيطون الدب بطوق يحمل الجهاز، ويطلقون على كل دب اسماً أو رقماً.

وبواسطة هذه الأجهزة استطاع العلماء تتبُّع سلوك هذه الدببة، منذ تجميعها لغصون بعض الأشجار قبل أن يغطيها الجليد، وبناء الجحر الذي ستقضي فيه فصل الشتاء، حتى لحظة البداية للنوم الطويل، وما يحدث في اجسامها من عمليات أثناء ذلك النوم!

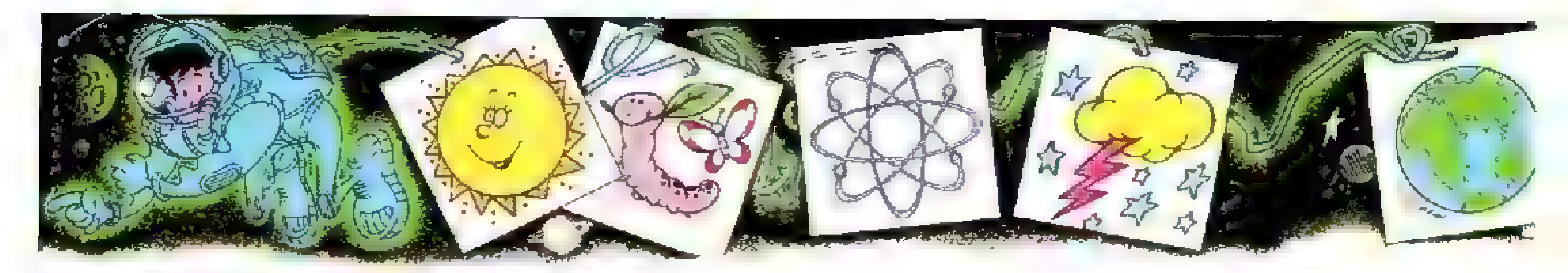
اكتشف العلماء أن الاستعداد للبيات الشتوي، يعتمد على عدد من العواصف الثلجية، التي تبدأ في الانطلاق منذ نهاية شهر اكتوبر وأوائل شهر نوفمبر.

عند هبوب العاصفة الاولى، تبدأ في جمع المواد التي تبني بها مسكنها.. ومع العاصفة الثانية، تكثر من تناول الطعام، لتخزين الدهون في جسمها.. وقبل العاصفة الثالثة بعدة أيام تدخل بياتها الشتوي، لتضمن أن هذه العاصفة، سوف تغطي آثار أقدامها، بحيث لا يعرف أحد مكان نومها، ويحاول افتراسها أثناء نومها الطويل!

والغريب ان الانثى الحامل تحرص على أن يكون جحرها أكبر من المعتاد ليتسع لصغارها بعد الولادة!

فمن علّم الدببة الموعد المحدد لبياتها الشتوي؟ ومن علمها الاستعانة بالعواصف كساعة تستخدمها بدقة؟ ومن علمها البيات قبل العاصفة الكبرى، التي ستغطي جميع آثار أقدامها ومكان بياتها؟

لا توجد سوى اجابة واحدة، وهي أن لله في خلقه شئون!



معارض لثياب وأحذية الخيول!



بسبب الحب الشديد للخيول عامة، وللحصان العربي خاصة، فإن ظاهرة مثيرة برزت في عدد من بلدان أمريكا وأوروبا.. تتمثل في الاهتمام بثياب وحذاء الحصان، بحيث تكون الثياب قادرة على حمايته من الأجواء الشديدة البرودة أو الحرارة، ويكون الحذاء من نوع خفيف وجميل، يختلف عن حدوة الحصان التقليدية المصنوعة من الحديد.

في أحدث استعراض لجمال غطاء وحذاء الحصان، ظهرت الجوانب المثيرة لتطور هذه الثياب وتلك الأحذية.. وهو استعراض جرى في فرنسا، عبّر عن مدى الحب والاهتمام بالخيول وتوفير كل سبل الراحة والجمال لها.. ويقول الخبراء، ان الحصان يتميز برشاقة وجمال يتحديان الخيال.. فلا يوجد حيوان جذب اليه أعظم الرسامين مثل الحصان العربي.. ولا يوجد حيوان يتمتع بخصائص نموذجية من حيث الطول والعرض والرقبة والسيقان، مثل الحصان.. لذلك من حقه الاشتراك في عروض الأزياء والأحذية التي تقام في بعض دول أوروبا لجذب هواة الخيول نحو الهدف المطلوب.. وهو توفير أكبر قدر من الحماية والجمال للحصان، ابتداء من غطاء الجسم، حتى التطور في ميدان أحذية الخيول!





● اول مدينة إسلامية أنشئت في مصر كان اسمها الفسطاط، وهي كلمة عربية معناها الخيمة، وكان ذلك سنة ٦٤١م، وبعدها ظهرت مدينة القاهرة عام ٩٦٩م، اتسعت وشملت الفسطاط داخل حدودها.

● معظم الثعابين لا تعض الناس إلا عند احساسها بالخوف.. وفي العالم ٢٤٠٠ نوع من الثعابين، لا يوجد منها سوى ٢٠٠ نوع سام!

● برج لندن يقع على الشاطىء الشمالي من نهر التيمز وكان لعدة قرون سجناً لخصوم ملك بريطانيا وهو الآن دار صناعة وتحف ويشغل مساحة ١٣ فداناً.

● كرة الدم الحمراء في دمائنا عمرها في المتوسط ١٢٠ يوماً، ليقوم النخاع الشوكي بتكوين كريات جديدة تحل فوراً مكان الكريات التي انتهى عمرها.

● المياه تغطي أكثر من ثلثي كوكب الأرض، وتقدر كميتها بأكثر من مليار و٣٠٠ مليون كيلومتر مكعب، تحتوي المحيطات على حوالي ٩٤٪ من هذه المياه الى جانب المياه المالحة في البحار والبحيرات.

● تعتبر الزراعة أكبر مستهلك للمياه، فهي تمثل ٨٠٪ من استهلاك الماء العذب، لأن زراعة طن واحد من الأرز تستهلك ٢٠٠ طن من الماء.

● ٩٩٪ من المياه العذبة في كوكبنا توجد في شكل مياه جوفية، ولا تزيد نسبة مياه الأنهار والبحيرات العذبة عن ١٪ من مجموع المياه الصالحة للاستهلاك البشري.

● تسببت الحرب الأهلية الدموية التي اشتعلت في رواندا بأفريقيا في حصار وتهديد حياة ٣٨٠ غوريللا من الأنواع النادرة التي تعيش في جبال هذا البلد المنكوب.

● عثر العلماء على نوع نادر من الغزلان بشمال فيتنام، لم يكن العلماء يعرفون عنه أي شيء.. ويعتبر من أهم الاكتشافات في ميدان الحيوانات الثديية إذ يتراوح وزن الواحد منها مابين ٤٠ و٥٠ كيلوجراما.



العمـــل..

شعر: صفـاء البيلي

رسوم: نبيـل تـاج

النحلة:

في الصبـح يارفاقـي أنفـض الكسـلْ
أسـعى الى الريـاض وأجمـع العسـلْ
في بيتـي الصغـير أصنـع الأمـلْ
ماأجمـل النشـاط والسـعي للعمـلْ

الرفاق:

الشـمسُ في السـماء تجـدد الوجـود
بالخـير والنمـاء تفتـح الـورودْ
نصحـو مـع الضياء نجـدد العهـود
نسـتفتح الدعـاءْ لربنـا الـودودْ

النحلة:

هيـا بنـا نبكـر ونبـدأ الغنـاء
الشـهد مـن زهـوري يمـد بالشـفاء
فليشـرب الصغـار ليكمـل النمـاءْ
قـال الرسـول فيـه: بأنـه الـدواءْ

الرفاق:

الخـير في العمـل والجـد والكفـاح
هيـا بنـا جميعـاً.. نسـتقبل الصبـاح
جماعـةً.. جماعـةً نـدعـو إلى الفـلاح
علَّ الـذي يرانـا يسـعى إلى النجـاح

١٥٠ جائزة كل أسبوع

٣٠٠٠٠ درهم جوائز المسابقة الكبرى

● تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
● يتم اختيار الفائزين بالقرعة، (باستثناء مسابقات: كاريكاتير. اكمل الرسم. جائزة الأسبوع).
● تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

١ جائزة الأسبوع

لا يوجد شروط معينة للفوز بجائزة هذه المسابقة. من خلال الخطابات التي تصل إلي، سوف أختار أحد الأصدقاء لقيامه بعمل مميز. قد يكون هذا العمل مشاركة في أحد أبواب المجلة، أو نظير القيام بجهد يتعلق بعائلة ماجد.

وفي بعض الأسابيع سأختار الفائز بالقرعة من بين الأصدقاء، الذين يرسلون بخطاباتهم للمجلة.

■ جائزة الأسبوع قدرها ١٥٠ درهماً ■

٢ وجه.. في الزحام!!



هل أنت قوي الملاحظة..
انظر الى هذا الرسم جيداً. تأمل الوجوه بعناية.. هناك شخصان متشابهان تماماً وكأنهما شقيقان أو شقيقتان..
● حدِّد رقمَيْ الشخصين المتشابهين؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٣ أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم..
حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٤

... تشجيع لحفظة القرآن الكريم كاملاً

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرين فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

هذا الأسبوع نحفظ معاً من الآية (١١٢) الى الآية (١١٤) من سورة المائدة، من قول الله: ﴿إذ قالَ الحواريون ياعيسى﴾ الى قوله تعالى: ﴿وأنتَ خيرُ الرّازقين﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ ـ تَطْمَئن. ٢ ـ وَنَعْلَمَ. ٣ ـ (تكون لَنَا عِيداً).

٥

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ه	ع	ى	ب	ط	ل	م	١
■		■	■		■	ل	٢
				■		ز	٣
■			■			س	٤
		■				ه	٥
				■		■	٦
						م	٧

■ الكلمات الافقية:

[١] العالم أو الكون.. ما عُرف منه ومالايزال مجهولاً حتى اليوم.

[٢] ....

[٣] ضد مدح ـ آلة لقياس الوقت.

[٤] عدد اذا ضُرب في عدد آخر كان حاصل الضرب صفراً «معكوسة» ـ ضد خير «معكوسة».

[٥] تلسكوب فضائي اطلقه الأمريكيون بواسطة مكوك الفضاء ليأخذ مداره خارج الغلاف الجوي.. يقوم بالتقاط صور دقيقة للمجرات البعيدة والأجسام الفضائية الدقيقة ـ متشابهان.

[٦] ناعم.

[٧] ما يتراءى للنائم أثناء نومه من صور وأفكار وانفعالات.

■ الكلمات الرأسية:

[١] أصغر جزء من المادة يحتفظ بخصائص كيميائية.

[٢] جهاز لانتاج الطاقة الذرية والسيطرة عليها.

[٣] من أقدم العلوم في العالم يعنىَ بدراسة الأمراض ومعالجتها والوقاية منها ـ ثلثا كلمة «صبر».

[٤] بدأ.

[٥] ثلثا كلمة «أرض» ـ أداة جزم «معكوسة».

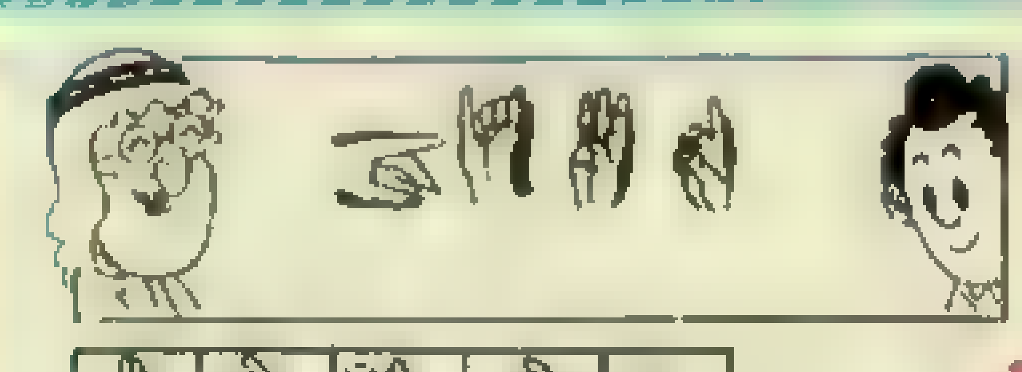
[٦] عملية إطلاق الطاقة الكهرومغناطيسية بما تحتويه من حرارة وضوء «معكوسة».

[٧] (الـ...) يحمله كل انسان.

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■



٦



... مشاورة!

هل تفهم معنى اشارات الاصابع؟

ستجد جدولاً يضم هذه الاشارات ومعنى كل منها.

المطلوب منك معرفة الكلمة التي يتبادلها الإثنان بالاشارات.





■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٧



فضولي.. متحدي!

كلما ابتكر فضولي طريقة للاختباء، سارع الأصدقاء باكتشافها!

التحدي مازال مستمراً..

هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٨ أدب.. وأدباء

تتبّع الخطوط لمعرفة مؤلف هذا الكتاب، من بين الأدباء الثلاثة.

هل عرفت اسم المؤلف؟.. من هو؟

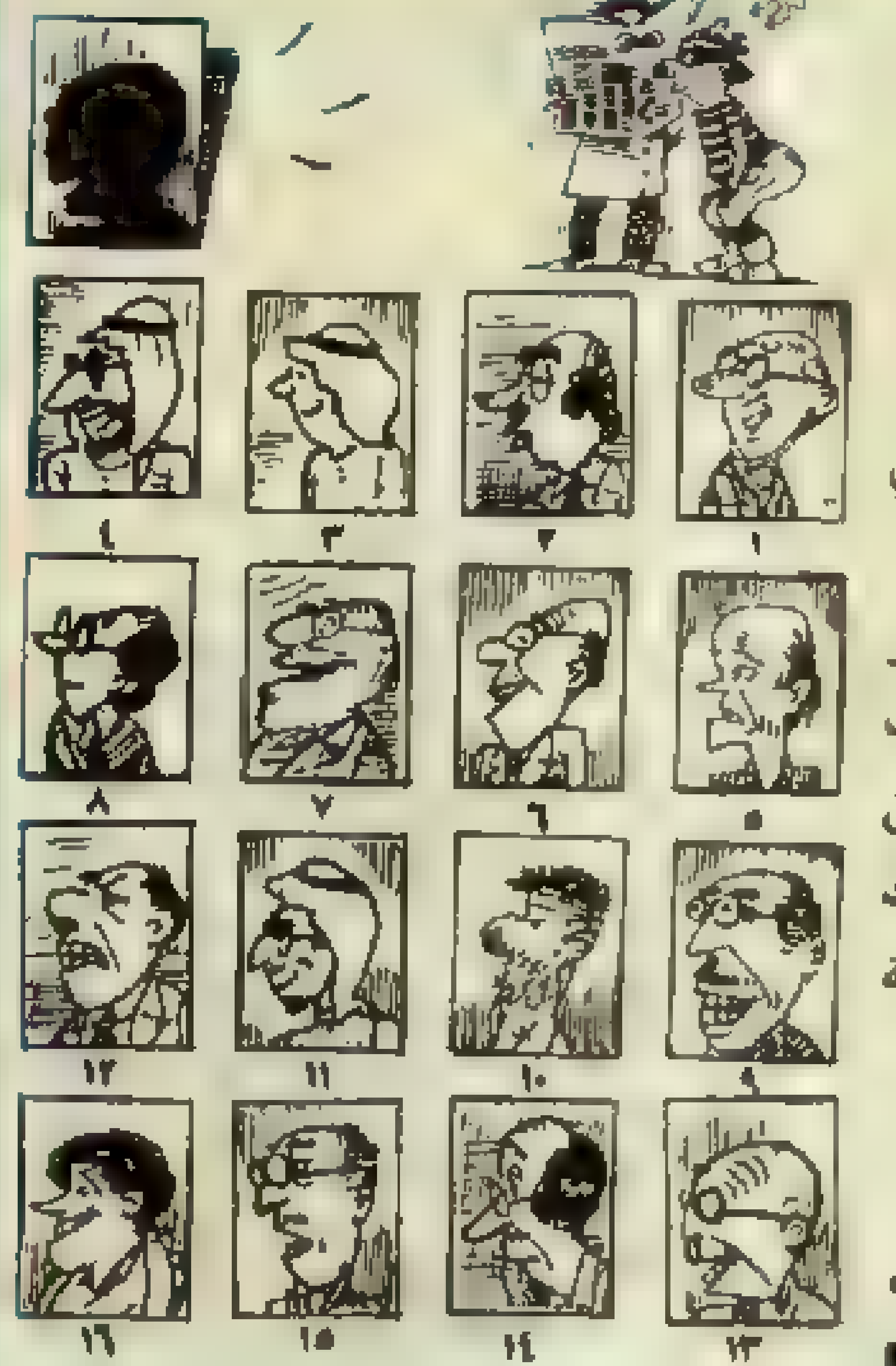


■ ١٨ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٩ المخبر السري!

شاهد المخبر السري ظل المتهم فقط!

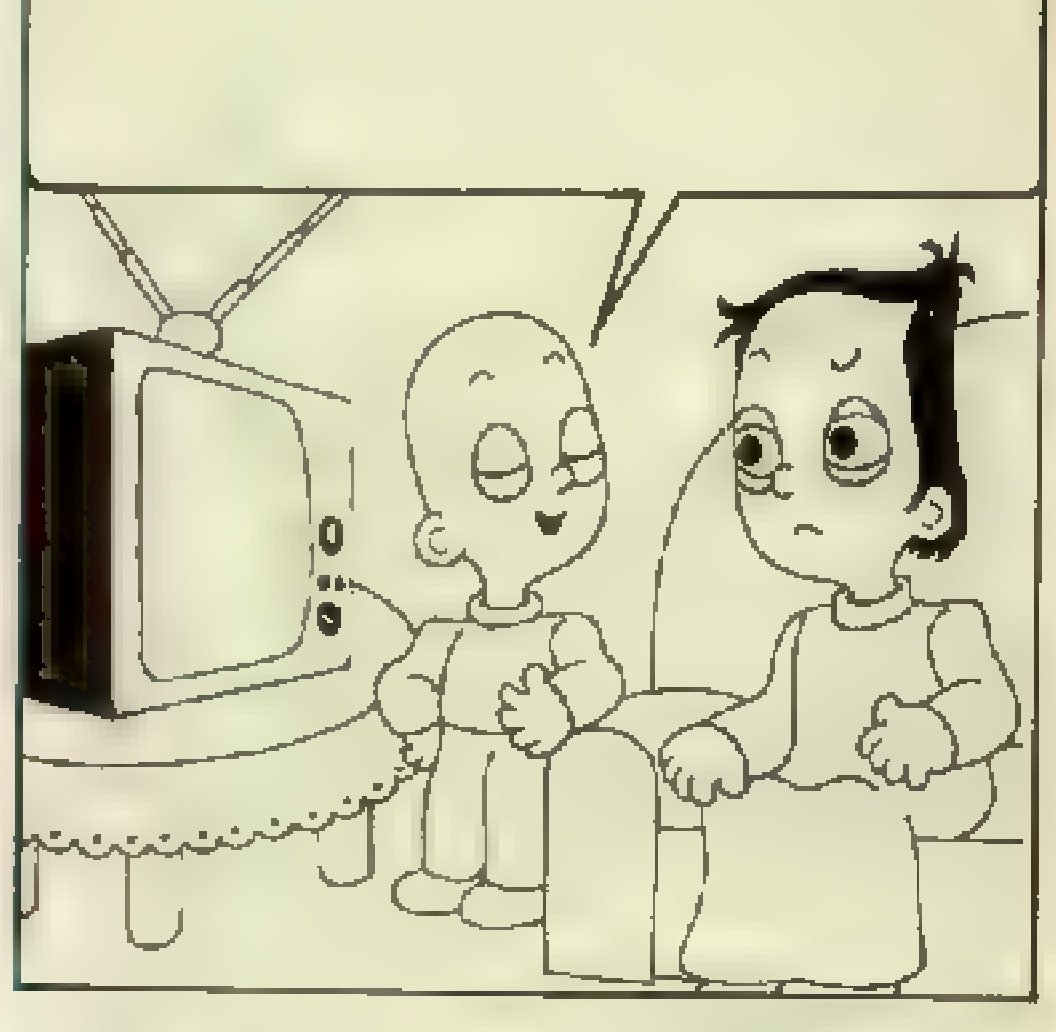
عرضت عليه صور المشبوهين، للتعرف على صاحب الظل من بينهم. هل يمكنك مساعدته في معرفة المتهم؟



■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

١٠ كاريكاتير..

أكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.. سأقرأ التعليقات كلها، لاختيار الفائزين.



■ ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ■
■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■
■ جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم ■

المسابقة الكبرى رقم [١٢]

٣٠٠٠٠ درهم في انتظارك!

فرصة الفوز بإحدى جوائز هذه المسابقة متاحة أمام جميع الأصدقاء. المطلوب منك أن تجمع بطاقات المسابقة، التي يستمر نشرها على مدى ٥٢ اسبوعاً. في الأسبوع الأخير تُنشر استمارة خاصة تلصق عليها بطاقات المسابقة، بالاضافة الى الاجابة على سؤال واحد، يدور حول أحد الموضوعات التي نُشرت على صفحات المجلة خلال العام.

جوائز المسابقة قيمتها (٣٠) الف درهم، توزّع على ٢٥ فائزاً. بعضهم يحصل على جوائز عينية مثل جهاز كمبيوتر أو كاميرا فيديو، والبعض الآخر يحصل على جوائز نقدية.



الفائزون فى مسابقات العدد [٧٩٩]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معني الكلمات:
[١] لَيَبْلُوَكُمْ: ليختبركم.
[٢] أو عَدْلُ ذلك صياماً: أي ما يعادل ذلك الطعام صياماً.
[٣] ليذوقَ وبالَ أمرِه: جزاء ذنبه وسوء عاقبته.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) محمد عبدالله ـ مدرسة الزبارة ـ خورفكان ـ الامارات.
(٢) بدر محمد ـ مدرسة تحفيظ القرآن ـ جدة ـ السعودية.
(٣) جواد محمد ـ مدرسة الأمير طلال ـ الزرقاء ـ الأردن.
(٤) اياد سيف الدين ـ الشهيد سليمان العلو ـ الحسكة ـ سوريا.
(٥) بدر حبيب ـ مدرسة ابوتمام ـ القرين ـ الكويت.
(٦) نهال جبر عوض الله ـ مدرسة خديجة ـ الدوحة ـ قطر.
(٧) الميلودى منار ـ اعدادية صلاح الدين الأيوبي ـ فاس ـ المغرب.
(٨) رشدي بوشيحه ـ المعهد الثانوي ـ سوسه ـ تونس.
(٩) عبدالعزيز علي ـ مدرسة خصب الثانوية ـ سلطنة عمان.
(١٠) أحمد جعفر ـ مدرسة البديع ـ بني جمره ـ البحرين.
(١١) أدهم محمد ـ مدرسة كامل كيلاني ـ القاهرة ـ مصر.
(١٢) عبدالرشيد سيف ـ سلمان الفارسي ـ الشارقة ـ الامارات.
(١٣) زينب عبدالواحد ـ الخامسة عشر ـ الدمام ـ السعودية.
(١٤) محمد ثابت ـ مدرسة السيفية ـ السلط ـ الأردن.
(١٥) محمد حسن ـ مدرسة المحسنية ـ دمشق ـ سوريا.
(١٦) افقير عبدالله ـ اعدادية السمارة ـ البيضاء ـ المغرب.
(١٧) سارة بوشلاكه ـ المعهد الثانوي ـ الحامه ـ تونس.
(١٨) سلطان منصور ـ مدرسة المهنا المضيبي ـ سلطنة عمان.
(١٩) ياسر عبدالرسول ـ مدرسة الشيخ عبدالعزيز ـ باربار ـ البحرين.
(٢٠) سامح حمدي ـ مدرسة قولنجيل ـ المنصورة ـ مصر.

أدب.. وأدباء

□ اسم المؤلف: د.مانع سعيد العتيبة.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) أحمد عبدالله ـ مدرسة الأحنف ـ دبي ـ الامارات.
(٢) سلام محمد ـ المباركية الأهلية ـ الدمام ـ السعودية.
(٣) همسة الخاير ـ مدرسة عبدالرحمن ـ دمشق ـ سوريا.
(٤) صفا اياد ـ مدرسة عين جالوت ـ بيان ـ الكويت.
(٥) ياسر كمال ـ مدرسة الدوحة ـ القاهرة ـ مصر.
(٦) علاء الدين عمر ـ مدرسة عمر بن عبدالعزيز ـ الدوحة ـ قطر.
(٧) أبويحيى خالد ـ مدرسة الليمون ـ انزكان ـ المغرب.
(٨) منال الهمامي ـ معهد حي الرياض ـ سوسه ـ تونس.
(٩) لونا علي ـ مدرسة بحري الثانوية ـ الخرطوم ـ السودان.
(١٠) فاطمة محمد ـ مدرسة أم أيمن ـ المنامة ـ البحرين.
(١١) شمسة محمد ـ الجاهلي ـ العين ـ الامارات.
(١٢) عالية عبدالمنيف ـ مدرسة دار الحنان ـ جدة ـ السعودية.
(١٣) ريم أبورسان ـ الملكة بلقيس ـ حلب ـ سوريا.
(١٤) بوشارب عادل ـ مدرسة الغزالي ـ الدار البيضاء ـ المغرب.
(١٥) أحمد عاش بالله ـ مدرسة الغزالي ـ الدار البيضاء ـ المغرب.
(١٦) حسناء فتحي ـ مدرسة الأقباط ـ المنوفية ـ مصر.
(١٧) خالد أحمد ـ مدرسة حفص بن راشد ـ السيب ـ سلطنة عمان.
(١٨) ابراهيم سليم ـ مدرسة شهداء فلسطين ـ صيدا ـ لبنان.

وجه في الزحام!

□ المتشابهان هما رقم (١٠) ورقم (٢٤).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

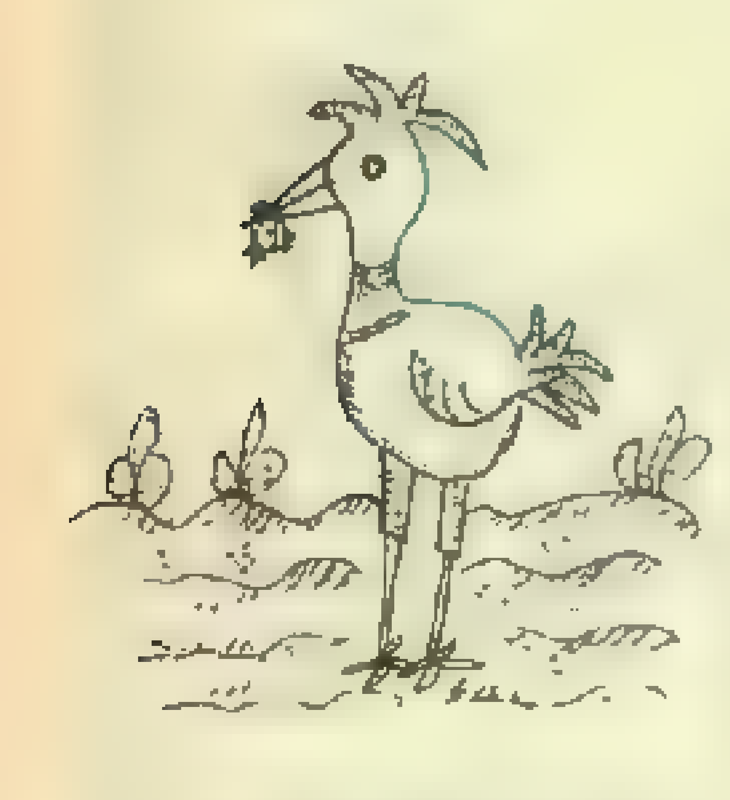
(١) عيسى علي ـ مدرسة حمدان بن محمد ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) أحمد عبدالله ـ مدرسة الأصمعي ـ الظهران ـ السعودية.
(٣) أنس الأشقر ـ مدرسة الآسيه ـ دمشق ـ سوريا.
(٤) حلمي بسام ـ مدرسة الاخلاص ـ الصفاة ـ الكويت.
(٥) نويمي محمد ـ مدرسة الريان ـ الدوحة ـ قطر.
(٦) رانيا كامل ـ مدرسة الثانوية ـ بلقاس ـ مصر.
(٧) زينب عادل ـ الكلية العاملية ـ الشياح ـ بيروت ـ لبنان.
(٨) البغوري سعاد ـ مدرسة أحمد الراضي ـ تطوان ـ المغرب.
(٩) أحمد بوفشه ـ المدرسة الابتدائية ـ المنزه ـ تونس.
(١٠) محمد حمد ـ مدرسة الخليل بن شاذان ـ نخل ـ سلطنة عمان.
(١١) نجية محمد محمد ـ مدرسة البديع ـ البحرين.
(١٢) أحمد مصطفى ـ مدرسة سان جورج ـ القاهرة ـ مصر.
(١٣) ايمان شرف الدين ـ مدرسة ذي قار ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٤) مرام صالح ـ المتوسطة الأولى ـ القصيم ـ السعودية.
(١٥) تسنيم نجاري ـ مدرسة سليمان ـ اللاذقية ـ سوريا.
(١٦) عطيتربي رشيد ـ اعدادية المولى ادريس ـ أسفي ـ المغرب.
(١٧) مريم جميع ـ مدرسة الأمل ـ حمام الأنف ـ تونس.
(١٨) خولة عمر ـ مدرسة الزهراء ـ مسقط ـ سلطنة عمان.
(١٩) ندى سلطان ـ مدرسة روضة العاصمة ـ المحرق ـ البحرين.
(٢٠) مروة محمود ـ مدرسة الخلفاء الراشدين ـ القاهرة ـ مصر.

أحسن الرسوم

● رسم الصديق: خالد الطيب محمد خالد ـ مدرسة بدر الابتدائية ـ جدة ـ السعودية.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديق: مهند عبدالمجيد قاسم ـ عثمان بن عفان ـ أم القيوين ـ الامارات.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديقة: دينا محمد رضى القميشي ـ مدرسة سترة الاعدادية ـ سترة ـ البحرين.
[الجائزة ١٥ درهماً]

المجرم السري

□ المتهم هو رقم: (١٥)

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) محمد خليل - مدرسة الامارات - دبي - الامارات.
(٢) فاطمة ابراهيم - الابتدائية الثالثة - الدمام - السعودية.
(٣) محمد انس دقماق - دمشق - سوريا.
(٤) هانسي حسن - المدرسة السعودية - كراتشي - باكستان.
(٥) هوازن محمد - مدرسة الاتحاد الوطني - صيدا - لبنان.
(٦) بثينة علي - مدرسة خليفة - الدوحة - قطر.
(٧) عادل هاشم - مدرسة علي خليفة - الجهراء - الكويت.
(٨) منال خربوش - مولاى علي بوغالب - القصر الكبير - المغرب.
(٩) ضرار موحل - مدرسة النجمة - تونس.
(١٠) ناصر سيف - مدرسة معولة - المعاول - سلطنة عمان.
(١١) انوار يوسف - مدرسة مدينة عيسى - البحرين.
(١٢) عمر عبدالمنعم - مدرسة حسين الغراب - المنوفية - مصر.
(١٣) عمر صالح - مدرسة أبوفراس - عمان - الأردن.
(١٤) محمد راشد - مدرسة عمر بن الخطاب - دبي - الامارات.
(١٥) عبدالله سعيد أحمد - جدة - السعودية.
(١٦) نيفين عباد - مدرسة الفجر - دمشق - سوريا.
(١٧) زاوي الزهرة - اعدادية بنى مرين - فاس - المغرب.
(١٨) انيس زنينه - مدرسة الابتدائية حي النور - مساكن - تونس.
(١٩) فهد مسلم - مدرسة السعيدية - ظفار - سلطنة عمان.
(٢٠) عمرو محمد - مدرسة حافظ ابراهيم - بورسعيد - مصر.

الكلام بالاشارة!

□ الكلمة التي يتبادلها الإثنان هي: مسقط.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) الاء أحمد - مدرسة خولة - العين - الامارات.
(٢) سامي يوسف داود - مدرسة الخبر - السعودية.
(٣) سيمازه أحمد - مدرسة كفرلام - درعا - سوريا.
(٤) محمود سليمان - مدرسة دار الأرقم - صويلح - الأردن.
(٥) لولوه بدر - مدرسة خولة - الصفاه - الكويت.
(٦) سلمى محمد - مدرسة خليفة - الدوحة - قطر.
(٧) اكزول طارق - ميمون الرموكي - اكادير - المغرب.
(٨) ذكنى ابي - مدرسة نهج مرسيليا - تونس.
(٩) زهرة سعيد حسين - عبرى - سلطنة عمان.
(١٠) سامح محمد - كلية التجارة - طنطا - مصر.
(١١) سماح ميلاد - مدرسة القاسمية - راس الخيمة - الامارات.
(١٢) محمد دعيج - الخوارزمي - صفوى - السعودية.
(١٣) جوان عبدالحميد - ثانوية حطين - قامشلي - سوريا.
(١٤) محمد محمد عبدالعاطي - مصطفى كامل - سمنود - مصر.
(١٥) سائد حنا - مدرسة أسد بن الفرات - الزرقاء - الأردن.
(١٦) الشياخي توفيق - اعدادية عبدالرحمن - البيضاء - المغرب.
(١٧) ايمان معشه - نهج الزهراء - رادس - تونس.
(١٨) نايفة سعيد - مدرسة السعادة - صلالة - سلطنة عمان.
(١٩) زينب علي - مدرسة القدس - المنامة - البحرين.
(٢٠) أحمد حسن - مدرسة مصطفى كامل - بنها - مصر.

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ن	و	ز	و	م	ل	م	١
و	■	ج	■	م	م	ل	٢
ى	ل	م	م	■	ا	ب	٣
ن	و	ج	ر	م	■	ى	٤
■	■	■	■	س	■	ث	٥
■	م	ل	ع	ى	م	هـ	٦
ع	م	ن	م	ل	م	■	٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) احمد حسني - مدرسة ابن رشد - أبوظبي - الامارات.
(٢) أريج ابراهيم - المدرسة المتوسطة - جدة - السعودية.
(٣) محمد أيمن - اعدادية عباس الحامض - دمشق - سوريا.
(٤) منتهي موسى - مدرسة الرصيفة - الأردن.
(٥) سناء عبدالله - مدرسة لم صلال - الدوحة - قطر.
(٦) عصام مجدي - الجميل الأهلية - الجابرية - الكويت.
(٧) المربوح سمية - اعدادية سيدي اكدير - الدار البيضاء - المغرب.
(٨) سيف الدين بالتومي - المعهد الثانوي - صفاقس - تونس.
(٩) رحيمة راشد - مدرسة أروى - الرستاق - سلطنة عمان.
(١٠) محمد صالح - مدرسة مدينة عيسى - البحرين.
(١١) حسن محمد الشيخ - عباس محمود - القاهرة - مصر.
(١٢) سناء مامون - مدرسة هيلي - العين - الامارات.
(١٣) فهد محمد - جامعة الملك فهد - الظهران - السعودية.
(١٤) مي الفيصل - مدرسة الخنساء - حمص - سوريا.
(١٥) ايمان جودت - الروم الكاثوليك - الزرقاء - الأردن.
(١٦) البسايطة زياد - مدرسة مجموعة مدارس أحمد شوقي - الدار البيضاء - المغرب.
(١٧) رنده رمضان - مدرسة محمد بالي - صفاقس - تونس.
(١٨) حمود حمد - أبوعبيدة - السيب - سلطنة عمان.
(١٩) محمد عبدالرحمن - مدرسة دار الطفل - القاهرة - مصر.
(٢٠) علي احمد - مدرسة المعامير - البحرين.

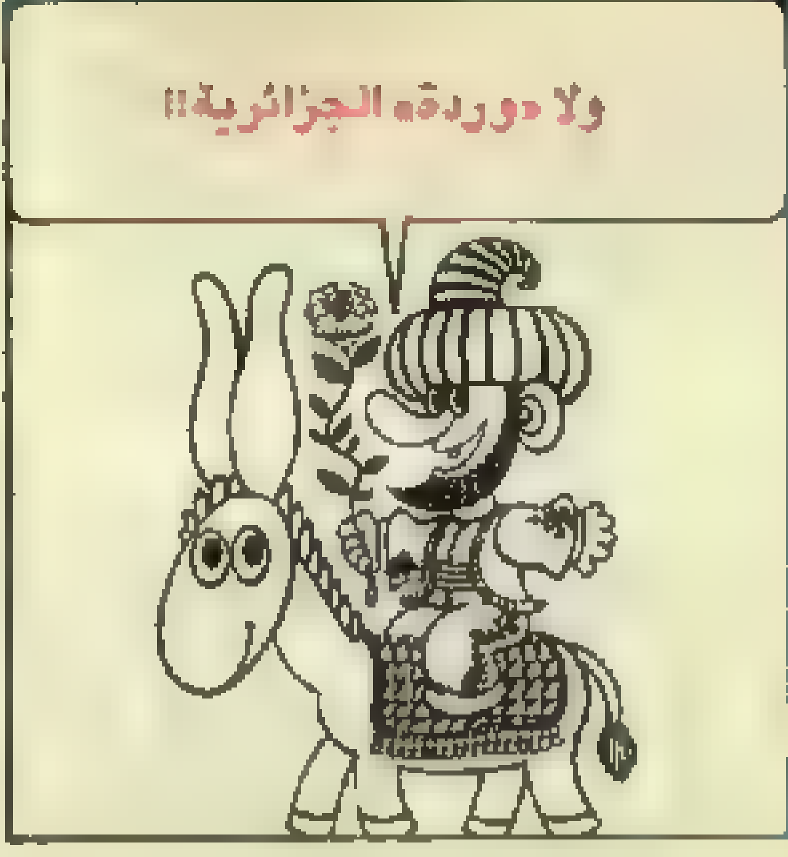
ضوئي يتحدى!



□ ضوئي موجود على الصفحة رقم: (٦٥).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

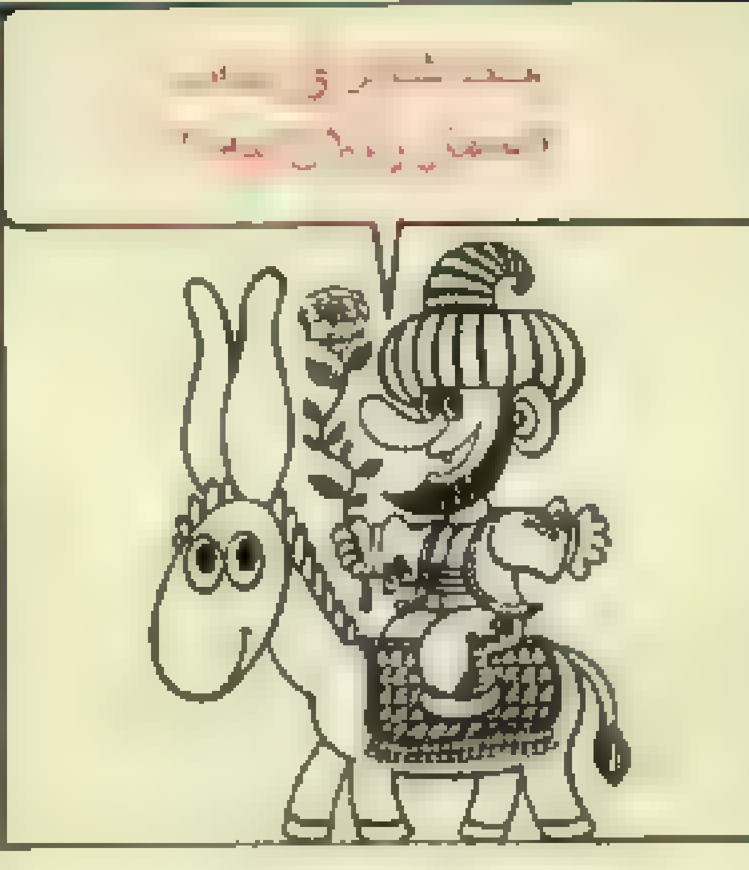
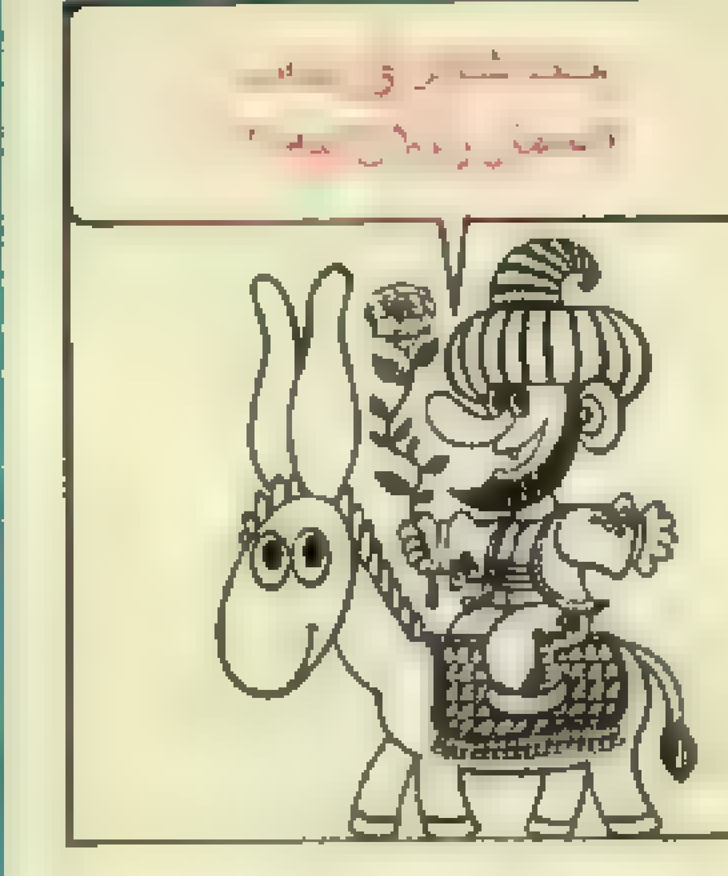
(١) عبدالعزيز يوسف - مدرسة الجاحظ - دبي - الامارات.
(٢) مريم الفرائضي - مدرسة الظهران - الخبر - السعودية.
(٣) حمزة أحمد - مدرسة العرفي - دير الزور - سوريا.
(٤) جاسم محمد - مدرسة خليفة - الدوحة - قطر.
(٥) محمد احمد - مدرسة المقاصد - صيدا - لبنان.
(٦) طارق جبر - مدرسة الحريري - حولي - الكويت.
(٧) فراس راجح - مدرسة ذكور الأشرفية - عمان - الأردن.
(٨) اوزيد عبدالحليم - اعدادية درعة - ورززات - المغرب.
(٩) محمد مكرم - مدرسة الصادقية - تونس.
(١٠) خولة عبدالله - ودام الغاف - المصنعة - سلطنة عمان.
(١١) جاسم بدر عبدالله - مدرسة مدينة حمد - البحرين.
(١٢) رشا شحاته - مدرسة خاتم المرسلين - القاهرة - مصر.
(١٣) ابراهيم محمد - رياض الصالحين - الشارقة - الامارات.
(١٤) ميداء الشهابي - التربية الإسلامية - الرياض - السعودية.
(١٥) زيد ثابت - مدرسة الفرات - دير الزور - سوريا.
(١٦) الحاتمي ليلى - مدرسة ابن طفيل - الرياض - السعودية.
(١٧) بسام بنور - المعهد الثانوي - المطوية - تونس.
(١٨) علي عيسى - مدرسة الخليل بن شاذان - نخل - سلطنة عمان.
(١٩) أحمد سعيد - مدرسة مدينة عيسى - توبلي - البحرين.
(٢٠) أحمد عمرو - اللغات التجريبية - المنصورة - مصر.





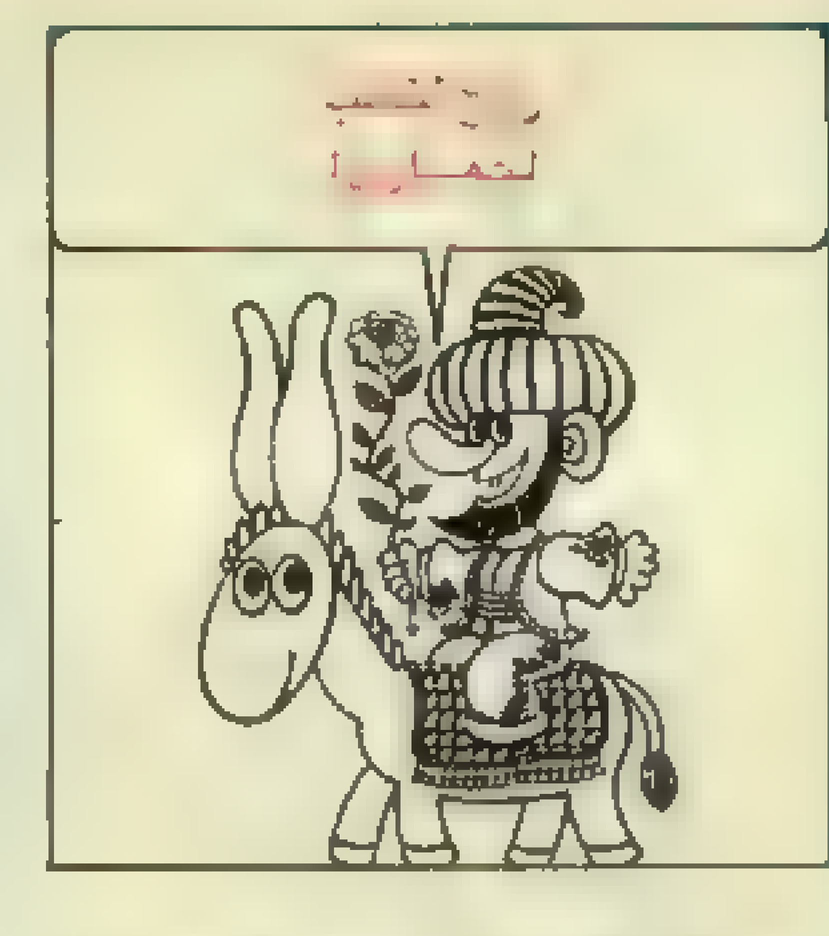
● فكرة: ياسر عبدالله ـ الرستاق ـ سلطنة عمان.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: بهاء الدين علي ـ قنا ـ مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

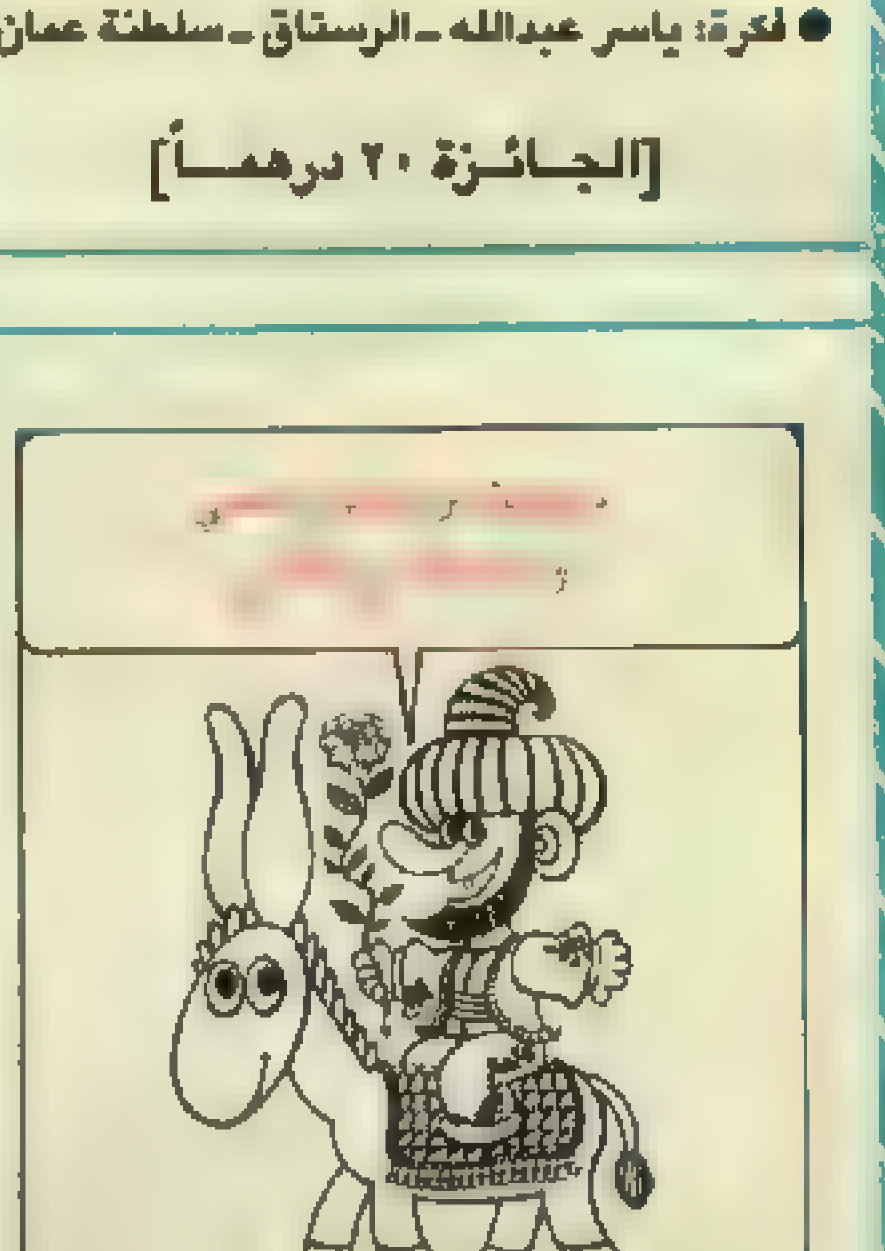


● فكرة: مراد داود ـ صفاقس ـ تونس.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: وسام علي ـ المحلة الكبرى ـ مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: عمرو عبدالله ـ الشارقة ـ الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]

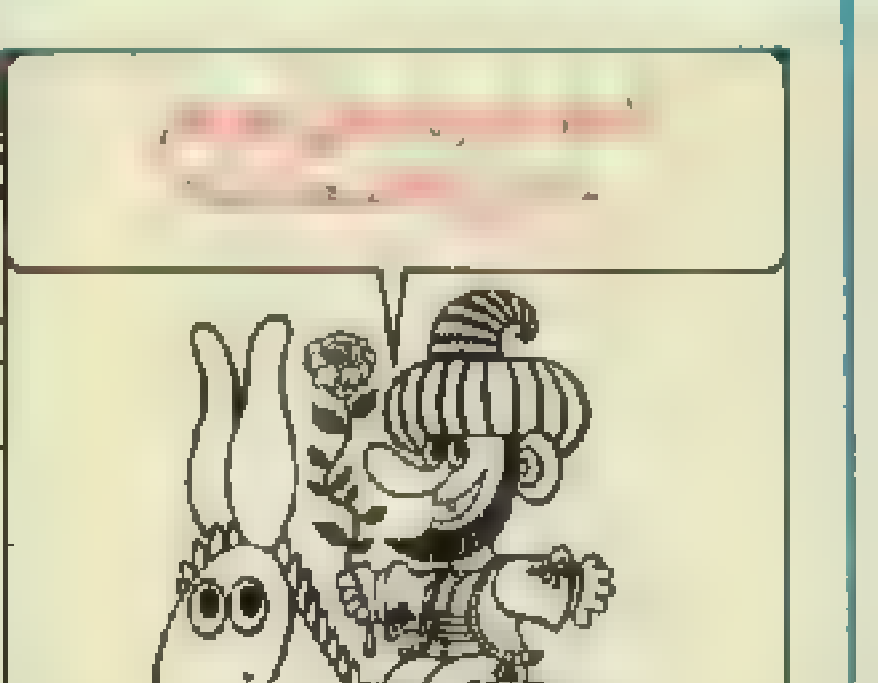


● فكرة: ريتا بدله ـ ادلب ـ سوريا.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: حمده ناصر ـ الحد ـ البحرين.

[الجائزة ١٠ دراهم]



● فكرة: مرام محمد ـ جدة ـ السعودية.

[الجائزة ١٠ دراهم]

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

دعـوة للجميـع لحفظ القـرآن الكـريم

* أعدكم - والله شهيد - أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتاكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم: [..................] وانسب موعد للإتصال هو:

الساعة [..................] يوم [..................]

* أما معاني الكلمات فهي:

١ - ....

٢ -

٣ -

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

كاريكاتير

الكلام.. بالإشارة!

الكلمة هي:

أدب.. وأدباء!

المؤلف هو:

فضولي.. يتحدى!

فضولي موجود على صفحة:

وجه.. في الزحام!

المتشابهان هما رقمَا:

[ ] [ ]

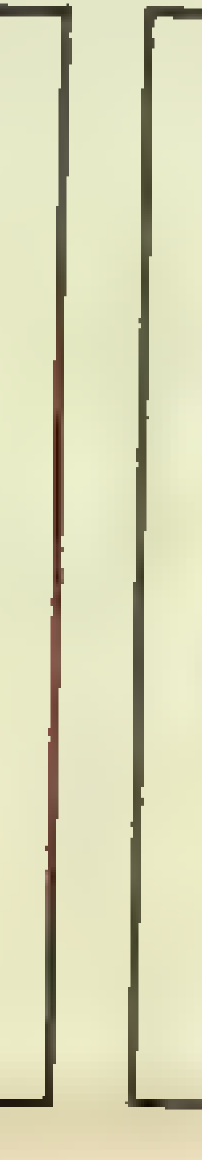
المخبر السري!

المتهم هو رقم: [ ]

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ه	ع	ى	ب	ط	ل	م	١
■		■	■		■	ل	٢
				■		ز	٣
■			■			س	٤
		■				هـ	٥
				■		■	٦
						م	٧

أكمل الرسم



الصق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

مسابقات ماجد

العدد رقم ٨٠٥

قص عند هذا الخط المتقطع

الإسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

شكراً يا رجل البريد

قص عند هذا الخط المتقطع



دليل عملي!

كان أحد الأشخاص يقف بجانب محل لبيع الفراء، عندما لمح ديناراً مُلقى على الأرض.. فألقى منديله عليه، ثم انحنى ليأخذه.. فلم يستطع.

وهنا، ظهر صاحب المحل فجأة، وهو يقول للرجل:

ـ والآن، وبعد أن جربت قوة الفراء الذي نبيعه، هل أحضر لك علبة أم علبتين!

محمود الخليل
مدرسة خالد بن الوليد
العين ـ الإمارات

لا تهتمي..!

الأب: جاءني اليوم عريس لك، وطلب يدك، ووافقت!

الإبنة: لكنك تعلم ياأبي أنني لا أستطيع أن أُفارق أمي!

الأب: لا تهتمي.. في إمكانك أن تأخذيها معك!

أحمد عبدالله الغامدي
متوسطة الأمير تركي
جدة ـ السعودية

ذكاء جندي!

كان الضابط يمتحن ذكاء أحد الجنود الجدد، عندما سأله:

ـ ماذا تفعل انا كنت في الميدان، وفرغت منك الذخيرة؟

قال الجندي: أستمر في إطلاق النار كي لا يعرف العدو أن الذخيرة نفدت مني!

عصام ميشيل حنا
مدرسة الفارابي
حمص ـ سوريا

علامة مميزة!

قالت الأم للشرطي وهي في حالة فزع وبكاء:

ـ إبني ضاع.. ضاع ابني!

قال الشرطي: هل لابنك علامة مميزة يمكن أن نعرفه بها؟

قالت السيدة: نعم، كان في جيبه الأيسر ثلاثة جنيهات!

مصطفى عبدالله محمد
مدرسة منارة القاهرة الإسلامية
القاهرة ـ مصر

إطلاع!

الصديقة لصديقتها: هل يُطلعك زوجك على متاعبه المالية؟

صديقتها: نعم.. كلما طلبت منه شراء فستان جديد!

علي محمد بياري
مدرسة الاستقلال
الدوحة ـ قطر

الخادمة..

السيدة للسمسار: طلبت منك خادمة واحدة، فأحضرت لي اربعاً!

السمسار: لكن هذا طلبك بالضبط.. فقد طلبت خادمة أمينة، ونظيفة، ونشيطة، ولا تثير المشاكل!

الشيخ محمد
اعدادية الأطلسي
فاس ـ المغرب

لأنني أحبك..

المدرس للتلميذ: إنني أضربك لأنني أحبك!

التلميذ: وأنا أيضاً أُحبك، لكني لا أستطيع التعبير!

سوار ابراهيم ديابنة
مدرسة راهبات الوردية
عمان ـ الأردن

لوز وملح

ذهب رجل الى بائع اللوز، وقال له: بكم كيلو اللوز؟

قال البائع: بمائة ليرة!

قال الرجل: وبكم كيلو الملح؟!

قال البائع: طبعاً مجاناً!

قال الرجل: إذن أعطني كيلو ملح، ورش عليه قليلاً من اللوز!

احمد سرابي
مدرسة عمر بن الخطاب
دمشق ـ سوريا

إبتسم.. مع



● ابتسمت الملازم مريم عندما قرأت «النكتة» التي بعث بها الصديق عبدالسلام محمد مدخلي ـ مدرسة الفيصلية الأهلية ـ الرياض ـ السعودية.

للتمويه!

كلف رئيس المباحث شرطياً مبتدئاً بمراقبة متهم. وبعد فترة اتصل بالشرطي، وقال له:

ـ ماذا فعلت؟!

أجاب: اشتريت بدلة صفراء وخضراء للتمويه!

وبعد فترة أخرى، اتصل به رئيسه وسأله:

ـ ماذا فعلت؟

أجاب: ركب المتهم قطار أسوان، وركبت أنا قطار الأسكندرية للتمويه!!

ضحك.. ولعب.. وجد..

فوازير

[١] إعرض أربع طرق مختلفة لكتابة الرقم (١٠٠)، باستعمال خمسة أرقام متشابهة في كل طريقة.

[٢] ذهب رجل الى احد الأسواق ليشتري بعض الماشية، ووقف يعد الرجال والأبقار في السوق. ولما سأله ابنه عن عدد كل منهم، قال له: إنني أرى ٥٠ رأساً و١٤٦ قدماً. فكم عدد الرجال، وكم عدد البقر؟!

[٣] هذه مجموعة من الأرقام، لكن أحدها يختلف عن الأربعة الباقية. فما هو هذا الرقم [٢٥ ـ ٣٨ ـ ٥٢ ـ ٦١ ـ ٧٤]؟

[الحلول ص «٦٣»]

من سرق برنامج الكمبيوتر؟

كانت القضية معقدة للغاية. لذلك قرر مفتش المباحث التفرغ لها تماماً. تلقى بلاغاً عاجلاً من البنك الرئيسي بالمدينة، يخطره فيه المدير العام ان كارثة تواجه البنك. شخص ما دخل غرفة «الكمبيوتر» وسرق البرنامج الذي يضم حسابات العملاء.. وحين انتقل مفتش المباحث الى البنك توجه الى قاعة الكمبيوتر وطلب استدعاء كل من دخلها خلال الساعات التي تمت فيها سرقة البرنامج.

بدأ باستجواب الموظف المسئول عن الكمبيوتر. قال انه عرف بالأمر في الساعة الثانية عشرة ظهراً حين بحث عن البرنامج ولم يجده. وأضاف: انه لم يغادر المكان منذ وصوله في الصباح.

وكان الشخص الثاني الذي تم استدعاؤه عامل النظافة.. قال أنه قام بأعمال النظافة في الساعة الثامنة صباحاً. وان أول من دخل المكان هو الموظف المسئول عن الكمبيوتر. وبمجرد دخوله قال انه نسي علبة سجائره في السيارة.. وطلب منه شراء علبة أخرى بها ٢٠

دفاع عن النفس

القاضي: هل لديك ما تدافع به عن نفسك؟

اللص: لا.. أخذوا مني السكين والعصا في قسم الشرطة!

طلال شاهين الحمادي
مدرسة عبدالله بن الزبير
خورفكان ـ الشارقة ـ الامارات

العقد..

الزبون: ما ثمن هذا العقد؟

البائع: ثلاثة آلاف جنيه!

الزبون: .. وبدون علبته؟!

هاني عبدالله دسوقي
مدرسة سانت فاتيما
القاهرة ـ مصر

لا أثر للدموع!

قال الاديب لصديقه: لقد أعاد لي الناشر روايتي الجديدة التي ألفتها، وأنا متأكد انه لم يقرأ فيها حرفاً واحداً!

قال الصديق: كيف عرفت ذلك؟

قال الاديب: لانني قلّبت صفحاتها، فلم أجد بها اي أثر للدموع، مع أنها رواية مؤثرة جداً!!

هبة محمود احمد شلباية
مدرسة أسماء بنت ابي بكر
العين ـ الامارات

صدق أو لا تصدق



● في عام ١٩٣٢، شوهد في مضيق «ملقه» باندونيسيا تشكيل من الأفاعي البحرية، بلغ طوله ٧٠ ميلاً وعرضه ١٠ أقدام!

● تتمتع عثة «القمر الهندي» بحاسة شم فائقة، بحيث يستطيع الذكر التقاط رائحة الأنثى عن مسافة تزيد على ٣ أميال!

● صنع الفُرس منذ ٣٦٠٠ سنة مضت أسِرّة من جلود الماعز، مملوءة من الداخل بالماء!

هل من حل



المسئول عن الصيانة.. وعاين الحقيبة التي يحملها في يده.. ولاحظ ان بها عدة «كاسيتات» لبرامج الكمبيوتر.. قال انها تالفة.. وانه استبدلها خلال مروره بالاقسام الاخرى في البنك. سأل مفتش المباحث المسئول عن الكمبيوتر: كم مرة غادرت المكان.. منذ وصولك اليه في الصباح. أكد بانه لم يغادر المكان لحظة واحدة. قام المفتش بمعاينة القاعة فوجد انها بلا نوافذ. والقى نظرة على سلة المهملات فوجدها خالية. في هذه اللحظة أعلن انه عرف سارق البرنامج. فهل عرفته أنت؟

دعاء الشريف

[الحل ص «٦٣»]

سيجارة، وفعلاً قام بشراء السجائر له.. ولم يدخل القاعة ثانية.

أما الشخص الثالث الذي تم استجوابه فهو العامل الفني الذي يشرف على صيانة أجهزة الكمبيوتر.. وظل بها حوالي ساعة وغادرها بعد أن تأكد أن الاجهزة تعمل بكفاءة.

أثناء الحديث طلب مفتش المباحث فنجاناً من القهوة.. وحين أحضره له العامل.. قدم له الموظف المسئول عن الكمبيوتر علبة السجائر ليأخذ واحدة. لاحظ المفتش انه لم يبق بالعلبة سوى سيجارتين. طلب من العامل أن ينظف «طفاية» السجائر.. وبعينه الثاقبة لاحظ ان بها ١٦ «عقب» سيجارة. طلب اعادة استجواب

سر الكوبين!

كان أحد الأشخاص يضع دائماً بجانبه كوبين.. أحدهما فارغ والآخر مملوء بالماء.. فسأله أحد أصدقائه عن السبب.. فقال:

ــ حتى اذا عطشت شربت من الكوب المملوء، واذا لم أعطش أشرب من الكوب الفارغ!

رانيا ابراهيم الكاشوري
مدرسة السد الاعدادية
الدوحة ـ قطر

في الظل..!

ذهب صديق لزيارة صديق له بإحدى الجزر النائية، وهناك سأله:

ــ ماالذي يحملك على أن تسكن هذه الجزيرة، والحرارة فيها لا تقل عن أربعين درجة في الظل؟!

أجابه قائلاً: وهل انا مجبر على الجلوس في الظل؟!

عبدالعظيم القايد
رأس الجبل ـ تونس

لوازم المدخنين

دخل رجل محل بيع السجائر، وقال للبائع:

ــ أريد حذاءا

تعجب البائع، وقال: نحن هنا لا نبيع سوى ما يلزم المدخنين!

قال الرجل: وأنا مدخن.. ويلزمني حذاءا!

عزيزة محمد مستعيد
الدروة ـ المغرب

منتهى الكرم!

دخل رجل الى مطعم وتناول كل ما تشتهيه نفسه من لحوم وطيور وفواكه. وبعد أن أكل، طالبه الجرسون بالحساب، فأعطاه الرجل ليرة واحدة.

فقال له الجرسون: الباقي ياسيدي!

رد الرجل: خذه لك

غيث إيمش
مدرسة الطليعة
حلب ـ سوريا



● مخازن «مارشال فيلدز» الكبرى بمدينة شيكاجو كانت تقفل أبوابها أيام الاثنين قبل ساعة من الموعد المعتاد.. ليتسنى للموظفين والزبائن اللحاق بموعد عرض مسلسل «لوسي» الذي كان يلقى إقبالاً جماهيرياً ساحقاً خلال الخمسينات!

● «نويل شويرين» من كامبردج بولاية ماساشوستس الأمريكية، عرضت صور الأشعة لعمودها الفقري المصاب في صالة عرض للوحات الفنية!

في الوسط!

شاهد الناس رجلين يتعاركان في الشارع، فسألوهما عن السبب، فأجابا.. بأنهما يتنافشان حول مَنْ يمشي في الوسط!

منى محمد مظهر حمادة
ثانوية المناصير
العين ـ الامارات

أعلى درجة!

الإبن: أبي.. أبي.. حصلت على أعلى درجة في اختبار الرياضيات!

الأب: حقاً.. إذن كم حاصل (٣+٢)؟

الإبن: آخ.. لكننا لم نأخذ هذه المسألة بعد!

رحاب علي اسماعيل
مدرسة النصر للبنات
الاسكندرية ـ مصر

تحت الحساب!

الإبن: كم أساوي عندك ياأبي؟

الأب: ملايين الجنيهات ياولدي!

الإبن: إذن أعطني عشرة جنيهات تحت الحساب!

خالد أحمد سلطان
مدرسة عبدالله السالم
الشارقة ـ الامارات

تحليل دم

الطبيب: أجرة تحليل الدم ثلاثون ديناراً.

الرجل: لكن جارنا يأخذ ١٥ ديناراً فقط!

الطبيب: معقول؟!

الرجل: والدم من عنده أيضاً!

مجدي كمال ابوزينة
المدارس العمرية
عمان ـ الأردن

كم يساوي؟

سأل الأب ابنه: اذا أعطيتك درهماً، وأعطيت أخاك درهمين.. فكم يساوي الناتج؟

قال الابن: يساوي معركة ياأبي!

الزويتر هشام
اعدادية الحي الحسني
الدار البيضاء ـ المغرب

هواية..

الأول: قل لي ما اسمك؟

الثاني: وما حاجتك لاسمي؟!

الأول: هوايتي جمع أسماء الناس!

ايمن فرزات بير
اعدادية ام الفحم
دمشق ـ سوريا

أطول كلمة

المعلم: ماهي أطول كلمة في اللغة العربية؟

التلميذ: كلمة «مطاط»!

المعلم: لماذا؟

التلميذ: لاننا نستطيع أن نمطها كما نريد!

مريم أحمد الهميل
المدرسة الأولى المتوسطة
الاحساء ـ السعودية

نوادر عربية

● نزل أشعب بصديق له فقدم له أربعة أرغفة، وذهب ليحضر له لحماً، ولما رجع وجده قد أكل الخبز.. فذهب وأتى بخبز.. فوجده قد أكل اللحم.

ولما سأله: أين مقصدك؟

قال أشعب: الى الشام.

قال الرجل: ولماذا؟

قال أشعب: بلغني أن بها طبيباً ماهراً للمعدة، وانا منذ وقت قليل اشكو وجعاً منها.

قال الرجل: إن لي إليك حاجة.

قال أشعب: وماهي؟

قال الرجل: اذا ذهبت واصلحت معدتك، فلا تجعل رجوعك إلينا!!

● سألت أشعب إحدى قريباته ان يعطيها خاتماً لتتذكره به.

فقال لها: اذكري انك سألتِني.. فمنعتك!

ضحك.. ولعب.. وجد..

العالم يضحك

■ من ايرلندا:

سأل الأب ابنه الصغير:

ـ كيف كانت مسابقة الحساب؟

ـ لا بأس بها!!

ـ وكم عملية طرحت عليك؟

ـ خمس!

ـ وهل حللتها جميعاً حلاً صحيحاً؟!

ـ أجل.. باستثناء العمليتين الأوليين، والعمليات الثلاث الأخيرة!

■ من فرنسا:

سألت المعلمة التلميذ:

ـ أين أصبحت في تاريخ فرنسا؟

ـ في الصفحة ١٩!!

■ من أمريكا:

وضعت زوجة أحد أعضاء الكونجرس الأمريكي ثلاثة توائم، فلما أبلغ الطبيب زوجها بما رزق، قال له السيناتور:

ـ هذا مستحيل.. أرجو أن تعدهم من جديد!

بعد كل هذا التعب!

بينما كان طفل يمشي في الطريق.. لقيه ولدان أكبر منه، واعتديا عليه بالضرب.. وحدثت بينهم معركة عنيفة.

وأخيراً، قال الولدان:

ـ هل بعد كل هذا التعب والعراك.. لا نجد معك سوى هذا القرش؟!

قال الطفل: حسبكما ستأخذان الجنيه الذي أضعه في حذائي!!

ماهر شفيق احمد
سوريا



ميكي.. ميكي... قرد.. صديق..!





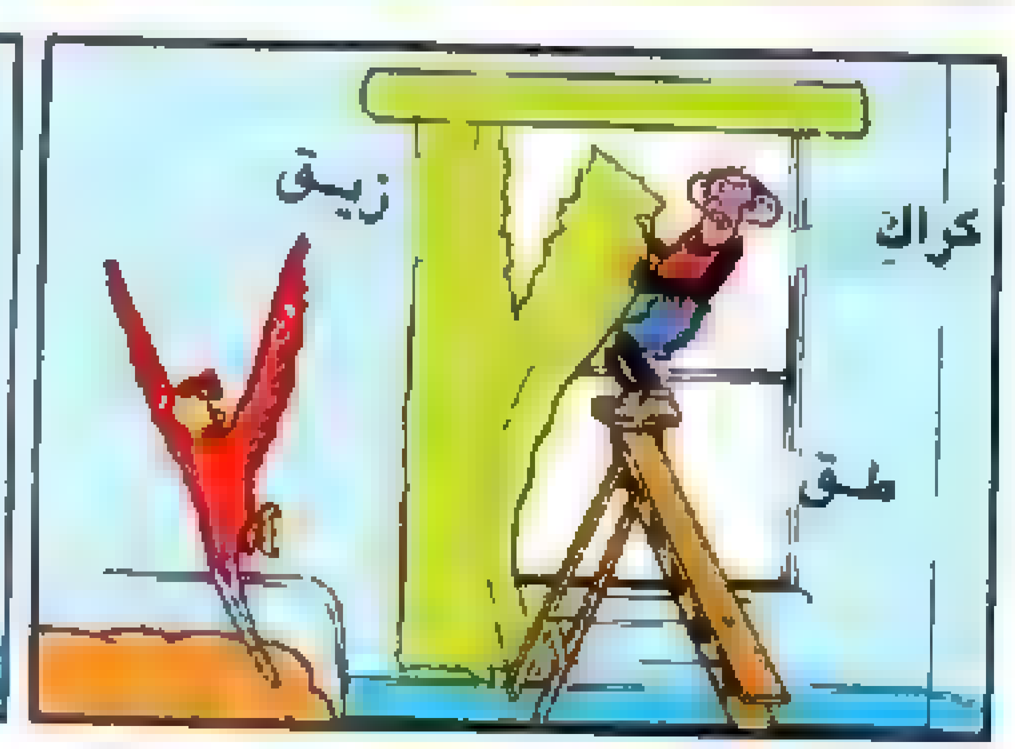




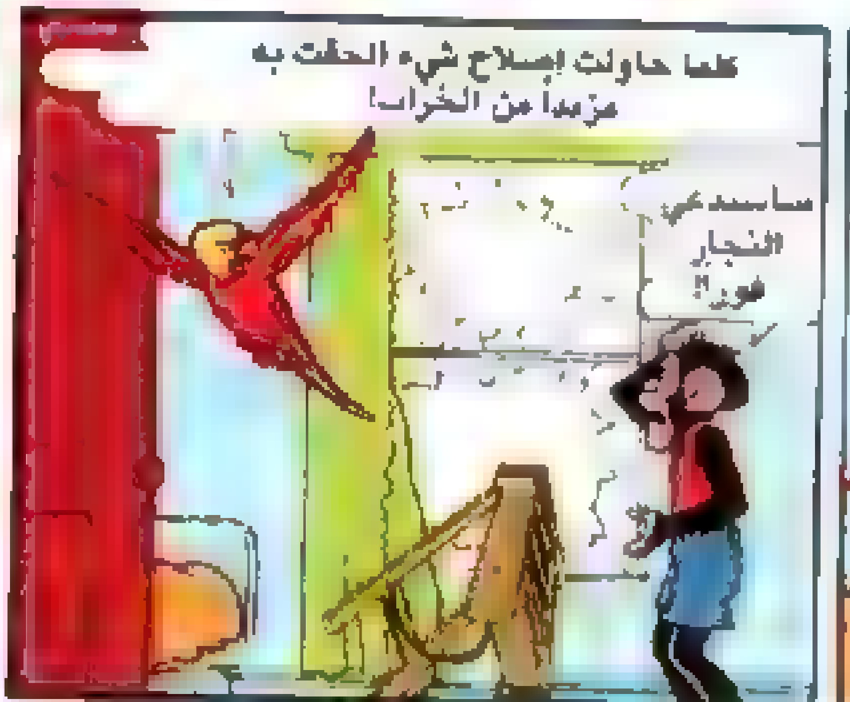








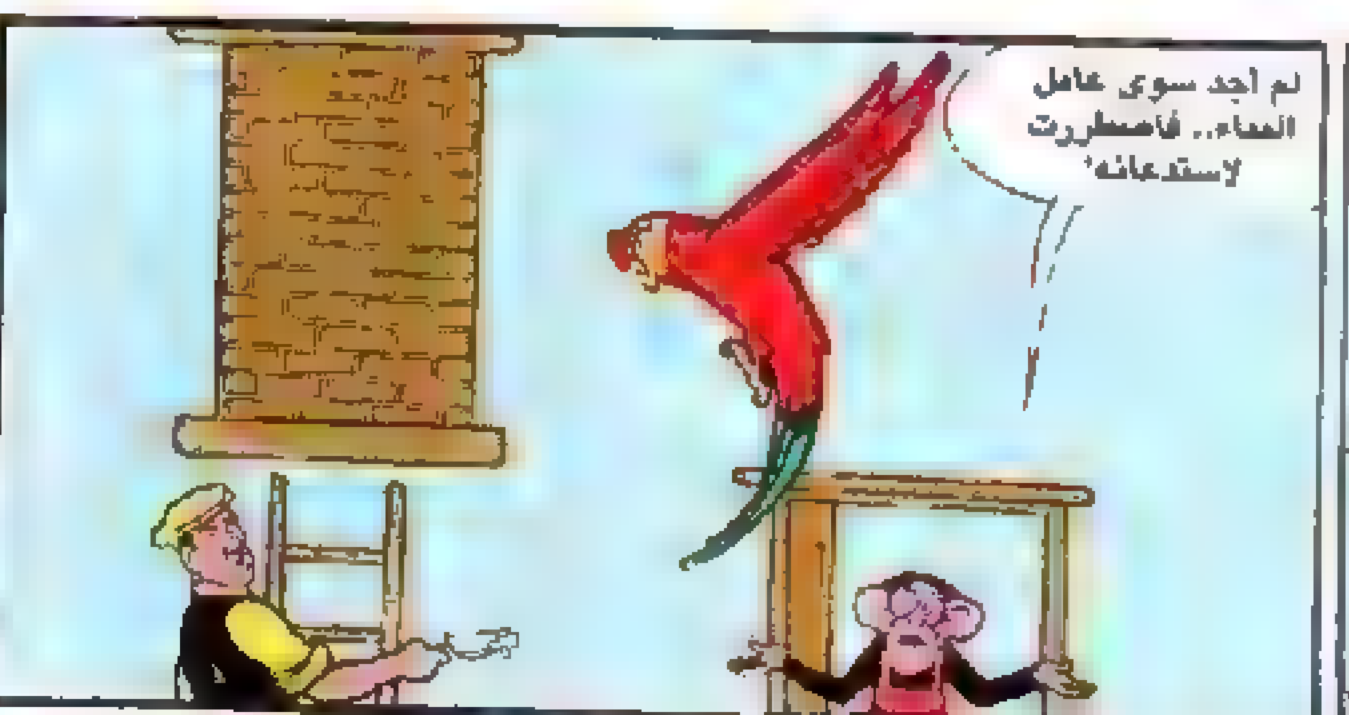












من سرق برنامج الكمبيوتر؟

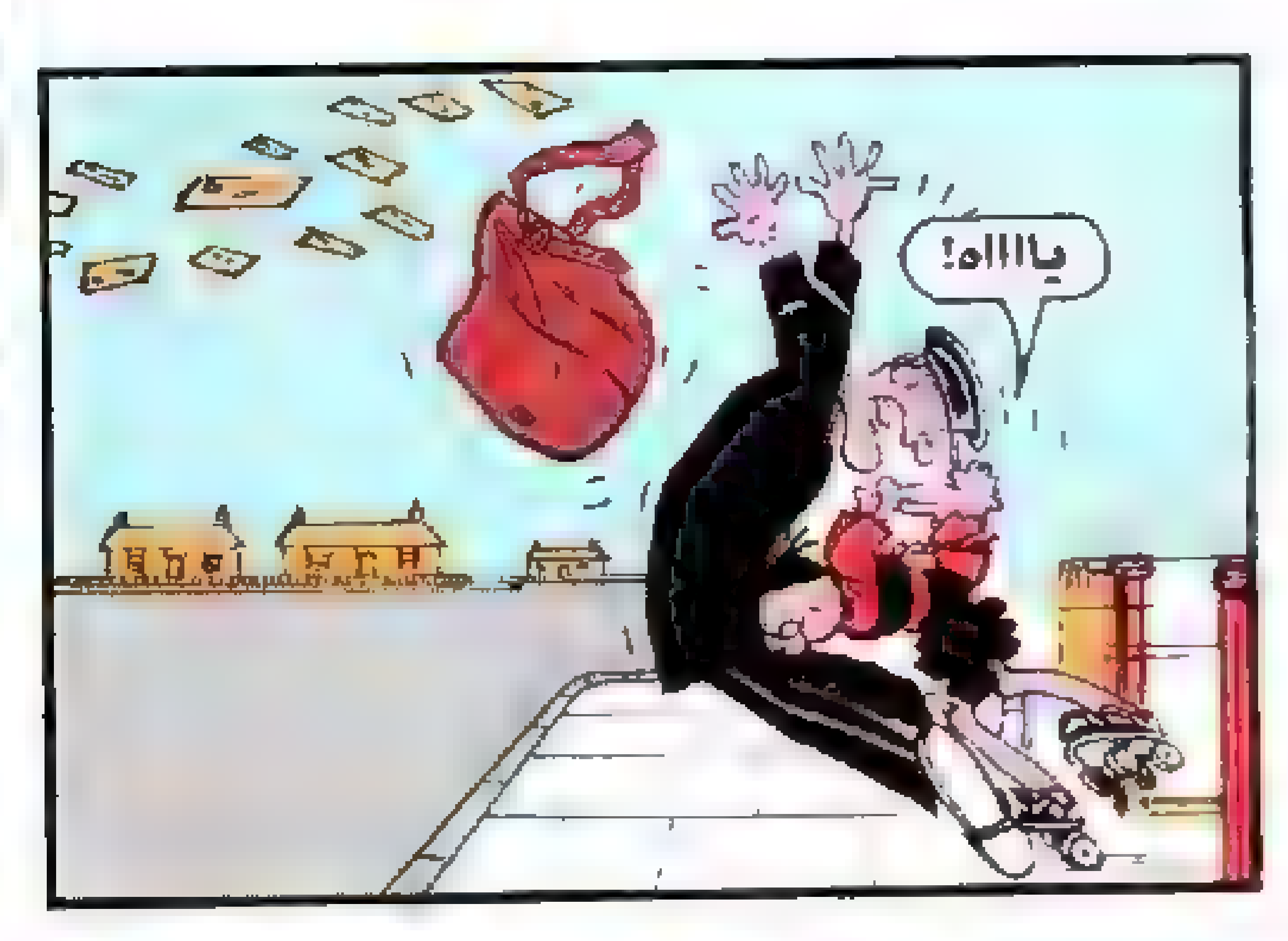
السارق هو الموظف المسئول عن تشغيل الكمبيوتر.. ادّعى وأكد انه لم يغادر المكان، لكن مفتش المباحث ـ القوي الملاحظة ـ عرف انه غادر المكان. في الصباح أحضر له العامل علبة سجائر بها عشرون سيجارة.. ووجد مفتش المباحث في طفاية السجائر ١٦ «عقب» سيجارة.. وبقيت في العلبة سيجارتان.. معنى هذا ان هناك سيجارتين تم تدخينهما خارج الغرفة، خاصة وأن الغرفة بلا نوافذ.. وان سلة المهملات خالية. انهار الموظف واعترف بالسرقة.

● حلول الفوازير:

[١] ١١١-١١=١٠٠، ٣٣×٣+(٣/٣)=١٠٠.
(٥×٥×٥)-(٥×٥)=١٠٠.
٥+٥+٥+٥×٥=١٠٠.
[٢] ١٧ رجلاً، ٢٣ بقرة.
[٣] الرقم هو (٦١).. لانه عدد أولي.


ضيفة من
خارج الحدود

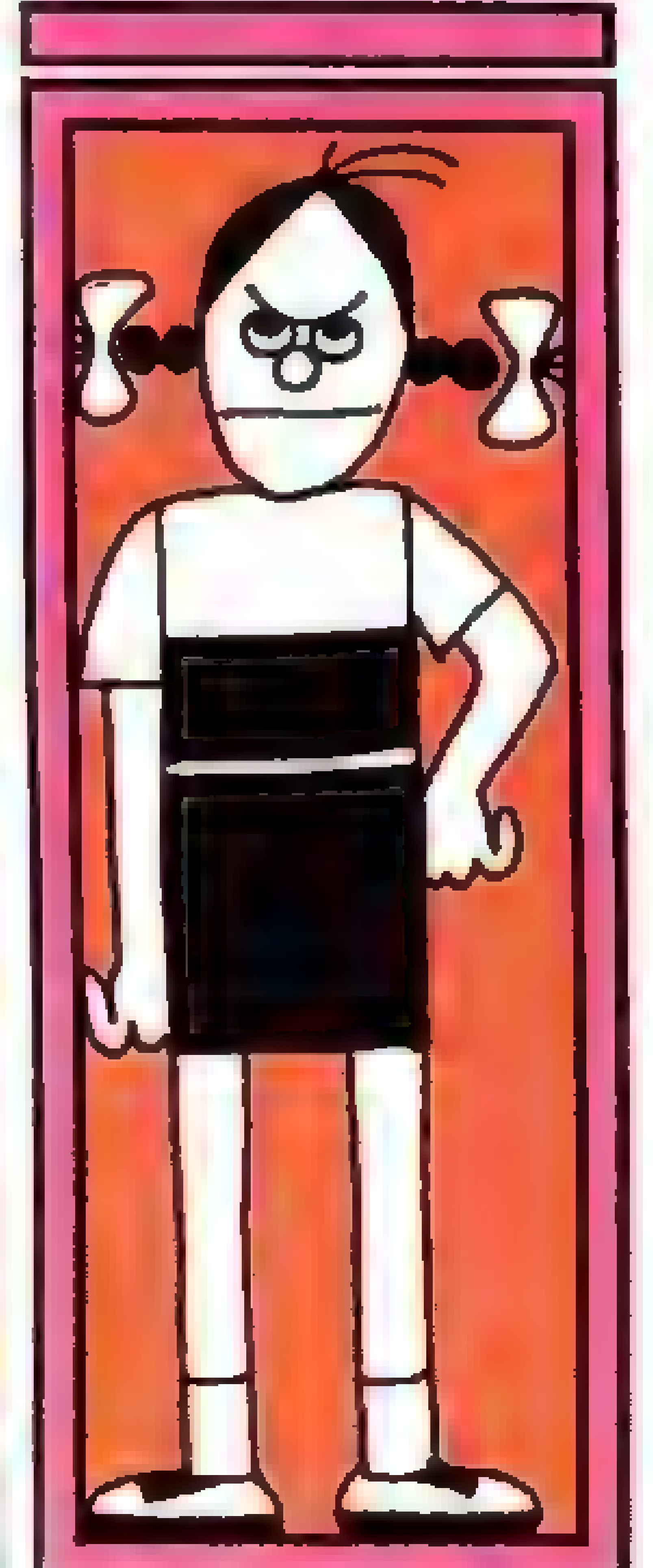

أسابق الريح بهذه العجلات!


ياااه!


طارت الرسائل في الهواء.. التقطيها فوراً ياشقية!
أمري لله!


يقول ابننا في رسالته التي طالما انتظرناها..


والداي العزيزان.. سلامي وأشواقي و...
هذا تطفُّل.. كيف سمحت لنفسك بفتح خطابات الآخرين؟

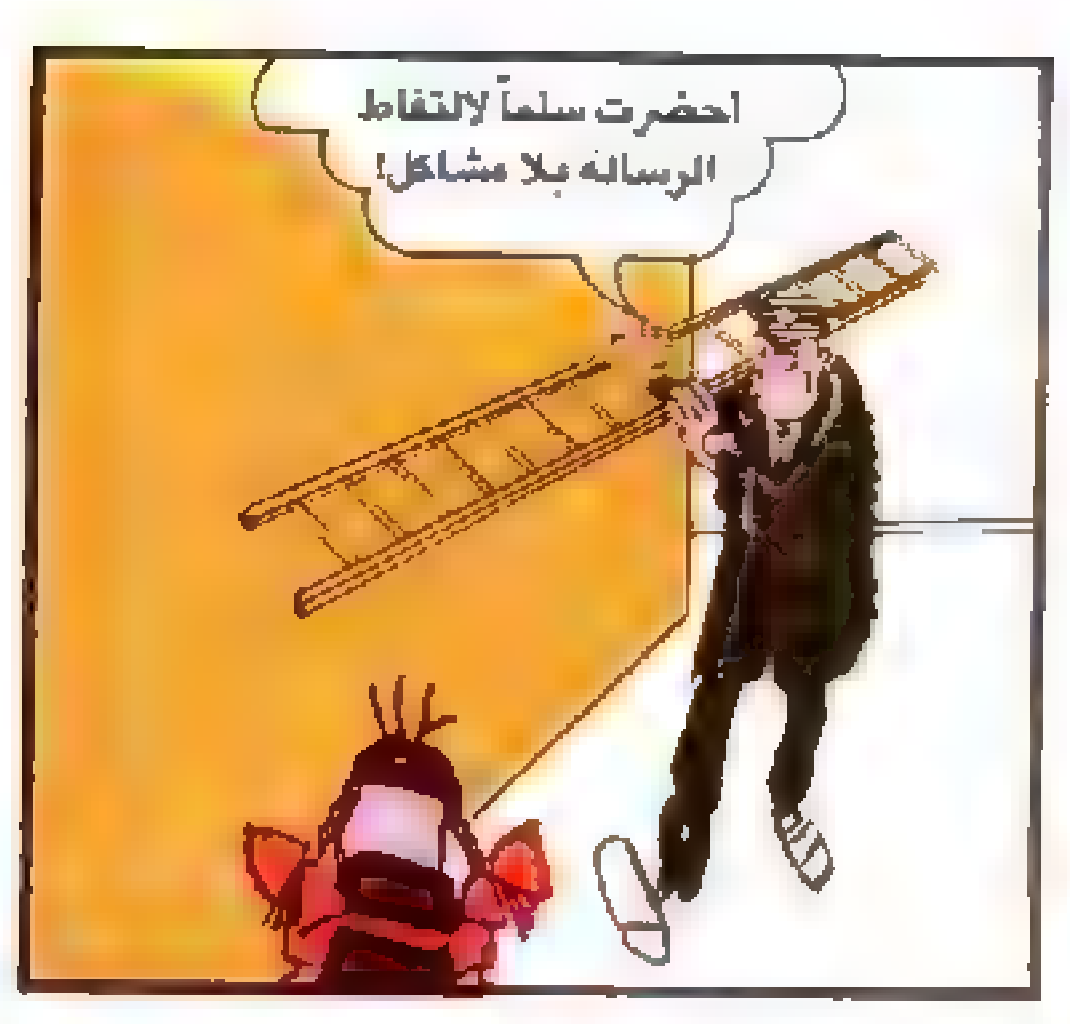



هناك رسالة أخرى عالقة فوق السور.. احملني لألتقطها!

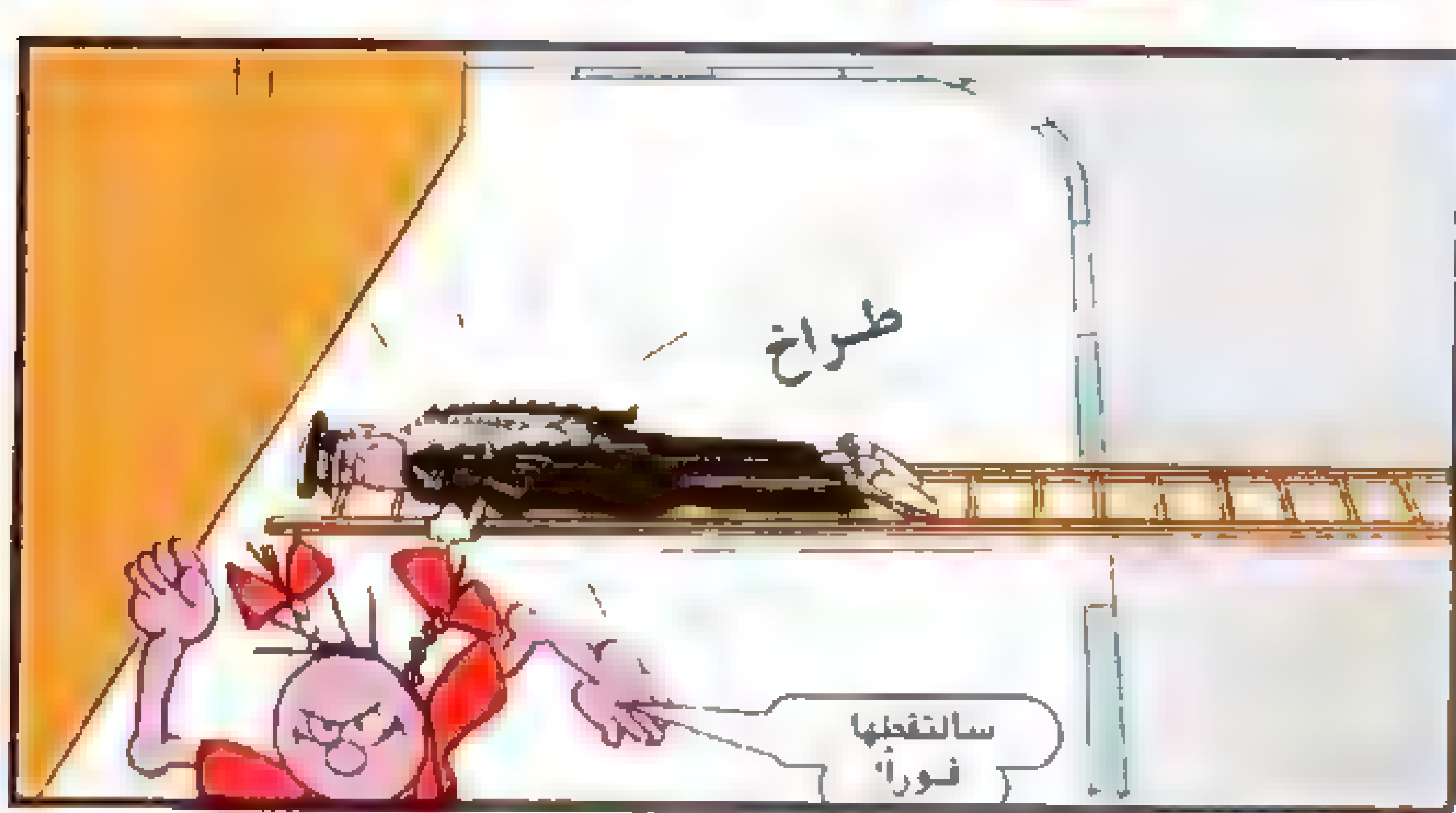

إنها عالية جداً.. يـاه.. إنـي أقــع!


من حُسن حظي اني تعلقت بياقتك!


ولكنني صرت بحاجة الى بدلة جديدة!

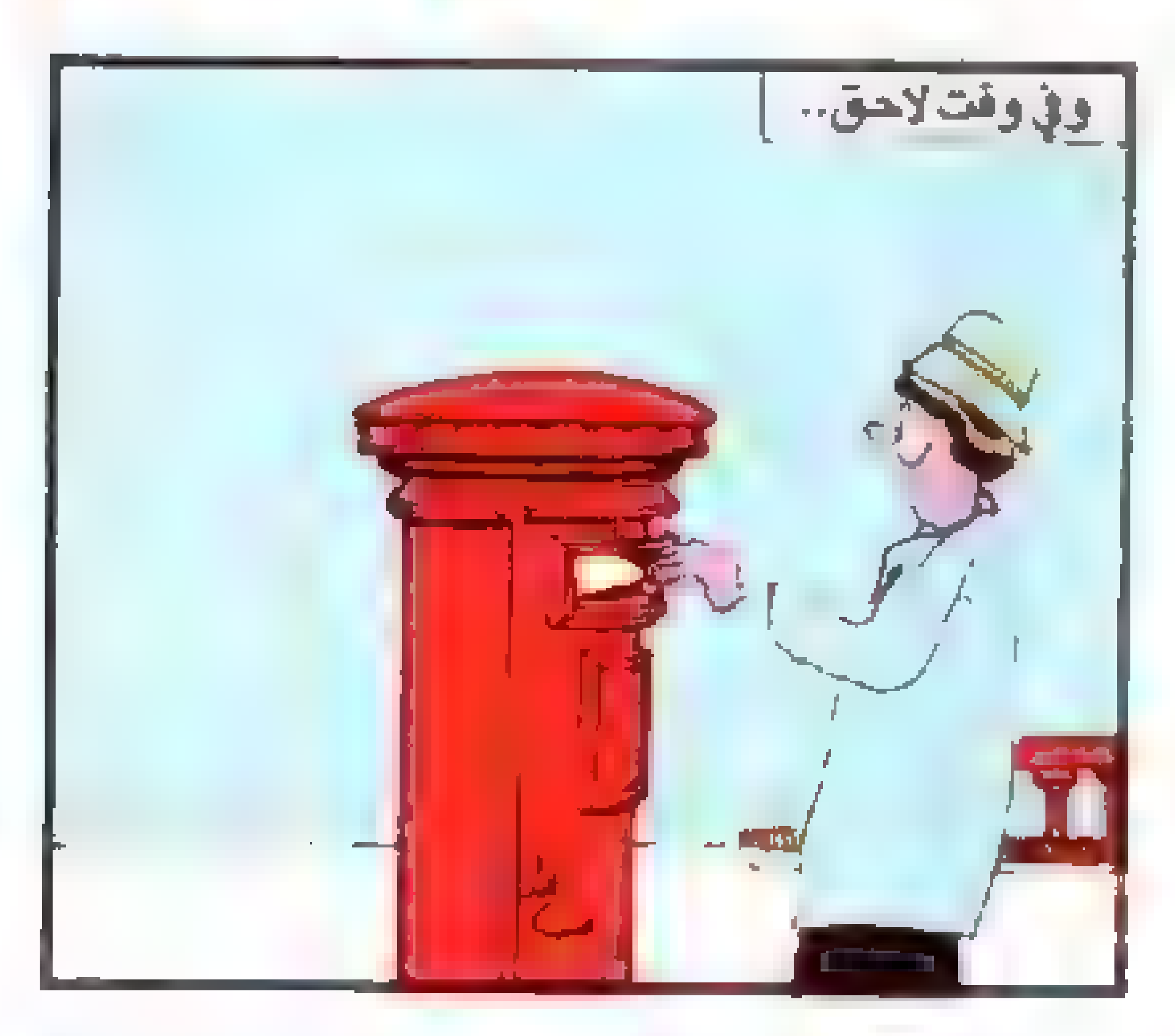

احضرت سلماً لالتقاط الرسالة بلا مشاكل!


السلم يهتز.. امسكيه جيداً!
ياه.. الرسالة تطير في الهواء!


طراخ
سالتقطها فوراً!


هذا يفوق طاقتي على الإحتمال!


ساضعك في مكان يمنعك من إلحاق الضرر بأحد!


وفي وقت لاحق..

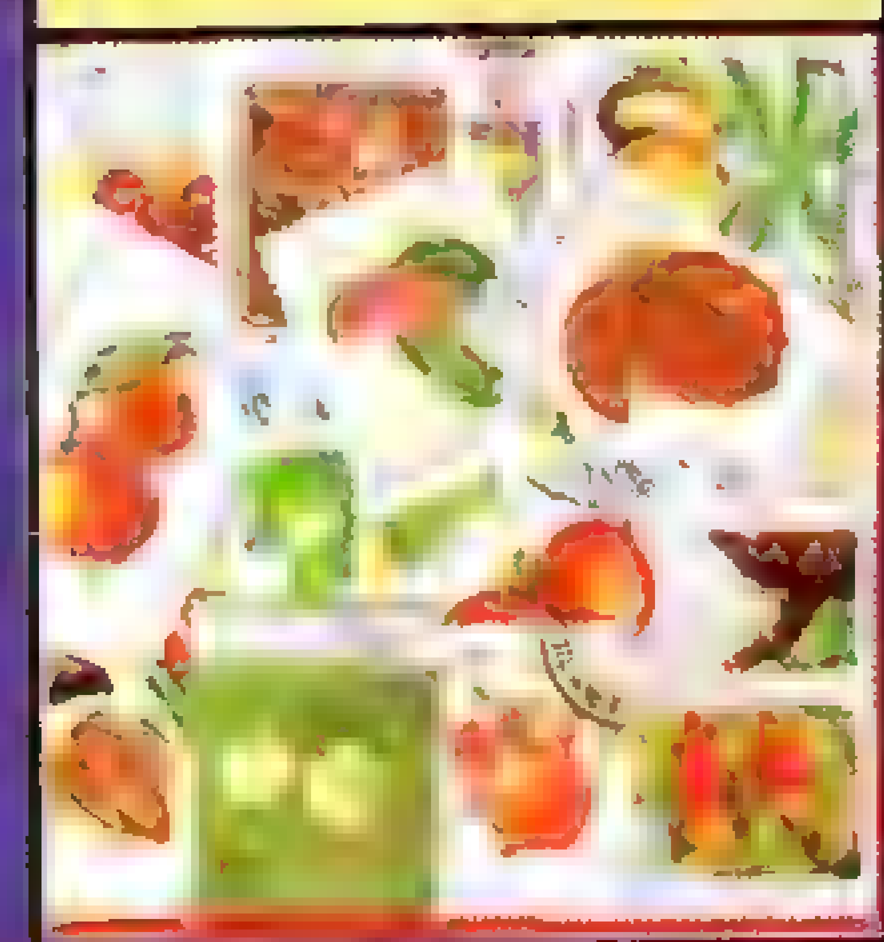

انا محبوسة بسبب الرسائل.. لا اطيق رؤية المزيد منها!


ماذا تقولين ياسيدتي؟ . صندوق بريد ناطق؟. لا تقلقي.. هذه خدمة جديدة من البريد!

■ تمت ■

المجموعة [١١]: الفاكهة

مَن منا لا يحب الفاكهة؟.. ستمتع بجمعها في البومك ايضاً.. واكتشف اصنافاً جديدة منها ربما لم تسمع بها من قبل.. من مشارق الأرض ومغاربها!



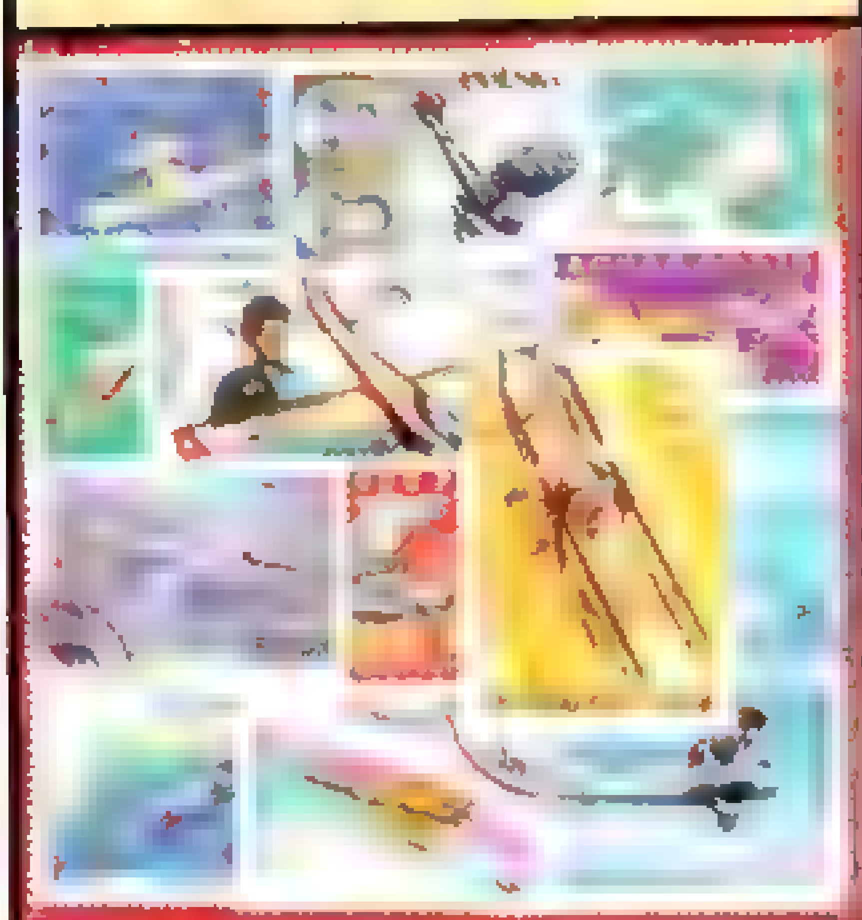
المجموعة [١٢]: الطيور

الطيور من اجمل مخلوقات الله.. دعها تدخل عالمك بالوانها الزاهية.. طيور من جهات الأرض الأربع: النسر.. الطاووس.. طيور الجنة.. صقر الجديان.. الطيور الطنانة اصغر طيور العالم..



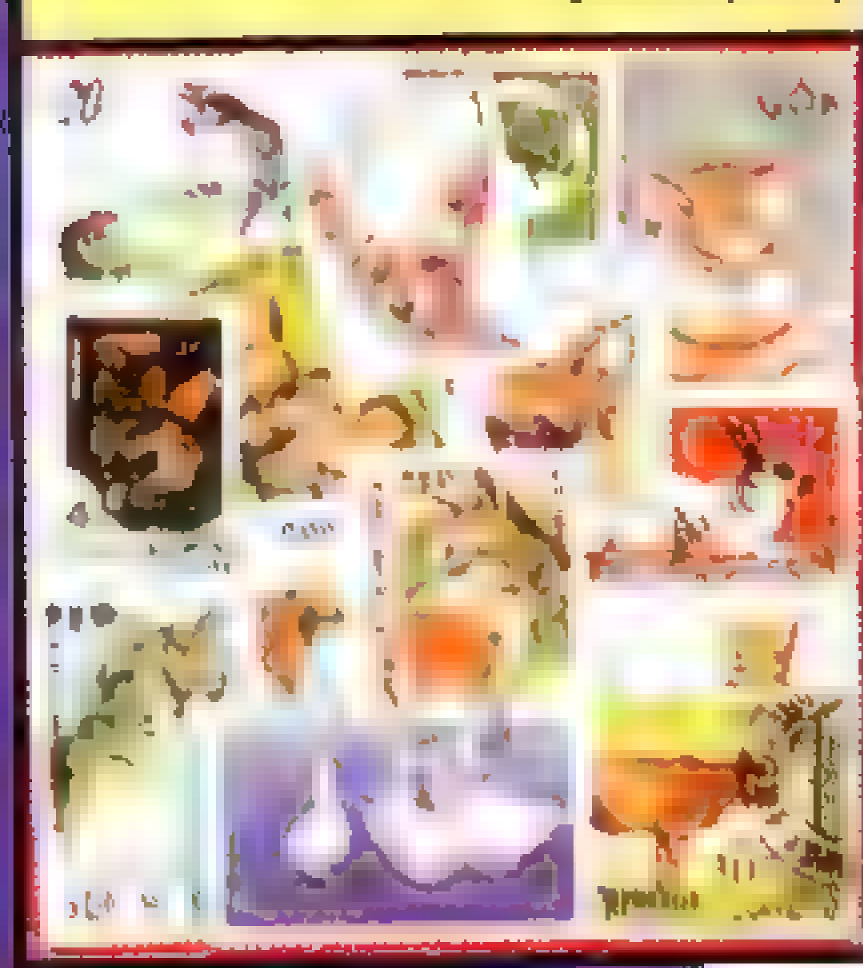
المجموعة [١٣]: الطائرات

الطيران.. حلم الانسان على مر العصور.. انتقل من رياضة الطائرات الشراعية الى طائرات ايام زمان.. الى الطيران النفاث الاسرع من الصوت.. عش ذكريات الماضي، وحلّق بخياله في آفاق المستقبل!



المجموعة [١٤]: الحيوانات

الحيوانات الاليفة.. بهجة الصغار وانيسة الكبار.. استأنسها الانسان منذ آلاف السنين.. من القطط والكلاب والارانب.. إلى حيوانات المزارع وقطعان الماشية.



المجموعة [١٥]: الزواحف

إذا كنت تخشاها او نادراً ما تلقاها في الطبيعة.. إجمع طوابعها في امان، وتعرّف على اشكالها وانواعها الغريبة.. إنها تنقل إليك صورة حية من بيئتها البرية!



مجموعات طوابع جديدة .. وجميلة!

كل مجموعة ٥٠ طابعاً

الثمن: ١٠ دراهم فقط

أسعار البيع للمجموعة الواحدة

شاملة لجور البريد

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● البحرين والكويت دينار واحد ● الأردن ديناران ● المغرب ٣٠ درهماً ● تونس ٤ دنانير ● مصر ١٠ جنيهات ● بقية دول العالم ٣ دولارات او ما يعادلها ●

ضع علامة (✓) على المجموعة التي ترغب في شرائها

مجموعة (١١) مجموعة (١٢) مجموعة (١٣) مجموعة (١٤) مجموعة (١٥)

الاسم:

العنوان:

ارفق مع خطابي مبلغ

نادي الرسامين

● سفينة الصحراء ●
● فاطمة سالم سيف الظاهري ●
● العين - الإمارات ●

● ماجد.. صديقي ●
● أرزو محمد أمين ● جدة - السعودية ●

● الأنسة الصغيرة ● سميحة أكبر علي ● الجفير - البحرين ●

● أسماك ●
● نور علي زاهر ● مسقط - سلطنة عمان ●



في أمان الله

● يبدو أن مذكرات كسلان جداً حول أيام طفولته «السعيدة!».. نالت اعجاب معظم الأصدقاء.

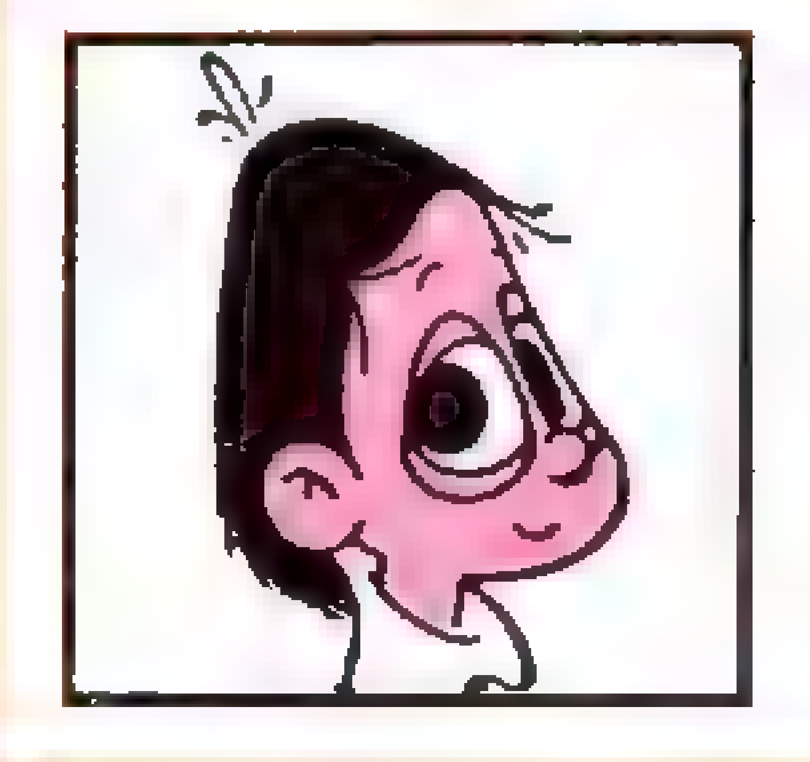
●● الدليل على ذلك آلاف الاستمارات التي يطلب فيها الأولاد والبنات.. استمرار نشر هذه المذكرات.

●●● وعد كسلان جداً باستئناف كتابة مذكراته.. في أقرب وقت ممكن.

●●●● ووعد أيضاً بارسال (٢٠) جائزة «من مصروفه الخاص!» للأصدقاء الذين أرسلوا اليه الاستمارات.

●●●●● والآن أقول لكم إلى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد



□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □


موزة الحبوبة وشقيقها رشود


ماسورة الحمام مكسورة. المياه تتدفق منها كالنافورة !


فكرة هائلة !


سأستمتع بوقتي بلا أدنى شك !!


يا سلام .. يا سلام !


أنط .. أقفز من الفرحة !


هيّا نروي العطشان ..


ونطفي نار الحران


إلحاء


تستغلين المشكلة بدلاً من المساعدة في إصلاح الماسورة ؟!
تقول هذا الكلام لأن هذه الفكرة لم تخطر ببالك !

[قص هذه البطاقات، واحتفظ بها مسلسلة حسب موضوعاتها، لتكون لديك في المستقبل «دائرة معارف»]

دائرة معارف ماجد

زكية الذكية و العالم الآن

٢٢

أوغندا

● العاصمة «كمبالا».

* المساحة: ٩٣ ألفاً و٣٥٤ ميلاً مربعاً.. بلد داخلي لا يطل على البحر.

* أنظر خلف هذه الصفحة.

دائرة معارف ماجد

الرياضة للجميع

١٧

كأس الأمم الأفريقية

* أنظر خلف هذه الصفحة.

١٩ بطولة.. نقلت الكرة الأفريقية إلى العالمية

كانت بداية بطولة الأمم الأفريقية عام ١٩٥٧م، متواضعة للغاية.. فشتان بين كرة القدم في افريقيا عام ١٩٥٧ عندما استضافت الخرطوم البطولة الأولى، وبين كرة القدم في القارة السمراء اليوم.

ففي عام ١٩٥٧ أقيمت مباراتان فقط، واستغرق الأمر ٤٨ ساعة فقط.. لتحديد البطل الذي كان «مصر». أما الآن فإن الأمر يحتاج الى ١٧ يوماً لمعرفة البطل.

وفي سنوات الخمسينات كان من السهل توقع النتائج، أما في سنوات التسعينات فيستحيل معرفة نتيجة أي مباراة.. وعلى مدى (٣٧) عاماً، تغير شكل الكرة الأفريقية.

في البداية، كانت السيادة لمصر والسودان وأثيوبيا.

وفي فترة الستينات ظهرت غانا وأوغندا وتونس والكونجو والجزائر.

وفي السبعينات ظهرت قوى جديدة مثل زائير وزامبيا.

وفي الثمانينات لمعت أسماء الكاميرون ونيجيريا وساحل العاج والسنغال.

وفي التسعينات نرى منتخبات تفرض اسمها لأول مرة كالجابون وسيراليون.

ومنذ عام ١٩٥٧ وحتى عام ١٩٩٤ أقيمت ١٩ بطولة لكأس الأمم الأفريقية.. نقلت كرة القدم الأفريقية الى العالمية.

إعداد: خالد فؤاد

معلومات تهمك عن أوغندا

* تقع على حدودها الجنوبية بحيرة فيكتوريا، أكبر بحيرات أفريقيا، إذ تبلغ مساحتها ٦٩ ألفاً و٥٠٠ كيلومتر مربع.
* عدد السكان عام ١٩٩٢: ١٩ مليوناً و٤٠٠ ألف نسمة.
* العاصمة: كمبالا.. تقع على ارتفاع ١٢٠٠ متر.
* أعلى قمة: جبل مرجريتا (٥١٠٩ أمتار)، على الحدود مع زائير.
* العملة المتداولة: الشلن.
* أهم المحاصيل الزراعية: البن والقطن والشاي والذرة والموز والسكر.. وتُستخرج من أراضيها خامات النحاس والكوبالت.
* أصبحت محمية بريطانية عام ١٨٩٤.. استقلت في ٩ أكتوبر ١٩٦٢، وأصبحت جمهورية بعدها بعام.. وهي عضو في مجموعة دول الكومنولث.



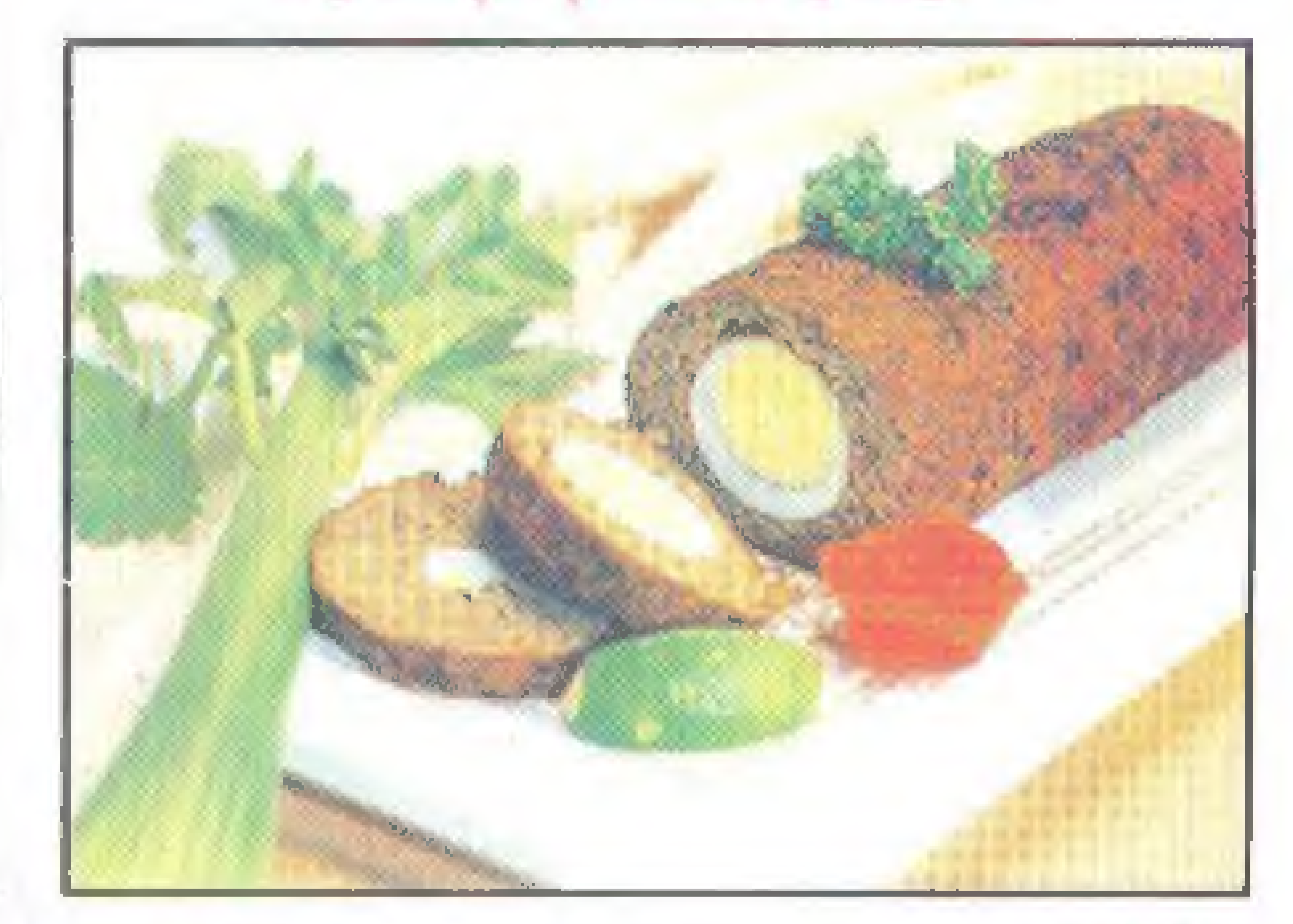
إعداد: لبيب خير الله

دائرة
معارف
ماجد



الآنسة الصغيرة .. وأمها

شرائح اللحم البارد



* المقادير: كيلوجرام لحم عجل مفروم، بصلتان مفرومتان، نصف كوب من بقدونس مفروم، حبة فلفل أخضر مفرومة، بيضتان، فص ثوم مفروم، ملعقتا طعام بقسماط، نصف ملعقة شاي بهار حلو، نصف ملعقة شاي فلفل أسود، ملعقة شاي ملح، قطعة زبدة صغيرة، بيضتان مسلوقتان بشكل جامد، حبات من زيتون أخضر مزال منها النوى.

• أنظر خلف هذه الصفحة.



٢١

المستقبل

مصانع القرن ٢١



يضع الخبراء في الوقت الحاضر تصوراتهم لمصانع القرن الحادي والعشرين. ويؤكدون بأنها سوف تعتمد في تشغيلها على الروبوتات والكمبيوترات، وسيقتصر دور الانسان على برمجة هذه الأجهزة الدقيقة المتطورة ومراقبة جودة المنتجات.

على سبيل المثال، سوف تعتمد صناعة السيارات في المستقبل على الروبوتات في تقطيع الصلب لصناعة هياكل السيارات وكذلك طلائها ووضع المحركات فيها واختبارها.

• أنظر خلف هذه الصفحة.

مصانع القرن ٢١ تعتمد على الروبوت

وفي صناعة كمبيوترات المستقبل تقوم ذراع روبوت بتصنيع الأجهزة ولحام الدوائر الالكترونية والكهربائية وتثبيت الشاشات ولوحات المفاتيح.

يؤكد الخبراء أن استخدام الروبوتات والكمبيوترات في مصانع المستقبل، سوف يقلل من التكاليف وكذلك ستكون المنتجات غاية في الدقة. أما الانسان في مصانع عالم الغد، فسوف يتركز عمله في أخذ عينات من المنتجات وإجراء اختبارات الجودة عليها، والتأكد من مطابقة مواصفاتها للأهداف المحددة وكذلك صيانة الروبوتات والكمبيوترات لضمان كفاءتها في التشغيل وإصلاحها في حالة وجود أي عطل بها.



إعداد: رؤوف وصفي

طريقة إعداد شرائح اللحم البارد

— يُفرش اللحم المفروم في إناء، ويُنثر فوقه البقدونس والبصل والثوم والفلفل ويخلط جيداً. «يمكن إعداد هذه الخطوة بفرم هذه المقادير معاً».

— تُضاف إليه البيضتان والبقسماط وقطعة الزبدة وتُخلط المكونات للحصول على عجينة متماسكة.

— تُرش العجينة بالملح والفلفل الأسود والبهار الحلو ويستمر عجنها.

— تُفرش العجينة فوق شريحة كبيرة من ورق مشمع بحيث تشكل مستطيلاً مساحته ٣٥×٢٥ سنتيمتراً.

— تُرص البيضتان المسلوقتان وحبات الزيتون بالتبادل في خط مستقيم على امتداد الضلع الأول وسط عجينة اللحم.

— تُطوى العجينة باستخدام الورق، وتُرص جيداً فوق البيض والزيتون لتعطي شكلاً اسطوانياً تثبت أطرافه بالورق بإحكام.

— تُوضع في قالب مستطيل مدهون، وتخبز في فرن معتدل الحرارة لمدة ساعة ونصف الساعة.

— يُرفع القالب من الفرن ويُترك ليبرد قليلاً، ثم تُوضع اسطوانة اللحم في الثلاجة حتى تبرد تماماً.

— عند التقديم تقطع الى شرائح بسمك حوالي ٥ر٢ سم بحيث تظهر وسطها حبات الزيتون وشرائح من البيض.

إعداد: مريم محمد عبدالله